

4465



124

CATALOG

ausgewählter

1879
Sept. 22
CoHeC

Kunstsachen und Antiquitäten

aus dem Nachlasse

der Rentnerin Frl. Josephine Cassinone in Cöln, des Steuer-
rathes a. D., Ritter, pp. Herrn Wilhelm Hauchecorne in Cöln,
der Rentnerin Frl. Gertrud Schlebusch in Cöln, Sr. Bischöf-
lichen Gnaden des Herrn Bischof Wedekin in Hildesheim
und Anderer

sowie des

Kunst- und Industrie-Museums

des Kaufmannes Herrn Carl Schmitz in Elberfeld.

*Töpfereien, Porzellan, Arbeiten in Glas, Emaillerie, Elfenbein, Arbeiten
in Metall, römische Antiquitäten, Waffen, Arbeiten in Holz, Stein etc.,
Möbel und Geräthe, Miniaturen etc. etc.*

Versteigerung zu Cöln am 22. September 1879

L. 39538

um 3 Uhr Nachmittags praecise und

die folgenden Tage

durch

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)

im Auctionssaale, grosse Sandkaul 10 und 12.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

Cöln 1879.

F. Krüger's Buchdruckerei in Bonn.

Verkaufs-Ordnung.

Montag, den 22. September 1879, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 1 — 153 und Nro. 1765 — 1828.

Dienstag, den 23. September 1879, Vormittags 9 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Nro. 154 — 315 und Nro. 1829 — 1844.

Dienstag, den 23. September 1879, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 316 — 516 und Nro. 1845 — 1881.

Mittwoch, den 24. September 1879, Morgens 9 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Nro. 517 — 669 und Nro. 1882.

Mittwoch, den 24. September 1879, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 670 — 890 und Nro. 1883 — 1910.

Donnerstag, den 25. September 1879, Morgens 9 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Nro. 891 — 1085.

Donnerstag, den 25. September 1879, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 1086 — 1311 und Nro. 1911 — 1919.

Freitag, den 26. September 1879, Morgens 9 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Nro. 1312 — 1523 und Nro. 1920 — 1930

Freitag, den 26. September 1879, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 1524 — 1764 und Nro. 1931 — 1978.

 Die Nummern des Nachtrages werden den Nummern des Hauptkatalog
zwischen gereiht!

Die ausgewählten

Kunstsachen und Antiquitäten

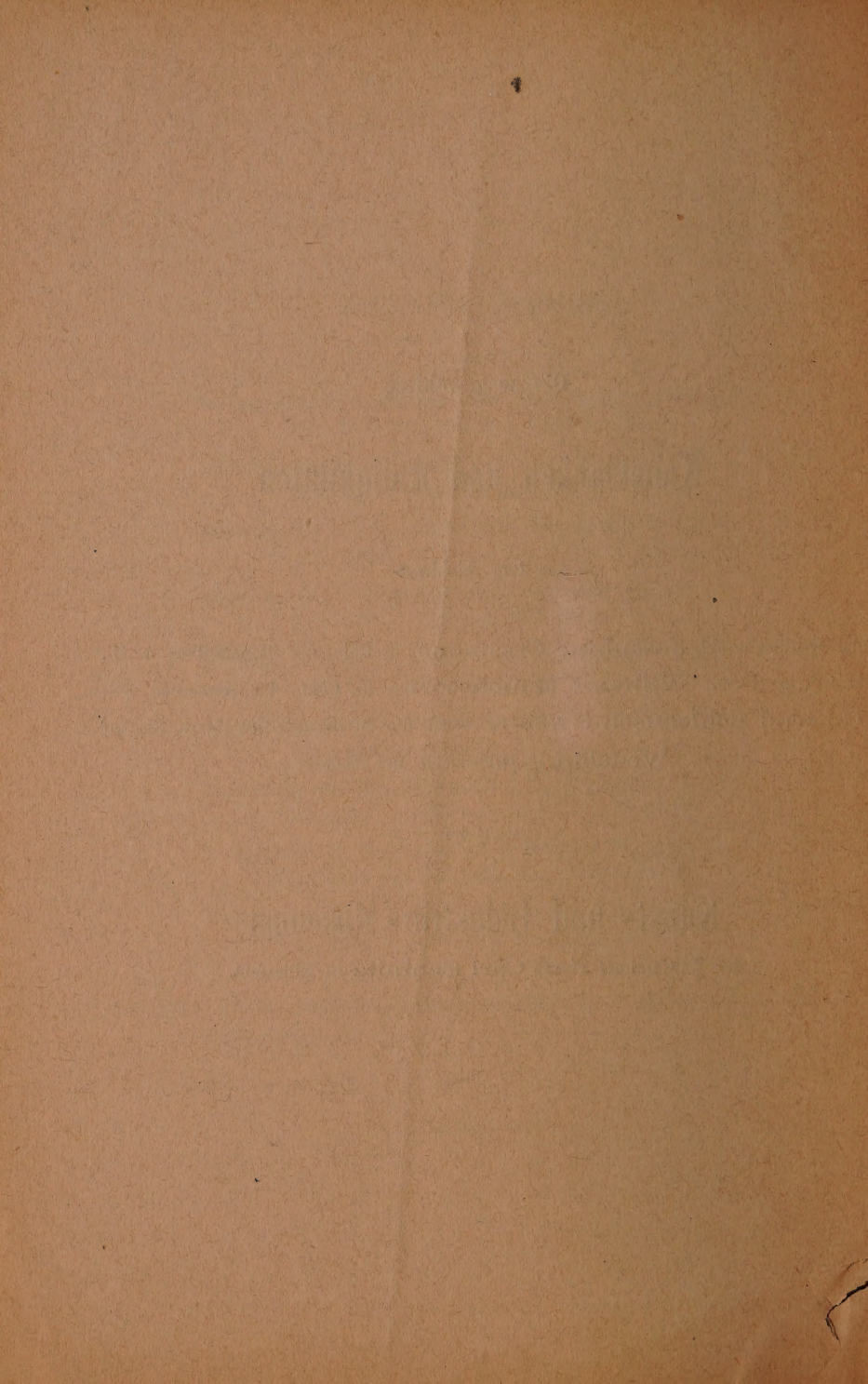
aus dem Nachlasse

der Rentnerin Frl. **Josephine Cassinone** in Cöln, des Steuerrathes a. D.,
Ritter pp. Herrn **Wilhelm Hauchecorne** in Cöln, der Rentnerin Frl.
Gertrud Schlebusch in Cöln, Sr. Bischöflichen Gnaden des Herrn Bischof
Wedekin in Hildesheim und Anderer

sowie des

Kunst- und Industrie - Museums

des Kaufmannes Herrn **Carl Schmitz** in Elberfeld.



Der vorliegende Catalog umfasst nicht *eine* nach einem bestimmten Gesichtspunkte hin angelegte Sammlung, er beschreibt vielmehr mehrere kleinere Sammlungen, in deren jeder eine grosse Reihe von Kostbarkeiten und Seltenheiten vertreten ist. Gerade der Umstand, dass zufällig diese kleineren Nachlässe zu einer Sammlung hinzukamen, die in der Intention, ein Kunst- und Industrie-Museum zu schaffen, angelegt war, lässt es natürlich erscheinen, dass wir es hier mit einer Auction von bedeutenderer Tragweite zu thun haben.

Was die nachgelassenen Kunstschatze der *Frl. Josephine Cassinone, des Herrn Steuerrath, Ritter p. p. Wilhelm Hauchecorne und der Frl. Gertrud Schlebusch* anlangt, so sind dies wohl im Allgemeinen in erster Linie nicht direkt angelegte Sammlungen, deren Entstehen in die neuere Zeit fällt. Ihren Inhalt bildet vielmehr eine beträchtliche Anzahl von Kunstgegenständen, die sich durch lange Jahre, um nicht zu sagen Jahrhunderte, in der Familie vererbt, und die jetzt durch besondere Verhältnisse theilungshalber zur öffentlichen Versteigerung gelangen. Es wird somit nicht Wunder nehmen, dass auf solche Weise der Versteigerung ein Relief von schönen und kostbaren, namentlich auch zumeist vorzüglich erhaltenen Kunstgegenständen verliehen wird, wie sie täglich seltener und seltener zum Markte kommen. Da die Erblasser selbst nicht eigentlich Kunstsammler, wenn auch eifrige Kunstliebhaber, waren, so liegt es nahe, dass die Schätze, welche sie besaßen, weniger oder gar nicht bekannt waren. Und doch ist anderentheils Nichts natürlicher, als dass sich beispielsweise in einem altkölnischen Patricierhause, wie das Haus der Cassinone war, aus der Altvorderen Zeit manches kostbare und werthvolle Kunstwerk finden musste.

Was die Kunstgegenstände aus dem Nachlasse Seiner Bischöflichen Gnaden des Herrn *Bischof Wedekin* von Hildesheim angeht, so sind ja wohl die grössten Kostbarkeiten, wie hinlänglich bekannt, seiner Zeit aus freier Hand zu meist nach England verkauft worden; unter dem hier Gebotenen findet sich jedoch noch manches beachtenswerthe Stück, das Museen und Privatliebhabern zu willkommener Completirung dienen dürfte.

Das Kunst-Museum des Herrn *Schmitz* in Elberfeld anlangend, so hat es sein Begründer verstanden, in verhältnässig kurzer Zeit, manches gewerblich und auch namentlich culturhistorisch Interessante zusammenzutragen. Besondere Verhältnisse liessen den Besitzer seinen ursprünglichen Plan nicht zur vollen Ausführung bringen und reiften in ihm den Entschluss, sich wieder von seinen Schätzen zu trennen.

Als selbstverständlich brauche ich es wohl kaum zu erwähnen, dass bei einer solchen Masse, ich möchte fast sagen, Unmasse von nahezu 2000 Nummern, wie sie der Catalog aufweist, auch wohl manches weniger werthvolle und weniger bedeutende Stück sich eingeschlichen hat. Auf der anderen Seite darf ich es aber auch mit vollem Rechte behaupten, dass jedes Gebiet des Kunsthandwerks aller Zeiten durch wirklich ausgezeichnete und kostbare Arbeiten, theils ersten Ranges, vertreten ist. Es würde zu weit führen, wollte ich mich des Näheren einlassen. Ein nur flüchtiges Durchblättern des Catalogs und ein Anschauen der demselben beigegebenen photolithographischen Tafeln, welche nur eben eine Idee des Dargebotenen geben sollen, werden Vorstände öffentlicher Institute, sowie jeden Kunstsammler und jeden Kunstfreund zu der Ueberzeugung führen, dass hier eine reiche Gelegenheit zu schönen, kostbaren Acquisitionen gegeben ist.

Cöln, im August 1879.

J. M. HEBERLE

(H. Lempertz' Sohn.)

Bedingungen.

Die Sammlungen sind vom 19.—21. September 1879 täglich Morgens von 9—12 und Nachmittags von 2—5 Uhr in dem Auctionslocale (grosse Sandkaul 10 und 12) in Cöln zur Besichtigung ausgestellt.

Um die Räume, in denen die Sammlungen ausgestellt, nicht zu überfüllen, werden durch den Unterzeichneten auf persönliche oder schriftliche Meldungen Eintrittskarten ausgegeben und ist nur **den damit und mit Catalogen versehenen Personen** die Besichtigung der Kunstgegenstände und Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf findet gegen **baare Zahlung** statt, und ist wenigstens eine ausreichende à Conto-Zahlung, die bei der Auctionskasse deponirt wird, unerlässliche Bedingung. Ausserdem hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Prozent** per Nro. ausser dem Steigpreise zu entrichten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keine Reclamation berücksichtigt werden; der Unterzeichnete versichert jedoch hier wiederholt, dass der Catalog mit **möglichster Gewissenhaftigkeit und Angabe aller sichtbaren Mängel** angefertigt ist.

Der unterzeichnete Auctionator hält sich das Recht vor, Nummern zusammen zu stellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem proklamirt, um jedem Theile auf die unpartheiischste Weise zu begeben.

Die Gegenstände müssen längstens nach jeder beendigten Vacation in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Vorstände öffentlicher Institute, sowie Privat-Sammler, die der Auction nicht persönlich beiwohnen können, dürfen sich vertrauensvoll mit ihren Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, und wird er dieselben, wie er dies seit vielen Jahren gewohnt ist, pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Herren Auftraggeber erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung auf hiesige Banquiers oder eine baare Einzahlung oder sonstige Garantie beizufügen; Versendung der erworbenen Gegenstände geschieht auf Kosten und Gefahr der Ansteigerer.

Die Grössen sind in Centimetern bestimmt; bei den Silber-Waaren ist das Gewicht in Grammen angegeben.

Cöln, im August 1879.

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne).

A. Majoliken, emaillirte und glasierte Töpfereien, Gefässe in Thon etc.

- 1 *Runde Majolika-Schale* mit Tiefung; der breit überfallende Rand mit Arabesken in dunkelblau, auf hellblauem Grunde; der Boden mit Wappen. Höhe $3\frac{1}{2}$, Diam. 23 Cent.
- 2 *Majolika-Tintenfass*, die Seiten mit tanzenden Bauern, schönen Renaissance-Ornamenten etc. Grün glasiert. Höhe 12, Länge 19, Tiefe 16 Cent.
- 3 *Ofenkachel*, grün glasiert, mit hübschen Ornamenten und Hauszeichen. Länge 26, Breite 18 Cent.
- 4 *Ofenkachel*, mit der Speisung der Fünftausend unter einer Bogen-nische. Mit Monogr., Hauszeichen und Jahresz. 1572. Höhe 30, Breite 17 Cent.
- 5 *Grosser Hirschvogelkrug*, birnförmig mit ausladendem Halse; um den Bauch 3 Bogennischen unter denen emaillirt sitzender Kaiser auf blau glasiertem, und die Anbetung der Hirten und die Geisselung Christi auf braun glasiertem Grunde; neben den Darstellungen erhabene Blätter, Weinreben etc.; unter dem Henkel, zu dessen Seiten 2 Löwen, das emaillirte erhabene Brustbild eines Fürsten auf grünem Grunde. Der Haupttheil des Gefässes gränzt sich vom Halse durch eine emaillirte Bordüre mit erhabenen Engelsköpfen etc. ab. Interessantes kostbares Gefäss, wenig restaurirt. Höhe 32 Cent.
- 6 *Apostelkrug* in Cylinderform mit Henkel. Brauner Grund, um den Bauch die Standbilder Christi und der 12 Apostel erhaben und gemalt, die Gewänder zeigen die alte Vergoldung, die emaillirten Verzierungen des Henkels sowie des obern und untern Randes gleichfalls erhaben gearbeitet. Schönes Stück. Zinndeckel. Höhe 12 Cent.
- 7 *Henkelkrug*, birnförmig. Brauner Grund; um den Bauch die reich emaillirten erhabenen Figuren der Planeten, vorne Medaillon mit dem Lamme Christi, oben und unten Ornamente und Blumen, theils auf blauem Grunde; der Henkel gleichfalls bemalt. Schöner Krug. Ornamentirter Zinndeckel. Der Henkel mit Sprung. Höhe 25 Cent.
- 8 *Kleiner schwarzer Henkelkrug*, gerippt, mit emaillirten- und Press-verzierungen. Zinndeckel. Höhe 11 Cent.
- 9 *Sechsseitige Krause*, braune Masse; auf den Flachseiten Wappenschilder, unter denen mythologische Figuren. Zinnschraube. Höhe 27 Cent.

- 10 *Sechseitige Krause*, braun; in den von Ornamenten mit Engelsköpfen eingefassten Seiten Apostelfiguren und Ornament. Höhe 28 Cent.
- 11 *Henkelkanne* in Birnform, braun glasirt; ringsum eingeritzte Ornamente und Blumen, theils mit Vergoldung. Mit Aufschrift und Jahreszahl 1724. Zinnfuss und ornamentirter Zinndeckel. Höhe 23 Cent.
- 12 *Maasskrug*, gelber Grund; aufgemalt Kirche auf Felsen und Blumen. Oben Ornamentfries in blau. Zinndeckel. Höhe 25 Cent.
- 13 *Henkelkanne* mit langem Halse, blau glasirt. Höhe 25 Cent.
- 14 Eine dergl., ähnlich. Zinndeckel. Höhe 25 Cent.
- 15 *Becher* grün und braun glasirt. Höhe 17 Cent.
- 16 *Cylindrischer Trinkhumpen* mit Deckel. Bunzlauer Masse mit breitem Arabeskenrand und Figurenfries in weisser Porzellan-Masse. Schönes Stück. Arbeit des Töpfers Altmann. Höhe 25 $\frac{1}{2}$, Diam. 15 Cent. Coll. Minutoli.
- 17 *Chinese* auf phantastischem Thiere reitend, braun glasirt. Höhe 25, Breite 23 Cent.
- 18 *Kaffekanne*, grün glasirt mit erhabenem Blumenornament. Höhe 19 Cent.
- 19 *Kumpige irdene Schüssel*, bunt glasirt, mit Arabesken; in der Mitte Engelskopf. Höhe 8, Diam. 34 Cent.
- 20 *Grosse tiefe Schüssel*, bunt glasirt mit Ornamenten; in der Tiefung Madonnenfigur. Höhe 6, Breite 45 Cent.
- 21 *Gefäss* in Form einer, ein Geschirr tragenden Frau; bunt glasirt. Höhe 18 Cent.
- 22 *Henkelflasche*, eigenthümlicher Form, in schwarzer Thonmasse; das Ganze als Thier gedacht, der Kopf vorstehend, die Beine eingeritzt. Interessantes Gefäss. Höhe 24 Cent.
- 23 *Trinkgefäss* in Form eines sitzenden Mannes. Schwarzer Thon. Höhe 17 Cent.
- 24 2 *Vasen* in Birnform mit eingeritzten und erhabenen Verzierungen. Rother Thon. Höhe eines Jeden 18 Cent. 2 Stück.
- 25 *Lavoir*. Beide Theile ornamentirt mit Aesten und Laubwerk; die Kanne mit Vogel und männlicher Halbfigur. Thon. Modern. Höhe der Kanne 38, Diam. der Schüssel 38 Cent.
- 26 *Einfacher brauner Becher*. Höhe 12 Cent.
- 27 *Theetopf*, gerippt. Marmorirter Grund. Ornamentirter Silberbeschlag. Höhe 11 Cent.
- 28 *Kleiner Theetopf*, sechsseitig, mit Reliefornamenten. Rother Thon. Höhe 7 Cent.
- 29 *Kleines rundes Theetöpfchen*. Rother Thon. Höhe 8 Cent.
- 30 *Theekanne* mit erhabenen Ornamentrosetten. Rother Thon. Höhe 12 Cent.
- 31 *Schälchen* mit erhabenen Stauden, Blumen etc. Rother Thon. Diam. 14 Cent.
- 32 *Theetopf*, braun glasirt mit erhabenen Gold-Ornamenten. Höhe 11 Cent.

B. Arbeiten in Steingut.

a.) Graue und weisse Masse.

- 33 *Grosse Siegburger Schnelle* mit drei vertikalen Ornamentstreifen, auf denen sich Medaillons mit Costümfiguren und biblischen Darstellungen von schärfster Ausprägung befinden. Schönes Stück in dieser Grösse selten. Mit Zinndeckel. Höhe 33 Cent.
- 34 *Siegburger Schnabelkrug* mit eingepresster und reliefirter Musterung; auf der Ausgussröhre überaus feines Renaissanceornament; der Rand desselben theilweise restaurirt. Formschönes Gefäss des XVI. Jahrh. Höhe 24 Cent.
- 35 *Siegburger Kanne* mit den allegorischen Figuren der Cardinaltugenden, zwischen reichen Renaissancearabesken, der Hals mit Ornamentfries mit erhabenen Engelsköpfen. Höhe 20 Cent.
- 36 *Siegburger Bartmann* mit 2 aufliegenden Ornamentbändern. Höhe 17 Cent.
- 37 *Siegburger Bartkanne* mit 2 aufliegenden Ornamentbordüren mit Reliefköpfen. Höhe 12 Cent.
- 38 *Henkelkrug*, in Birnform, graue Masse; mit Wappen umgeben von erhabenen Blumenarabesken u. Ornamentrosetten. Zinndeckel. Höhe 27 Cent.
- 39 *Grosse Cylinderkanne*. Graue Masse, mit Perlverzierungen. Zinnfuss und ornamentirter Zinndeckel. Höhe 22 Cent.
- 40 *Cylindrische Henkelkanne*; um den Bauch doppelter Fries mit Reliefköpfen. Graue Masse. Höhe 15 Cent. Mit Sprung.
- 41 *Kleines cylindrisches Henkelkännchen* mit eingeritzten Ornamentrosetten. Restaurirt. Höhe 9 Cent.
- 42 *Kölner Krügelchen* in hübscher Ornamentation; vorne Wappenschild. Höhe 15 Cent.
- 43 Ein dergl. mit drei Medaillons mit der Lucretia. Höhe 14 Cent.
- 44 Ein dergl. mit Reliefköpfen und mythologischer Figur. Gleiche Höhe.
- 45 Ein dergl. mit 3 Reliefköpfen. Gleiche Höhe.
- 46 Ein dergl. mit Reliefkopf und Ornamentrosetten. Höhe 13 Cent.
- 47 Ein dergl. mit dem doppeltem Reichsadler und der Jahreszahl 1585. Höhe 14 Cent.
- 48 Ein dergl. mit mythologischer Figur. Höhe 13 Cent.
- 49 Ein dergl. mit Wappenschild, Ornamentrosette, biblischer Darstellung und Jahreszahl 1559. Höhe 12 Cent.
- 50 Ein dergl. mit 3 Ornamentrosetten. Höhe 12 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 51 Ein dergl., ähnlich. Höhe 13 Cent.
- 52 Ein dergl., ähnlich. Gleiche Höhe.
- 53 Ein dergl., ähnlich. Höhe 12 Cent.
- 54 Ein dergl., ähnlich. Höhe 12 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 55 Ein dergl., ähnlich. Höhe 11 Cent.
- 56 Ein dergl. mit 3 verschiedenen Rosetten. Höhe 12 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 57 Ein dergl. mit Wappenschild. Höhe 14 Cent.
- 58 *Vaschen*, hübsch ornamentirt. Höhe 9 Cent.
- 59 Ein dergl., ähnlich. Höhe 8 Cent.
- 60 *Kleines Miniaturkännchen*. Graue Masse. Höhe 12 Cent.
- 61 *Kleines Kännchen* mit Ausguss; weiss, mit erhabenen Ornamentrosetten. Zinndeckel. Höhe 11 Cent.

- 62 *Cylindrische Henkelkanne*, grau mit eingeritzten Ornamenten, Relieffriesen etc. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
- 63 *Grosse cylindrische Henkelkanne* mit Doppelwappen und Blumenarabesken. Graue Masse. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 23 Cent.
- 64 *Grosser Blumentopf* mit 2 Handhaben. Doppelter Relieffries, der obere mit tanzenden Faunen, musicirenden Amoretten etc., der untere mit Acanthusblättern. Graue Masse. Höhe 25, Diam. 30 Cent. (Gesprungen.)

b) Krüge etc. in grau, blan.

- 65 *Nassauer Schnabelkrug* mit birnförmigem geschmackvoll gegliederten Körper, um den sich 2 Reliefbänder mit Mascarons und Thierfigurationen hinziehen. Die mit reichem Renaissanceornament geschmückte Ausgussröhre ist an der Spitze restaurirt, desgleichen eine Stelle des Halsrandes. Aeusserst seltene Pièce dieser Fabrikationsstätte. Höhe 27 Cent.
- 66 *Henkelkrug* in abgeflachter Kugelform, mit tief eingegrabenem Arabesken ornirt; am Halse erhabenes Mascaron; auf der Vorderseite scharf gepresstes Wappen mit den Buchstaben H. S., auf der Rückseite Rosette mit Stern. Schönes Stück, leider mit Sprung. Höhe 33 Cent.
- 67 *Henkelkanne* in Vasenform; um den Bauch die Geschichte des verlorenen Sohnes in 7 Darstellungen; der Hals mit Ornamentfries. Schönes Stück. Henkel leider ergänzt. Höhe 32 Cent.
- 68 *Henkelkrug* in Vasenform, mit Blumen und Rautenverzierung; um den Hals Ornamentfries mit Mascarons. Hübsches Stück. Henkel leider ergänzt. Höhe 35 Cent.
- 69 *Nassauer Krug* mit reichem Halsfries und gefurchter Musterung des Körpers in geschmackvollen Figurationen. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 20 Cent.
- 70 *Henkelkanne* in Birnform, mit eingeritzten Blumen; um den Bauch 3 Medaillons mit springendem Pferde; oben und unten Ornamentfriesen relief. Zinndeckel. Hübsches Stück. Höhe 25 Cent.
- 71 Eine dergl. mit eingeritzten Blumen und Ornamenten. Zinndeckel. Höhe 25 Cent.
- 72 *Henkelkanne* in Kugelform; um den Bauch drei Wappenmedaillons. Höhe 19 Cent.
- 73 Eine dergl., um den Bauch drei Wappenmedaillons. Modern. Höhe 21 Cent.
- 74 Eine dergl. mit erhabenen Ornamentrosetten. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 18 Cent.
- 75 Eine dergl. mit aufgesetzten Rosetten. Höhe 20 Cent.
- 76 *Kleines Henkelkännchen* in Kugelform mit Perlverzierung. Mit Zinndeckel, dessen Knopf Böttcher am Fass. Höhe 15 Cent.
- 77 *Kleine Henkelkanne* mit eingeritzten Ornamenten; um den Hals Ornamentfries. Höhe 18 Cent.
- 78 *Henkelkanne*, der Bauch mit 6 Abflachungen, auf denen Blumen, Thierfiguren etc. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.
- 79 Eine dergl., der Bauch mit 7 Abflachungen, auf denen Blumen. Zinndeckel. Höhe 15 Cent.

- 80 *Henkelkanne*, hübsch ornamentirt; der Hals mit Ornamentfries. Höhe 15 Cent.
- 81 Eine dergl. mit erhabenen Rosetten, der Hals mit Löwenkopf. Höhe 21 Cent.
- 82 *Cylindrische Henkelkanne* mit eingeritzten Ornamenten, theils in erhabenen Ornamentumrahmungen. Ornamentirter Zinndeckel. Höhe 28 Cent.
- 83 Eine dergl. mit eingeritzten und gepressten Ornamenten. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
- 84 Eine dergl. mit Arabesken und eingeritzten Ornamenten. Ornamentirter Zinndeckel. Höhe 16 Cent.
- 85 Eine dergl. mit scharf gepresstem Wappen, oben und unten Ornamentfries. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.
- 86 Eine dergl. mit eingeritzten Blumenornamenten und Reliefdarstellungen, springendem Pferde etc. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.
- 87 Eine dergl.; um den Bauch ein Fries mit Hirschjagd, in Ornamentumrahmung. Ornamentirter Zinndeckel. Höhe 20 Cent. Mit Sprung.
- 88 Eine dergl., um den Bauch ein breiter Fries mit Figuren und Thieren. Reich ornamentirter Zinndeckel. Höhe 15 Cent.
- 89 Eine dergl. mit Reiter, Adler etc. zwischen zwei Ornamentfriesen. Zinndeckel. Höhe 16 Cent.
- 90 Eine dergl. mit eingeritzten Blumen und Reliefdarstellungen von Thieren. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.
- 91 Eine dergl., auf dem Bauche Fries mit Figuren, zwischen doppeltem Ornamentfries. Zinndeckel. Gesprungen. Höhe 22 Cent.
- 92 Eine dergl.; 3 Medaillons mit Thierfiguren zwischen 2 Ornamentfriesen. Zinndeckel. Höhe 16 Cent.
- 93 Eine dergl. mit eingeritzten Blumen und Reliefdarstellungen. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.
- 94 Eine dergl. mit erhabenen Ornamentrosetten, zwischen doppeltem Ornamentfries. Zinndeckel. Höhe 16 Cent.
- 95 Eine dergl. mit erhabenen Ornamentrosetten, oben und unten Ornamentfries. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
- 96 Eine dergl. mit eingeritzten Blumen und Reliefdarstellungen von Thieren. Der Zinndeckel gravirt mit Figuren und Spruch. Höhe 28 Cent.
- 97 Eine dergl. ähnlich. Zinndeckel gravirt mit Vogelfänger in Landschaft. Höhe 28 Cent.
- 98 Eine dergl. Höhe 17 Cent.
- 99 *Einfacher Henkelkrug*. Höhe 17 Cent.
- 100 *Grosser Krug* mit 5 Wappenschildern. Höhe 39 Cent.
- 101 *Henkelkanne* in Vasenform; um den Bauch biblische Darstellungen. Modern. Höhe 25 Cent.
- 102 *Henkelkanne* hübscher Form mit Medaillonportrait, erhabenen Löwenköpfen etc., der Hals mit bärtigem Kopfe. Hübsches Stück. Modern. Höhe 24 Cent.
- 103 *Kleines Henkelkännchen* mit erhabenen Ornamentrosetten. Höhe 13 Cent.
- 104 *Einfache Henkelkanne*. Höhe 16 Cent.
- 105 *Ornamentirtes Kännchen*. Modern.

- 106 *Vaschen* mit Gitterverzierung. Höhe 12 Cent.
 107 *Dintenfass* mit Blumen und Rosetten. Höhe $3\frac{1}{2}$, Länge 14, Breite 10 Cent.
 108 *Weihkessel* mit Blumen, Engelsköpfen etc. Höhe 15 Cent.
 109 Ein dergl. mit dem Namen Jesu. Höhe 14 Cent.
 110 *Salzfass*, der vierseitige Fuss mit Ornamenten und Arabesken. Höhe 8 Cent.
 111 Ein dergl. auf einem mit 8 Vögeln verzierten Fusse. Höhe 8 Cent.

c) Krüge in grau, blau, braun.

- 112 *Krug*, birnförmig, mit Mascarons um den Ausguss und mit reicher Ornamentmusterung. Höhe 25 Cent.
 113 *Henkelkanne* mit 9 in Vertikalstreifen scharf gepressten Figuren. Zinndeckel mit Medaillon (Ansicht der Stadt Danzig.) Höhe 24 Cent.
 114 *Henkelkanne* in Birnform, mit Stadthor zwischen erhabenen Ornamentrosetten. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.
 115 Eine dergl., vorne scharf gepresstes Wappen zwischen erhabenen Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 16 Cent.
 116 *Cylindrischer Trinkkrug*; oben und unten Ornamentfries. Zinndeckel. Höhe 15 Cent.
 117 *Hohe Cylinderkanne* mit eingeritzten Blumen; oben und unten Fries mit Mascarons, Rosetten etc. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.
 118 *Cylindrische Henkelkanne* mit zwei Ornamentfriesen, erhabenen Rosetten etc. Ornamentirter Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
 119 Eine dergl., um den Bauch 4 Medaillons mit springendem Pferde. Zinndeckel. Höhe 17 Cent. Gesprungen.
 120 Eine dergl., um den Bauch der doppelte Reichsadler. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.
 121 Eine dergl. mit 3 Städteansichten zwischen zwei Ornamentfriesen. Zinndeckel. Höhe $19\frac{1}{2}$ Cent.
 122 Eine dergl. mit eingeritzten Blumen, zwischen doppeltem Ornamentfries. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
 123 *Kleine Cylinderkanne*, um den Bauch ein breiter und zwei schmale erhabene Ornamentfrieze. Zinndeckel. Höhe 14 Cent.
 124 *Kaffekanne* mit Sternornamenten und Perlverzierung. Höhe 14 Cent.

d. Krüge etc. in braun, gelb etc.

- 125 *Riesenkrug*; um den Bauch in reich ornamentirten Renaissance-nischen die Figuren der Evangelisten mit Unterschriften, Marke C. P. und Jahreszahl 1584. Der Hals mit Ornamentfries, mit Reliefköpfen, etc. Alles auf das Reichste ornamentirt, am Fusse des Henkels Löwenkopf. Prachtstück. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 53 Cent.
 126 *Henkelkanne in Birnform*; um den Bauch 3 Medaillons mit Wappen, der Hals mit Ornamentfries, Reliefköpfen, Mascarons etc. Höhe 30 Cent.
 127 *Henkelkanne* mit tanzenden Paaren in Bogennischen, mit der Jahreszahl 1597. Höhe 19 Cent.

- 128 *Vasenförmiger Krug*, mit tanzenden Paaren unter 8 Bogennischen. Höhe 26 Cent.
- 129 Ein dergl.; um den Bauch der Fries mit dem Bauerntanz. Höhe 20 Cent. Mit Läsuren.
- 130 Ein dergl., ähnlich. Höhe 19 Cent.
- 131 Ein dergl., ähnlich. Restaurirt. Höhe 23 Cent.
- 132 Ein dergl.; um den Bauch Darstellungen aus dem Leben Mariä; um den Hals Fries mit Mascarons. Höhe 24 Cent. (Verbacken.)
- 133 Ein dergl., mit der Geschichte der Susanna. Verbacken. Höhe 19 Cent.
- 134 *Henkelkanne* in Kugelform, braun, mit 3 scharf gepressten Wappen. Höhe 23 Cent.
- 135 Eine dergl., mit Rautenverzierungen und eingeritzten Ornamenten. Höhe 24 Cent.
- 136 *Hoher conischer Krug* mit Wappenschild, Reliefkopf, Umschrift und Jahreszahl 1604. Restaurirt. Höhe 28 Cent.
- 137 *Henkelkanne*; um den Bauch scharf gepresster Fries, mit Mascarons zwischen reichen Ornamenten. Höhe 19 Cent.
- 138 Ein dergl., mit 3 Wappenschildern. Höhe 21 Cent.
- 139 *Henkelkanne* in Birnform; um den Bauch drei Wappenschilder. Höhe 22 Cent.
- 140 Eine dergl., mit langem Halse und gepressten Ornamenten. Höhe 20 Cent.
- 141 Eine dergl.; um den Bauch drei Wappen-Medaillons. Höhe 21 Cent.
- 142 *Cylinderhumpen* mit Wappenschild. Höhe 17 Cent.
- 143 *Grosser Bartkrug* mit Wappenschild. Höhe 41 Cent.
- 144 Ein dergl., mit 2 Ornamentrosetten. Höhe 44 Cent.
- 145 Eine dergl., einfach. Höhe 47 Cent.
- 146 *Bartkanne* mit Wappenschild. Höhe 28 Cent.
- 147 *Kleines Bartkännchen*; vorne Medaillonkopf. Höhe 14 Cent.
- 148 *Einfaches Bartkännchen*. Höhe 16 Cent.
- 149 *Kleine Bartkanne*. Höhe 21 Cent.
- 150 *Einfache Bartkanne*. Höhe 21 Cent.
- 151 Eine dergl. Höhe 27 Cent.
- 152 2 *Väschen* mit je 4 freistehenden Henkeln. Höhe eines Jeden 12 Cent. 2 Stück.
- 153 Untertheil eines Kruges mit Reliefköpfen in Nischen und mit der Jahreszahl 1598. Höhe 11½ Cent.

C. Fayencen.

- 154 2 *doppeltgehenkelte Deckelvasen*, weiss, mit erhabenen Ornamenten. Höhe einer Jeden 28 Cent. 2 Stück.
- 155 2 *Vasen*, schlanker Form, blau bemalt mit Blumen, vorne Landschaft in erhabener Ornamentumrahmung. Höhe einer Jeden 20 Cent. 2 Stück.
- 156 2 *doppeltgehenkelte Vasen* mit Blumen bemalt. Lädirt. Höhe 15 Cent.
- 157 *Bauchige Deckelvase*, blau bemalt mit Darstellungen aus dem Leben der Chinesen. Höhe 33 Cent. Mit Läsuren.

- 158 *Vase* in Ballustreform, bemalt mit Vogel zwischen Blumen in blau. Höhe 38 Cent.
- 159 Eine dergl., bemalt mit Blumen. Höhe 35 Cent.
- 160 *Doppeltgehenkelte Vase*; vorne Rosette in Blau. Höhe 18 Cent.
- 161 *Doppeltgehenkeltes Väschen* mit dem Namenszug Märiä. Höhe 12 Cent.
- 162 *Väschen* in Birnform; festes weisses Email mit blauen Blumen. Höhe 12 Cent.
- 163 2 *Blumenvasen* mit 5 Löchern, bemalt mit Blumenguirlande, Vögeln etc. Höhe einer Jeden 18, Breite 15 Cent. 2 Stück.
- 164 *Blumenvase* mit Einsätzen und bunter Malerei. Höhe 14 Cent.
- 165 *Blumenkörbchen* zum Aufhängen, bemalt mit bunten Blumen. Höhe 12, Breite 22 Cent.
- 166 Ein dergl. mit aufgemalten Blumen. Höhe 11, Länge 19 Cent.
- 167 2 *Blumentöpfe*, blau weiss mit erhabener Guirlande. Höhe eines Jeden 12, Diam. 14 Cent. 2 Stück.
- 168 *Cylindrische Henkelkanne*, bemalt mit bunten Blumen, vorne kirchenähnliches Gebäude. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.
- 169 Eine dergl., bunt bemalt, vorne Medaillon mit Landschaft in Ornamentumrahmung. Zinndeckel. Höhe 19 Cent.
- 170 Eine dergl. mit blauen Blumen in drei Feldern. Zinndeckel. Höhe 21 Cent.
- 171 Eine dergl., mit in Emailfarben dick aufgetragenen Blumen auf hellblauem Grunde. Mit Zinndeckel und Zinnhenkel. Höhe 18 Cent. Restaurirt.
- 172 Eine dergl., bemalt mit bunten Blumen; vorne Raucher an Tisch sitzend. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.
- 173 Eine dergl., aufgemalt Blumenkorb. Höhe 15 Cent.
- 174 Eine dergl.; marmorirter Grund; vorne männliche Figur in Medaillon. Zinndeckel. Höhe 21 Cent.
- 175 *Cylindrisches Henkelkännchen*, marmorirter Grund; vorne Blumenbouquet. Höhe 11 Cent.
- 176 *Trinkgefäss* in Form eines auf Tonne sitzenden Mannes. Bunt glasirt. Höhe 22 Cent.
- 177 Eine dergl. in Form eines auf Tonne sitzenden Alten. Blau bemalt. Höhe 28 Cent.
- 178 *Gefäss* in Form einer liegenden Kuh; gut erhalten. Höhe 12, Länge 22 Cent.
- 179 *Service*, bestehend aus: Suppenterrine, Gemüseschüssel, Salatkumpe, 3 grossen Schüsseln, ovaler Schüssel, 22 flachen und 11 tiefen Tellern. Festes weisses Email. 40 Stück.
- 180 *Suppenterrine* mit gewundenen Henkeln und ornamentirtem Griff. Festes weisses Email.
- 181 *Grosse Schüssel*, mit bunten Blumen bemalt. Diam. 35 Cent.
- 182 Eine dergl. kleiner. Diam. 31 Cent.
- 183 3 *Schüsseln* und 13 *Teller*, bemalt mit bunten Blumen; der Rand gezackt. 16 Stück.
- 184 *Schüssel und 11 Teller* mit Blumenmalerei. 12 Stück.
- 185 6 *Teller* mit gezacktem Rande, bemalt mit Blumen in Violett. 6 Stück.

- 186 5 *Teller* mit durchbrochenem ornamentirten Rande. 5 Stück (1 lädirt).
 187 5 *Teller*, bemalt mit Landschaft in bunter Malerei. Diam. eines Jeden 23 Cent. 5 Stück.
 188 *Ovale Schale*, weiss, der ornamentirte Rand durchbrochen. Länge 24, Breite 18 Cent.
 189 *Erdbeerschale* mit bemaltem Rande, der Grund gitterförmig durchbrochen. Länge 30, Breite 23 Cent.
 190 *Einsatz*, der durchbrochene Rand mit Rosetten. Höhe 25 Cent.
 191 Ein dergl., der Rand gitterförmig durchbrochen. Höhe 21 Cent.
 192 *Gehenkelttes Pfeffer- und Salzfüsschen* und Senftopf, bemalt mit hübschen Blumen, zumeist in Roth. 2 Stück.
 193 *Kaffekanne*, bemalt mit Jagdscenen in Roth. Höhe 25 Cent.
 194 *Milchkännchen*, der Henkel gewunden; weiss. Höhe 14 Cent.
 195 *Theetopf*, auf 3 Füßen mit Handhabe. Marmorirter Grund. Höhe 17 Cent.
 196 *Theebüchse*, mit bunten Blumen bemalt. Höhe 10 Cent.
 197 2 *Theebüchsen*, gerippt mit blauen Blumen. Höhe einer Jeden 12 Cent. 2 Stück.
 198 *Tasse*, der Rand mit Flechtwerk, beide Theile bemalt mit Reitern, Fischern etc., in Landschaft. Marke: V. P. Höhe 7 Cent.
 199 *Grosses Dintenfass*; der Rand durchbrochen mit Sternornamenten, auf der Platte 3 Amorettenfiguren. Mit hohem Aufsätze mit allegorischer Figur in Nische, auf der: Uhrhalter mit Engel als Bekrönung. Höhe 32, Breite 22 Cent.
 200 *Dintenfass* in hübscher Form, durchweg bemalt mit bunten Blumen. Rouener Fabrikat. Höhe 9, Länge 22, Breite 15 Cent.
 201 Ein dergl. in Form einer kleinen Kommode. Höhe 9, Breite 8, Länge 11 Cent.
 202 Ein dergl., herzförmig, der Rand blau bemalt. Höhe 6, Länge 16 $\frac{1}{2}$, Breite 13 Cent. (Einsätze fehlen.)
 203 2 *Leuchter*, der Fuss mit erhabenen Blumenguirlanden, der Stiel canellirt. Höhe eines jeden 26 Cent. 2 Stück.
 204 *Seifenschüssel*, bemalt mit Landschaften, Blumen etc. in Roth.
 205 2 *Knabenfiguren*. Festes weisses Email. Höhe eines Jeden 50 Cent. 2 Stück. Mit Läsuren.
 206 *Vogel* auf Baumstamm. Hübsche Ausführung. Höhe 20 Cent.
 207 2 *allegorische Knabenfiguren*. Höhe einer Jeden 12 $\frac{1}{2}$ Cent. 2 Stück. Mit Läsur.
 208 2 *liegende Hunde*. Höhe eines Jeden 5 $\frac{1}{2}$, Länge 8 Cent. 2 Stück.

D. Europäisches Porzellan.

a) Gefässe.

- 209 2 *grosse Deckel-Vasen*. Auf einem Dreifusse ruht die birnförmige Vase, deren Henkel in Form von vergoldeten Köpfen; der obere Rand ist durchbrochen; den gleichfalls durchbrochenen Deckel zierte als Griff eine Krone; um den Bauch zieht sich bei der einen eine Hirsch-, bei der anderen eine Sau-Jagd in weit ausgedehnter Landschaft, vorzüglich gemalt. 2 Prachtstücke von feiner Ausführung und bester Erhaltung. Fabrikat Worcester. Höhe einer Jeden 38 Cent. 2 Stück.

- 210 2 *doppeltgehenkelte Deckelvasen* in Schweifform; auf der Vorder- und Rückseite je ein reiches, erhaben aufliegendes Blumenbouquet, mit theils freistehenden Blättern. Vorzügliche Ausführung und beste Erhaltung. Fabrikat Belleville 1790. Selten. Höhe einer Jeden $15\frac{1}{2}$ Cent. 2 Stück.
- 211 2 *Deckelvasen* in Eiform auf vierseitigem, ornamentirten Fusse. Dunkelblauer mit Weiss und Gold marmorirter Grund, um das Mittelheil 4 längliche ovale Medaillons, je eins mit den Brustbildern des Königs August von Polen und seiner Gemahlin, je eins mit Wappen, je zwei mit Amoretten bei verschiedener Beschäftigung in Landschaft, beim Fischfang, im Bade etc. in feinsten Malerei vorzüglich ausgeführt. Der Deckel mit durchbrochenem Rande. 2 prächtige Stücke. Sächsisches Fabrikat, Zeichen A. R. Höhe einer Jeden 35 Cent.
- 212 *Grosse Deckelvase*, eleganter Form, mit reicher Goldverzierung. Der cylindrische Mittelheil mit 2 Medaillons mit allegorischen Darstellungen auf Ehe und Dankbarkeit in vorzüglicher Ausführung bemalt. Zu den Seiten Henkel mit frei hängenden Ringen. Der Deckel mit doppeltem Namenszuge in Blumenkränzen. Schönes Stück. Amsterdamer Fabrikat, Zeichen: Amstel. Höhe 50 Cent.
- 213 *Grosse doppeltgehenkelte Vase* mit reicher Goldverzierung; vorne und hinten Medaillons mit den allegorischen Figuren des Herbstes und Winters, braun in braun hübsch gemalt. Höhe einschliesslich des Deckels 43 Cent. Restaurirt.
- 214 *Blumenvase* in Birnform, hübsch bemalt mit bunten Blumen; um dieselbe zieht sich erhaben ein reicher Blumenkranz. Auf dem Deckel nackter Knabe mit Vogel. Ansbacher Fabrikat. Höhe 37 Cent.
- 215 *Blumenvase* mit 2 Muschelhenkeln, ringsum mythologische Darstellungen in Farben, theils mit Gold: der Tanz der Musen, Meleager und Atalanta etc. Fabrikat: Capo di Monte. Höhe $15\frac{1}{2}$, Diam. 18 Cent.
- 216 *Grosse Vase* in Birnform mit hübscher Blumenmalerei. Höhe 26 Cent.
- 217 *Kleine Vase* mit aufgemalten und erhabenen Blümchen und Goldverzierungen. Fabrikat Carl Theodor. Höhe 7 Cent.
- 217a Eine dergl. einfacher. Höhe 7 Cent.
- 218 2 *kleine Väschen*, bemalt mit Ornamenten in Farben und Gold und mit erhabene Blumen. Wiener Fabrikat. Höhe einer Jeden 10 Cent.
- 219 *Väschen*, reich ornamentirt und bemalt, die Henkel in Form von Bocksköpfen. Höhe 8 Cent.
- 220 *Fruchtschale*, der Rand sternförmig durchbrochen, grün und roth bemalt; im Fond Schäfer und Schäferin in Watteau's Manier fein gemalt. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. Höhe 7, Diam. 27 Cent.
- 221 Eine dergl. in ähnlicher Ausführung, im Fond Liebespaar bei Fontaine. Gleiche Grösse.
- 222 *Fruchtkorb*, mit 2 Henkeln in Form von verschlungenen Aesten, der Rand gitterförmig durchbrochen, allenthalben erhaben aufgesetzt Ornamentrosetten, Blumen etc.; auf dem Boden fein gemalte Blumen. Hübsches Stück, besterhalten. Höchster Fabrikat. Höhe 12, Diam. 15 Cent.

- 223 2 *kleine Henkelkörbchen*, der Rand durchbrochen in Flechtwerk, der Boden mit fein gemalten Blumen. Höhe 3, Länge 8 Cent. 2 Stück.
- 224 *Fruchtteller* mit Blumenmalerei, Rand durchbrochen. Wiener Fabrikat. Diam. 26 Cent.
- 225 2 *Schüsseln* mit Blumenguirlanden und reicher Vergoldung. Alt-berliner Fabrikat. Diam. einer Jeden 32 Cent. 2 Stück.
- 226 6 *Teller* mit durchbrochenem Rande; aufgemalt Ornamentrosetten, umgeben von hübsch ausgeführten Blumen. Höchster Fabrikat. Diam. eines Jeden $24\frac{1}{2}$ Cent. 6 Stück. 1 gekittet.
- 226 $\frac{1}{2}$ 4 *kumpige Teller* mit durchbrochenem Rande; der gemusterte Boden mit hübsch gemalten Blumen. Höchster Fabrikat. Diam. eines Jeden 19 Cent. 4 Stück.
- 227 *Teller*; in der Tiefung ein überaus fein gemaltes Flusslandschäftchen, der Rand mit Goldornamenten. Fabrikat Carl Theodor. Diam. $23\frac{1}{2}$ Cent. (Am Rande gekittet.)
- 228 Ein dergl. mit hübsch gemalten Blumen, der Rand gemustert durchbrochen. Sächsisches Fabrikat. Diam. 24 Cent.
- 229 Ein dergl. mit aufgemalten Blumen. Frankenthaler Fabrikat.
- 230 Ein dergl. mit Namenszug in Goldkranz, der Rand grün. Fabrikat Carl Theodor.
- 231 2 *kumpige Teller*, bemalt mit blauen Blumen. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen und Zahl 10. Diam. 23 Cent. 2 Stück.
- 232 *Bouillon-Tasse*, gradseitig mit Deckel. Sämmtliche drei Theile tragen eine äusserst fein gemalte zierliche Arabesken-Bordüre in Farben mit reichster Anwendung von Gold auf dunkelblauem Grunde; den Hauptschmuck der Tasse bildet ein äusserst fein ausgeführtes Bildchen, den Abschied des Antonius von der Cleopatra darstellend. Sächsisches Fabrikat; Schwerterzeichen. Von bester Erhaltung. Höhe 8 Cent.
- 233 *Bouillon-Tasse*, gradseitig mit Deckel. Sämmtliche Theile mit reichen Goldornamenten auf braunem und grünem Grunde, die Ober-tasse mit äusserst fein gemaltem Bildchen, vier allegorische Figuren in Landschaft darstellend. Sächsisches Fabrikat. Höhe $6\frac{1}{2}$ Cent.
- 234 3 *Schälchen* mit hübscher Blumenmalerei. Berliner Fabrikat. 3 Stück.
- 235 *Saucière* länglicher Form, hübsch bemalt mit fein ausgeführten Blumen. Sächsisches Fabrikat; Schwerterzeichen mit Stern (Marcolini). Höhe 9, Länge 28 Cent.
- 236 *Dejeuner*: Theetopf, Sahnegiesser auf drei Füßen, Zuckerdose, Napf und 2 Paar Tassen mit Sahnlöffelchen. Sämmtliche Theile hübsch bemalt mit Vögeln, Enten, Fasanen und Blumen, in feinsten Ausführung. Ansbacher Fabrikat. 10 Stück.
- 237 *Dejeuner auf Tablette*: Kaffekanne, Sahnegiesser auf drei Füßen, Zuckerschale, 2 Paar Tassen. Sämmtliche Theile reich vergoldet, zwischen dem Goldgrunde fein gemalte bunte Blumen; auf jedem Stücke als Hauptschmuck ein oder mehrere Medaillons mit überaus fein gemalten Landschäftchen, Parkansichten etc. mit Figuren à la Watteau. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. 8 Theile.

- 238 *Service*, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Theekanne, Theebüchse, Zuckerdose, Spülnapf, 11 Ober- und Untertassen, hübsch bemalt mit gut ausgeführten Blumen. Grossbreitenbacher Fabrikat. 17 Stück.
- 239 *Service*, bestehend aus zwei Töpfen, Theebüchse, Zuckerschale, Butterstülpe, Spülnapf und 2 Paar Tassen. Sämmtliche Theile mit hellrothen Blumen. Sächsisches Fabrikat. 8 Theile.
- 240 *Theekanne und Milchtopf* auf 3 Füßen. Böttcher-Porzellan. Schwarzer Grund mit Figuren in Medaillons, Blumen etc. in Farben und Gold. Der Deckel der Theekanne mit vergoldetem Adler. Höhe eines Jeden 14 Cent. 2 Stück.
- 241 *Kaffeekanne*, cylindrisch mit Handhabe, die, wie der Ausguss ornamentirt und vergoldet, der Bauch bemalt mit einer grössern Scene à la Watteau — Cavalier bei zwei Damen in Landschaft — sowie mit grössern Blumenbouquets und einzelnen Blumen in feinsten Malerei. Prächtiges Stück; wohl erhalten. Höhe 20 Cent.
- 242 *Kaffeekanne, Milchkanne, Theetopf, Zuckerdose und Theebüchse*. Sämmtliche Theile mit der feinsten Blumenmalerei, die Ausgüsse ornamentirt und vergoldet. Fürstenberger Fabrikat. 5 Stück.
- 243 *Kaffeekanne, Milchkanne und Tasse*. Glatte Form mit fein aufgemalten Blumen. Höchster Fabrikat. 3 Stück. (falsche Deckel.)
- 244 *Kaffeekanne, Theetopf, Milchtopf und Zuckerschale* mit erhabenen Blumenornamenten; schwarz glasirt. 3 Stück.
- 245 *Kaffeekanne, Theebüchse und 3 paar Tassen*, bemalt mit hübsch ausgeführten Blumen. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. 5 Stück.
- 246 *Kaffeekanne, Milchkanne und Theebüchse*, mit blauer Blumenmalerei. Rauensteiner Fabrikat. 3 Stück.
- 247 2 *Kaffetöpfe*, 2 *Milchtöpfe*, *Theetopf und Zuckerschale*, bemalt mit blauen Blumen. Rudolstädter und Grossbreitenbacher Fabrikat. 6 Stück.
- 248 *Kaffeekanne, Theebüchse, Zuckerschale und Tasse*. Sämmtliche Theile hübsch bemalt mit Musikinstrumenten, Notenheften zwischen Blumenranken etc. 4 Theile.
- 249 *Theetopf* mit hübsch aufgemalten rothen Blumen. Höhe 17 Cent.
- 250 *Theebüchse*, vierseitig mit Blumen und Vögeln in überaus fein ausgeführter Malerei. Höhe 12 Cent. Falscher Deckel.
- 251 Eine dergl. mit hübscher Blumenmalerei. Höhe 12 Cent.
- 252 *Zuckerschale und 2 Paar Tassen* bemalt mit Watteau-Figuren, Blumen etc. 3 Theile.
- 253 *Zuckerschale*, doppeltgehenkelt, ringsum erhabene, theils freistehende, Blümchen, die von denselben freigelassenen Stellen sind bemalt mit Blumen, Schmetterlingen etc.; den Knopf des Deckels bildet eine Rose. Höhe 12 Cent.
- 254 *Tasse* in geschweiffter Form, der Grund marmorirt, oben und unten vergoldeter Ornamentfries; auf der Obertasse Medaillon mit dem überaus fein gemalten Profil-Brustbilde der Königin Louise. Berliner Fabrikat; Scepterzeichen. Höhe 10 Cent.
- 255 Eine dergl., die Obertasse mit fein gemaltem Medaillon mit todtm Geflügel, die Untertasse mit Papagei, Schnepfe, Schmetterling

- etc. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen mit Stern. Marcolini. Höhe 6 Cent.
- 256 *Tasse*, gradseitig, um beide Theile zieht sich ein sehr fein gemalter Kranz von Rosen zwischen Arabeskenbordüren auf gelbem Grunde. Fabrikat Sèvres um 1790. Die Obertasse mit kleinem Sprung. Höhe $6\frac{1}{2}$ Cent.
- 257 Eine dergl., die Obertasse hübsch bemalt mit spielenden Amoretten, die Untertasse mit Blumenkranz. Berliner Fabrikat. Höhe 6 Cent.
- 258 Eine dergl., kumpiger Form, die Untertasse mit besonderm durchbrochenen Einsatze. Beide Theile bemalt mit hübschem Blumen in Roth. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen.
- 259 Eine dergl., kumpig mit hübsch aufgemalten Blumen. Französisches Fabrikat.
- 260 Eine dergl. mit Blumenmalerei und Goldverzierung.
- 261 Eine dergl. mit hübsch gemalten Blumen und Goldverzierung auf rothem Grunde.
- 262 Eine dergl. mit Ornamenten und Goldverzierung.
- 263 Eine dergl., gradseitig, mit Goldverzierung und goldener Aufschrift.
- 264 Eine dergl. mit hübschen Goldornamenten theils auf blauem Grunde.
- 265 Eine dergl., ähnlich.
- 266 Eine dergl., gradseitig, rother Grund mit hübschen Ornamenten in Weiss, vorne Medaillon mit spielenden Amoretten, auf grünem Grunde, in ornamentirter Goldumrahmung.
- 267 Eine dergl. mit Ornamenten in Blau und mit Goldverzierungen.
- 268 Eine dergl. mit hübsch gemaltem Obst und erhabenen Goldornamenten auf hellgrünem Grunde.
- 269 Eine dergl. mit hübsch gemalten Blumen in Farben und Gold.
- 270 Eine dergl., gradseitig mit Blumenranken in Gold, auf grünem Grunde.
- 271 Eine dergl. mit hübsch gemalten Blumen.
- 272 Eine dergl., beide Theile bemalt mit reichem Blumenkranze. Berliner Fabrikat. Höhe $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 273 Eine dergl. mit Goldornamenten auf dunkelblauem Grunde. Sèvres-Fabrikat.
- 274 4 dergl., 2 mit erhabenen Goldornamenten. 4 Stück.
- 275 Eine dergl., rother Grund, vorne antiker Kopf auf Goldgrund.
- 276 Eine dergl., reich ornamentirt in antikem Geschmacke, die Obertasse mit Araber in Landschaft, die Untertasse mit 2 Landschafts-medailleurs. Pariser Fabrikat. In Etui.
- 277 Eine dergl., beide Theile bemalt mit hübsch ausgeführten Landschaften in Schwarz. (Manier Schapers.)
- 278 Eine dergl., die Obertasse mit dem Reliefportrait der Königin Louise.
- 279 Eine dergl. mit Blumenarabesken in Braun und Gold.
- 280 Eine dergl., durchweg vergoldet, die Obertasse mit aufgemaltem Blumenbouquet. Berliner Fabrikat.
- 281 Eine dergl., aufgemalt Schloss Löwenburg.
- 282 Eine dergl. mit Blumenornamenten und Namenszug. Höchster Fabrikat.
- 283 Eine dergl. mit Amoretten und Spruch.

- 284 Eine dergl., aufgemalt Engel mit Blumen und Spruch. Berliner Fabrikat. Höhe 12 Cent.
- 285 Zwei dergl. mit Goldornamenten und Blumenmalerei. 2 Stück.
- 286 Eine dergl., bemalt mit Chinesin, Schmetterlingen etc. Lädirt.
- 287 Eine dergl. mit erhabenen Ornamenten und aufgemalten Blumen. Modern.
- 288 Eine dergl., mit Goldornamenten auf grünem Grunde. Die Ober-
tasse trägt ein Medaillon mit Landschaft.
- 289 Eine dergl. mit erhabenen Goldornamenten und hübsch gemalten
Blumen.
- 290 Eine dergl. mit erhabenen Ornamenten, weiss.
- 291 3 *diverse Tassen* mit Blumenmalerei; Napoleonisch. 3 Stück. (lädirt.)
- 292 2 *verschiedene meissener Tassen* mit Blumenmalerei. Gekittet.
2 Stück.
- 293 3 *verschiedene Tassen* theils mit Blumenmalerei. 3 Stück.
- 294 *Untertasse* mit durchbrochenem Einsatze, mit Blumen bemalt.
Höchster Fabrikat. Diam. 14 Cent.
- 295 6 *kleine gehenkelte Miniaturtässchen*, fein bemalt mit hübschen
Blumen. Nymphenburger Fabrikat. Höhe eines Jeden 3, Diam.
3 Cent. 6 Stück.
- 296 *Räuchergefäss* mit Lampe, auf 4 ornamentirten Füßen, der
Deckel in Form eines Blumenkorbes. Weiss. Wiener Fabrikat.
Höhe 19 Cent.
- 297 *Schreibzeug*; Tintenköcher und Sandfass auf viereckiger Platte;
die sämmtlichen Theile reich bemalt mit Blumenranken, Früchten
etc. in schönsten Farben. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen mit
Stern. Leider mit Sprung. Länge der Platte 30, Breite 20 Cent.
- 298 *Sandfässchen*, vierseitig; aufgemalt Landschaften mit Figuren
in Roth, in feinsten Ausführung. Höhe 3, Länge und Breite
5 Cent.
- 299 *Handleuchter* in Muschelrocaille, der Fuss bemalt mit hübsch
ausgeführten Landschaftchen. Höchster Fabrikat. Höhe 9 Cent.
Mit Läsur.
- 300 *Schwefelholzdose*, in Form eines mit Blumen bemalten Pantoffels.
Länge 12 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 301 *Cylindrisches Etui*, hübsch bemalt mit Figuren in Landschaften
etc. Vergoldete Garnitur. Länge 14 Cent. Gesprungen.
- 302 *Flacon*, cylindrisch, durchweg bemalt mit Watteau-Scenen: Cava-
liere mit ihren Damen in Landschaft etc. Feine Ausführung, die
Montirung Kupfer vergoldet. Sächsisches Fabrikat, Schwerter-
zeichen. Höhe 14 Cent.
- 303 Ein dergl., in geschweifter Form, bemalt mit figürlichen Dar-
stellungen, Blumen etc. gut ausgeführt. Höhe 11 Cent.
- 304 Ein dergl. ähnlich. Gleiche Grösse.
- 305 *Ovale Dose*. Sämmtliche Seiten, sowie die Innenseite des Deckels
bemalt mit Blumen in hübscher Ausführung, die Garnitur Bronze
vergoldet. Sächsisches Fabrikat. Höhe 3, Breite 6 Cent.
- 306 *Vierseitige Dose* ohne Deckel, die sämmtlichen Innen- und Aussen-
seiten reich bemalt mit Blumenbouquets in vorzüglicher Ausführung.
Höhe 2 $\frac{1}{2}$, Länge 7, Breite 5 Cent.

- 307 *Dosendeckel*, aufgemalt Mops auf Kissen sitzend. Höhe $5\frac{1}{2}$, Breite 7 Cent. Holzrähmchen.
- 308 *Stockknopf*. Aus einer blumenförmigen mit Thierfiguren in feinsten Ausführung bemalten Basis, erhebt sich ein Doppelkopf mit Damen- und Katzensicht; um den Hals ziehen sich zwei Schlangen. Reizendes Stück. Sächsisches Fabrikat. Höhe 9 Cent.
- 309 Ein dergl., ringsum bemalt mit Figuren à la Watteau, in Landschaft, bei Kartenspiel etc. in feiner Ausführung. Länge 6 Cent.
- 310 Ein dergl. mit Doggenkopf, der Griff hübsch bemalt mit fein ausgeführten Hafenansichten in rother Ornamentumrahmung. Höhe 5, Länge 13 Cent.
- 311 *Vierseitiger Sockel* mit Goldverzierung, gemalt mit erhabenen Blumen. Fabrikat Carl Theodor. Höhe 6, Breite 9, Länge 10 Cent.
- 312 *12 Messergriffe*, canellirt und mit Goldornamenten. Länge eines Jeden $8\frac{1}{2}$ Cent. 12 Stück.
- 313 *4 kleine Knöpfchen*, die Platte Porzellan mit hübsch aufgemalten militairischen Scenen. 4 Stück.
- 314 *6 bemalte Porzellanplättchen* (zu Broschen), 2 mit Rheinansichten.
- 315 *Vierseitiges Porzellanplättchen*, bemalt mit fürstlichem Portrait. Höhe $4\frac{1}{2}$, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent.

b) Gruppen und Figuren.

- 316 *Der Calvarienberg*. Auf einer Felserrhöhung Christus am Kreuze, zu den Füßen 2 trauernde Engel. Vor demselben der stehende Johannes und die ohnmächtig in die Arme der hl. Magdalena gesunkene Gottesmutter, rückwärts eine andere zur Erde liegende Figur. Vorzüglich componirte, gut ausgeführte grosse Gruppe; das Kreuz Holz. Höchster Fabrikat. Höhe 68, Breite 33 Cent.
- 317 *Grosse Gruppe*. An einer Fontaine mit hoher Blumenvase und Delphin als Wasserspeier, sitzt ein hübsch gekleideter Bursche ein sich an ihn lehndes barfüssiges Mädchen umarmend; ein anderes Mädchen füllt rechts einen Wasserkrug, während links 3 Kinder, deren eines, zur Erde sitzend, ein Huhn im Schoosse hält. Prächtig gezeichnete, vorzüglich modellirte grosse Gruppe. Wiener Fabrikat. Höhe 36, Diam. 24 Cent.
- 318 *Gruppe von Amoretten*. Auf einem Sessel in Schweifförmigkeit sitzt eine nackte Knabenfigur mit beiden Händen einen auf seinem Kopfe stehenden Korb mit Früchten haltend, ringsum sitzen und knieen 4 weitere Amoretten, hübsch gruppirt mit Krone, Scepter, Bandschleife etc. Schön componirte grosse Gruppe, Frankenthaler Fabrikat „Carl Theodor“. Auf ornamentirtem Sockel. Höhe 26, Diam. 22 Cent.
- 319 *Musikbande*. Alter mit grossem Hute und Mantel, die Geige spielend; ihn begleiten jüngerer Mann mit Dudelsack, auf Tonne sitzend und Knabe mit Triangel; zwischen ihnen sitzt ein kleines Mädchen, den Bierkrug leerend. Schön componirte, vorzüglich ausgeführte grosse Gruppe von bester Erhaltung. Höchster Fabrikat. Höhe 27 Cent.
- 383 *Knarette*, ein kleines Fa-

- 320 *Bauernknabe* in weisser Jacke und Zipfelmütze, steht an einer Hundehütte, vor der sich Hund und Katze um die Mahlzeit streiten. Vorzüglich ausgeführte Gruppe, besterhalten. Höchster Fabrikat. Höhe 18 Cent.
- 321 *Die Schmiede des Vulkan*. Vulkan fast nackt sitzt auf einem Felsblocke vor dem Amboss; er schmiedet der neben ihm stehenden Venus, an die sich Amor anlehnt, einen Pfeil. Vorzüglich modellirte, schön ausgeführte Gruppe von tadelloser Erhaltung. Berliner Fabrikat, Scepterzeichen. Höhe 32 Cent.
- 322 *Orpheus und Eurydice*. Auf einem Felsblocke sitzt die leicht gekleidete Eurydice, neben ihr steht Orpheus in übergeworfenem Mantel, mit der Linken die Leyer fassend; vor ihnen der kleine Amor mit der Liebesfackel; hinter ihnen Amorette. Gegenstück zur vorigen Gruppe in gleicher Ausführung. Gleiche Erhaltung und gleiche Grösse.
- 323 *Gruppe* auf ornamentirtem und vergoldetem Fusse. Auf einem Erdhügel sitzt ein junger Mann in reichstem Roccococostüm; ihm reicht eine Dame in reicher Kleidung aus dem in der Linken gehaltenen Blumenkorbe, eine Blume dar. Hübsch ausgeführte Gruppe. Sächsisches Fabrikat; auf der Rückseite das verwaschene Zeichen. Höhe 23 Cent.
- 323a *Die vier Jahreszeiten*, dargestellt in 4 hübsch componirten Gruppen von je 2 nackten Knabenfiguren mit den betreffenden Attributen, in vorzüglicher Ausführung und von bester Erhaltung. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe zwischen 17 und 18 Cent. 4 Stück.
- 324 *Schäfergruppe*. Hübsch gekleideter junger Schäfer, den Dudelsack blasend, steht vor einer jungen barfüssigen, auf Felsblock sitzenden Hirtin, welche den Kopf auf den rechten Arm stützt; in ihrer Umgebung Schaf, Lämmchen und Hund; hinter ihnen grosse Fontaine, mit Säulenbogen, auf welchem Amor nackt, mit Köcher und Pfeil, sitzt. Schön componirte prächtige grosse Gruppe, Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 35. Breite 26 Cent.
- 325 *Junger Mann* in Pagencostüm umarmt ein junges Mädchen in Mieder und geblütem Rocke, Blumen im Schosse haltend. Hübsche Gruppe. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. Höhe 19 Cent.
- 326 *Reich gekleideter junger Mann* mit dreieckigem Hute auf Sessel sitzend; neben ihm stehen 2 junge Mädchen, fein gekleidet, mit geblühten Rücken und Mieder. Schöne, vorzüglich ausgeführte Gruppe. Frankenthaler Fabrikat „Carl Theodor.“ Höhe 23, Breite 23 Cent.
- 327 *2 nackte Knabenfiguren* neben einer auf Sockel stehenden doppelgehenkelten Vase, die grau in grau mit 2 Medaillons bemalt. Hübsche Ausführung. Fürstenberger Fabrikat. Höhe 23 Cent.
- 328 *Tanzendes Paar*. Junger reich gekleideter Mann die Flöte blasend und fein gekleidete Dame in tanzender Stellung. Hübsche Gruppe. Fürstenberger Fabrikat. Höhe 16 Cent.
- 329 *6 Figuren* mit Kindern, Hund etc. sind um eine auf Felsblock stehende pyramidale Säule, von Vase gekrönt, gruppirt. Sächsisches componirte, gut ausgeführte grosse Gruppe. (Höchster Ausführung. Höhe 38 Cent.

- 330 *Junges Paar*, reich gekleidet, theils mit Spitzenverzierung, in tanzender Stellung. Hübsche Gruppe. Sächsisches Fabricat. Höhe 17 Cent.
- 331 *Gärtner und Gärtnerin*. Vor drei Bäumen reicht ein junger Mann einem jungen Mädchen eine Blume. Hübsche Gruppe. Mit kleinen Läsuren. Höhe 23 Cent.
- 332 *Junges Paar*, reich gekleidet, in tanzender Stellung, die Arme erhoben. Hübsche Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 17 Cent.
- 333 *Müllerbursche*, auf Sack sitzend, umfasst ein vor ihm stehendes Mädchen, welches den Rummelpott spielt. Hübsche Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe $12\frac{1}{2}$, Breite $7\frac{1}{2}$ Cent.
- 334 *3 spielende Amoretten* um eine grosse mit Relieffköpfen römischer Imperatoren verzierte Vase, deren Handhaben in Form von Satyrköpfen. Hübsche Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe $14\frac{1}{2}$ Cent.
- 335 *Bäuerin* einen Säugling an der Brust, sitzt auf einer Ziege, die ihr Zicklein trinkt. Hübsche Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe 18, Länge 14 Cent.
- 336 *Gärtner und Gärtnerin* mit Obstkörben; ersterer reicht letzterer eine Frucht. Hübsche Gruppe. Fabrikat „Carl Theodor.“ Höhe 15 Cent.
- 337 *Vor einer mit Vase gezierten Säule* weckt ein junges Mädchen einen auf der Erde schlafenden Knaben. Hübsche Gruppe. Fabrikat Damm. Höhe 19, Breite 21 Cent.
- 338 *2 Vögel auf Nest* sitzend und ihre Jungen fütternd. Vorzüglich ausgeführte Gruppe. Strassburger Fabricat. Höhe 8, Diam. 12 Cent.
- 338 a *2 Gefässe* in Form von auf Nest sitzenden Feldhühnern. Vorzügliche Ausführung. Sächsisches Fabrikat. Höhe 10, Länge 16 Cent. 2 Stück.
- 339/40 *2 Pfeffer- und Salzfüsschen*. Amorette, fast nackt, kniet zwischen 2 Körbchen, deren Boden mit Figuren à la Watteau und deren Seiten mit Blumenguirlanden hübsch bemalt sind. Berliner Fabrikat. Höhe eines Jeden 14, Breite 13 Cent. 2 Stück.
- 341 *Pfeffer- und Salzfüsschen*, Amorette als Handhabe zwischen 2 Körbchen, deren Boden und Seiten mit Vögeln und Schmetterlingen in guter Ausführung bemalt sind. Sächsisches Fabrikat. Höhe 14, Breite 13 Cent.
-
- 442/45 *Die vier Jahreszeiten*. 4 nackte allegorische Knabenfiguren mit den Attributen: Fruchtkorb, Blumenkranz, Rebekranz und Pelzmantel. Vier vorzüglich ausgeführte Figuren, besterhalten. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe einer Jeden zwischen 13 und 14 Cent. 4 Stück.
- 346 *Amorette* mit Blumenkranz im Haar, in beiden Händen einen Blumenkorb tragend. Hübsches Sächsisches Figürchen. Höhe 10 Cent.
- 383 *Knorette*, leicht gekleidet, Hübsches Figürchen. Höhe 10 Cent.

- 348 *Amorette* in weiblicher Kleidung, mit Fächer. Sächsisches Fabrikat. Höhe 10 Cent.
- 349 *Amorette*, fast nackt, die Geige spielend. Hübsches kleines Figürchen. Sächsisches Fabrikat. Höhe 10 Cent.
- 350 *Knabe*, barfüssig, in weisser Jacke, ein Bündel auf Stock tragend. Hübsches Figürchen. Sächsisches Fabrikat. Höhe 11 Cent.
- 351 *Mercur*, nackt, in ganzer Figur, in der Linken den Thyrsusstab haltend. Schöne Figur auf Sockel. Sächsisches Fabricat. Höhe 19 Cent.
- 352 *Nackte weibliche Figur* auf Weltkugel stehend; sie hält mit beiden Händen ein über den Kopf geschlagenes buntes Tuch. Schöne Figur. Sächsisches Fabricat. Höhe 18 Cent.
- 353/54 *Winzer und Winzerin*, ersterer mit Kiepe, eine Traube essend, letztere mit gefülltem Henkelkorbe, eine Traube in der Rechten haltend. Zwei gut ausgeführte Figuren. Sächsisches Fabricat. Schwerterzeichen. Höhe einer Jeden 21 Cent. 2 Stück.
- 355 *Nackter Knabe* mit Leyer. Hübsche Figur. Sächsisches Fabricat. Schwerterzeichen. Höhe 17 Cent.
- 356 *Junges Mädchen*, reich gekleidet mit geblühten Rocke und Spitzenmieder, einen Korb mit schönen Blumen haltend. Hübsch ausgeführtes Spitzenfigürchen auf Sockel mit Goldornamenten. Sächsisches Fabricat. Schwerterzeichen. Höhe 17 Cent.
- 357 *Junger Mann* in reicher Kleidung, theils mit Spitzenverzierung, in der Linken Korb mit Blumen, in der erhobenen Rechten Rose haltend. Ebenso und Gegenstück. Höhe 17 Cent.
- 358 *Knabe*, barfüssig, bunt gekleidet mit Dreieckshut, die Flöte blasend. Hübsche Figur. Sächsisches Fabricat. Schwerterzeichen. Höhe 15 Cent.
- 359 *Mädchen*, barfüssig, in buntem Rock und Mieder, auf Felsblock sitzend; es hält in der Rechten einen Korb mit Blumen, in der Linken einen Strauss. Hübsche Figur. Sächsisches Fabricat. Schwerterzeichen. Höhe 12 Cent.
- 360 *Amorette*, nackt, auf ornamentirtem Schemel sitzend; vor ihm Feuerofen mit Kessel, neben ihm Tisch mit Kanne und Tasse. Hübsche Figur. Sächsisches Fabricat. Schwerterzeichen. Höhe 12, Breite 12 Cent.
- 361 *Schäferin* in gelbem Kleide und grüner Jacke, auf Steinblock sitzend; sie hält in der Linken einen Korb mit Blumen; neben ihr Schäfchen. Schöne Figur. Sächsisches Fabricat. Schwerterzeichen. Höhe 14, Breite 12 Cent.
- 362 *Amor*, nackt, auf einem Schleifsteine einen Pfeil schleifend. Schöne Figur. Sächsisches Fabricat. Schwerterzeichen. Höhe 12, Breite 10 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 363 *Jäger* in reicher Kleidung, mit Spitzenhemd, auf ornamentirtem Sessel sitzend; neben ihm der Hund. Schöne Figur. Sächsisches Fabricat. Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.
- 364 *Orientalische Königin* in bunter Kleidung mit Scepter, vor ihr Palme, auf liegendem Kameele sitzend. Auf ornamentirtem Sockel. Hübsche Figur. Sächsisches Fabricat. Schwerterzeichen. Höhe 23 Cent.

- 365 *Knabe* im Roccocostüme mit Allongeperrücke, Degen und Stock. Hübsche Meissner Figur. Höhe 11 Cent. Restaurirt.
- 366 *Fischerin*, Fische in der Schürze haltend, neben ihr eine Tonne. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe $10\frac{1}{2}$ Cent.
- 367 *Amor*, nackt auf einem Steinhügel sitzend, die Arme auf eine canellirte Säule gestützt. Sächsisches Fabrikat. Höhe 13 Cent.
- 368 *Nackter Bacchusknabe* aus einem Kelche trinkend. Auf Sockel. Sächsisches Fabrikat. Höhe 11 Cent.
- 369 *Engel mit Füllhorn* einem Knaben einen Kranz auf den Kopf setzend. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe 12 Cent.
- 370 *Knabe* eine Büste tragend. Sächsisches Fabrikat. Höhe 11 Cent.
- 371 *Junges Mädchen* mit Blumenkorb und Strauss. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat; Schwerterzeichen. Höhe 13 Cent.
- 372 *Venus* fast nackt, in sitzender Stellung; sie hält mit beiden Händen Blumenguirlanden; zu den Seiten Amor. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe 19 Cent.
- 373 *Junger Mann* in reicher Kleidung. Tasche auf dem Rücken. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe 15 Cent.
- 374 *Flötenspieler* auf Baumstamm sitzend; neben ihm Hund. Sächsisches Fabrikat. Höhe 13 Cent.
- 375 *Vogelfänger*, barfüssig in zerlumpter Kleidung, an einem Bretterzaune stehend; neben ihm der Vogelkorb. Vorzüglich ausgeführte Figur, besterhalten. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 14 Cent.
- 376 *Vogelfängerin*. Junges Mädchen, barfüssig in zerlumpter Kleidung, in der Rechten 2 todte Vögel haltend; sie stützt den linken Arm auf den neben ihr auf Stein stehenden Vogelkorb. Reizende Figur von untadelhafter Erhaltung; Gegenstück zum Vorigen. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe 13 Cent.
- 377 *Knabe*, barfüssig in weisser goldgeränderter Jacke, mit Dreieckshut, die Hände vorstreckend. Vortreffliche Figur, besterhalten; der Hut leider wenig gekittet. Höchster Fabrikat, bester Qualität. Das Zeichen farblos. Höhe 15 Cent.
- 378 *Mädchen* in weiss-roth gestreiftem Rocke, rother Jacke und goldgesticktem Mieder in tanzender Stellung. Vortreffliche Figur von untadelhafter Erhaltung. Gegenstück zum Vorigen. Höchster Fabrikat. Höhe 15 Cent.
- 379 *Junges Mädchen* in reicher Kleidung, mit grossem Hute, auf Felsblock sitzend; auf ihrem Schoosse kleines Vögelchen; sie hat den rechten Arm erhoben. Sehr schöne wohlerhaltene Figur. Höchster Fabrikat. Höhe 18 Cent.
- 380 *Knabe* in grüner Jacke und rothem Hute auf Felsblock sitzend, droht mit dem linken Zeigefinger. Gegenstück zum Vorigen, in gleicher Ausführung. Höchster Fabrikat. Höhe 16 Cent.
- 381 *Knabe*, bunt gekleidet, mit Spitzenhut, den Dudelsack in Form einer Ziege blasend. Hübsche Figur. Höchster Fabrikat. Höhe 13 Cent.
- 382 *Mädchen* in gelbem Rocke und rother Jacke zieht sich ein Tuch vom Kopfe. Hübsche Figur. Höchster Fabrikat. Höhe 14 Cent.
- 383 *Knabe* mit Zipfelmütze und weiss gestreifter Hose, die Geige spielend. Vorzügliche Figur. Höchster Fabrikat. Höhe 14 Cent.

- 384 *Tragöde*. Shakespeare'sche Figur mit weitem Mantel, den Kopf niedergebeugt, die Rechte ans Kinn legend. Schöne Figur. Höchster Fabrikat. Höhe 14 Cent.
- 385 *Mädchen* mit Rummelpott. Höchster Fabrikat. Höhe 18 Cent.
- 386 *Knabe* mit Katze. Hübsches Figürchen. Höchster Fabricat. Höhe 17 Cent.
- 387 *Junges Mädchen*, barfüssig, Blumen in der Schürze haltend. Hübsches Figürchen. Fürstenberger Fabrikat. Höhe 10 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 388 *Knabe* in bunter Kleidung, auf Ziegenbock reitend. Schöne Figur. Fürstenberger Fabrikat. Höhe 15 Cent.
- 389 *Junges Mädchen*, bunt gekleidet, mit grossem Hut und Mieder, neben einer Ziege stehend. Hübsche Figur. Fürstenberger Fabricat. Gegenstück zum Vorigen, in gleicher Ausführung. Höhe 16 Cent.
- 390 *Allegorische weibliche Figur*, sitzend, in goldgeziertem Kleide, in jeder Hand ein Gefäss haltend, zu ihren Füßen Knabenfigur. Frankenthaler Fabricat. Höhe 17 Cent.
- 391 *Bauer* in schwarzer Kleidung mit grossem Hute, Tragkorb auf dem Rücken, in der Rechten einen Stock haltend. Hübsche Figur auf durchbrochen ornamentirtem Sockel. Frankenthaler Fabricat. Höhe 22 Cent.
- 392 *Junges Mädchen* in antiker Kleidung, im rechten Arme einen Korb mit Früchten haltend. Schöne Figur. Frankenthaler Fabricat „Carl Theodor.“ Höhe 18 Cent.
- 393 *Bauersfrau* mit Gemüsekorb. Fabrikat Carl Theodor. Höhe 14 Cent. (Lädirt.)
- 394 *Nackter Knabe* mit Melone. Fabrikat Carl Theodor. Höhe 13 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 395/96 *Gärtner* mit Giesskanne und *Gärtnerin* mit Blumen. Hübsche Figuren. Fabricat Carl Theodor. Höhe einer Jeden 15 $\frac{1}{2}$ Cent. 2 Stück.
- 397 *Chinesin*, phantastisch gekleidet, mit hohem Hute und Hermelinmantel; sie spielt den Rummelpott. Vorzüglich ausgeführte Figur. Berliner Fabricat. Höhe 19 Cent.
- 398 *Chiniese* in bunter phantastischer Kleidung, die Guitarre spielend. Schöne Figur. Berliner Fabricat. Gegenstück zum Vorigen. Höhe 18 Cent.
- 399 *Hercules*, nackt, mit Keule und Löwenhaut, an einem Baumstamme stehend. Vorzügliche Figur. Berliner Fabricat. Höhe 17 Cent.
- 400 *Juno* in ganzer Figur in reicher Kleidung mit Krone und Scepter; neben ihr der Pfau. Vorzüglich ausgeführte Figur. (Berliner Fabricat.) Höhe 18 Cent.
- 401 *Bacchusknabe* an Baumstamm gelehnt. Berliner Fabrikat. Höhe 11 Cent.
- 402 *Knabe* mit 2 Flaschen in schreitender Stellung. Berliner Fabrikat. Höhe 11 Cent.
- 403 *Amor* eine Taube fütternd. Berliner Fabrikat. Höhe 9 Cent. (Lädirt.)
- 404 *Knabe* mit Sack. Berliner Fabrikat. Höhe 12 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 405/11 *Musikbande*. Capellmeister, Flötist, Clarinettist, Trompeter, Hornist, Posaunenbläser und Bassist. Sämmtliche Figuren in humoristischer Auffassung in geblümter Kleidung vorzüglich

ausgeführt. Besterhalten. Fabrikat Worcester. 7 Stück. Höhe zwischen 17 und 20 Cent.

- 412 *Reichgekleidete junge Dame* in beiden Händen einen mit Blumen bemalten doppeltgehenkelten Korb haltend. Schöne grosse Figur. Rudolstädter Fabrikat. Höhe 27 Cent.
- 413 *Junger Mann* in reicher Kleidung, in beiden Händen einen Fruchtkorb tragend. Ebenso und Gegenstück. Gleiche Grösse. Gekittet.
- 414 *Knieende nackte Venus*. Schöne italienische Figur, bis auf zwei Finger völlig intakt. Höhe 28 Cent.
- 415 *Mädchen* mit Fleischmulde. Fabrikat Damm. Höhe $12\frac{1}{2}$ Cent.
- 416 *Junger Mann* mit gefalteten Händen sich an einen Baumstamm lehnd. Hübsche Figur. Fabrikat Damm. Höhe 18 Cent.
- 417 *Knabe mit Trauben* auf Schale. Fabrikat Damm. Höhe 14 Cent.
- 418 *Halbnackter Knabe*, die Linke erhoben. Fabrikat Damm. Höhe $12\frac{1}{2}$ Cent. (Stark lädirt.)
- 419 *Knabe* bunt gekleidet mit Schale. Fabrikat Damm. Höhe 14 Cent.
- 420 *Bauernmädchen*, barfüssig. Fabrikat Damm. Höhe 12 Cent.
- 421 *Knabe* mit Bassgeige. Hübsche Figur. Fabrikat Damm. Höhe 19 Cent.
- 422 *Mädchen* mit Traube und Korb. Fabrikat Damm. Höhe 14 Cent.
- 423/24 *Knabe und Mädchen* in orientalischer Tracht. Höhe eines Jeden 14 Cent. 2 Stück.
- 425 *Minerva* auf den Schild gestützt, die Linke erhoben. Höhe 24 Cent.
- 426 *Juno* in geblütem Gewande. Gegenstück. Gleiche Grösse.
- 427 *Junger Mann* in bunter Kleidung die Flöte blasend. Höhe 14 Cent.
- 428 *Männliche Figur* nach der Antike, in geblütem Gewandung. Höhe 18 Cent.
- 429 *Waffentrophäe*. Kürass, Helm, Fahnen, Schild etc. malerisch gruppiert. Höhe 13 Cent.
- 430 *Knabe*, barfüssig, auf umgestülptem Korbe sitzend, verzehrt eine Traube. Höhe $12\frac{1}{2}$ Cent.
- 431 *Junger Mann* den Hut in der Hand. Höhe 14 Cent. (Eine Hand fehlt.)
- 432 *Junger Mann* mit Hund die Flöte blasend. Höhe 13 Cent.
- 433 *Kleiner Flötenbläser* auf Fass stehend, mit Trauben geschmückt. Höhe 15 Cent.
- 434 *Schlittschuhläufer*. Höhe 10 Cent. (Gekittet.)
- 435 *Gärtnerknabe* mit Blumenkorb. Höhe 14 Cent.
- 436 *Dame* auf Sessel sitzend. Höhe $8\frac{1}{2}$ Cent.
- 437 *Nackter Knabe* auf Tafel schreibend. Höhe 12 Cent.
- 438 *Nackter Knabe* die Guitarre spielend. Höhe 12 Cent. (Gekittet.)
- 439/40 *2 Amoretten* in Knabenkleidern (Frühling und Herbst.) Höhe einer Jeden $10\frac{1}{2}$ Cent. 2 Stück. (Mit Läsuren.)
- 441 *Knabe* die Flöte blasend, an Ruine gelehnt. Höhe 13 Cent. Hut lädirt.
- 442 *Vase*, marmorirt mit Goldornamenten und erhabenen Blumen auf grossem Felssockel stehend. Höhe 21 Cent.
- 443 *Junger Mann* in langem Rocke die Flöte blasend. Höhe 14 Cent.

- 444/45 2 *Truthähne* mit ausgespreitzten Schwänzen. Höhe eines Jeden 7 Cent.
- 446 *Knabe*, Kasten auf dem Rücken tragend. Hübsche Figur. Höhe 12 Cent.
- 447/50 *Die vier Jahreszeiten*, Allegorische Figuren. Höhe einer Jeden 11 Cent. 4 Stück.
- 451 *Kleiner Tambour*, die Trommel rührend. Höhe 11 Cent.
- 452 *Minerva* auf Schild gestützt. Höhe 14 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 453 *Knabe auf Baumstamm* sitzend, mit dem Rücken gegen Garben gelehnt, trinkt aus einer Flasche. Hübsche Figur. Höhe 15 Cent.
- 454/55 2 *Amoretten* mit Blumenkörben. Höhe eines Jeden 11 Cent. 2 Stück.
- 456 *Vogel* auf Baumstamm. Hübsche Figur. Höhe 9 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 457 *Knabe* in Roccocokleidung, die Flöte blasend. Hübsche Figur. Höhe 12 Cent.
- 458 *Mädchen*, barfüssig, bunt gekleidet, ein Lämmchen in den Armen haltend. Hübsche Figur. Höhe 13 Cent.
- 459 *Mädchen* in Roccocokleidung mit Fächer. Höhe 11 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 460 *Knabe*, barfüssig, in bunter Kleidung, mit Hund spielend. Höhe 14 Cent.
- 461 *Mädchen*, barfüssig, in tanzender Stellung. Höhe 9 Cent.
- 462/63 *Sitzender Bauer* und Schmied. 2 kleine Miniatur-Figürchen. Höhe eines Jeden 5 $\frac{1}{2}$ Cent. 2 Stück.
- 464/65 2 *Rehe*. Höhe eines Jeden 4, Länge 7 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 466 *Mädchen* mit Rummelpott. Hübsche Figur. Höhe 16 Cent.
-
- 467 *Familienscene*. Auf einer verzierten Polsterbank sitzt ein reichgekleidetes Paar sich umarmend; sie erfreuen sich an dem Spiele des auf ihrem Schoosse liegenden Kindes, das der Mutter die Arme entgegenstreckt; im Hintergrunde steht an die Bank gelehnt ein älterer Knabe die Flöte spielend. Eine vorzüglich componirte, vortrefflich ausgeführte grosse weisse Gruppe von untadelhafter Erhaltung. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen mit Stern. (Marcolini) Höhe 24 Cent.
- 468 *Junger Mann* in reicher Kleidung an Baumstamm stehend, setzt einer vor ihm sitzenden jungen Dame, die in der Linken ein Tambourin hält, einen Blumenkranz auf. Auf mit Blumen verziertem Sockel. Vortreffliche weisse Gruppe von untadelhafter Erhaltung. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. Höhe 20 Cent.
- 469 *Amor*, nackt, legt einem leicht gekleideten jungen Mädchen einen Blumenkranz um Hals und Schulter. Vorzügliche weisse Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen mit Stern. (Marcolini.) Höhe 13, Breite 11 Cent. Kleine Läsur an einem Fusse, sonst besterhalten.
- 470 *Andromeda* an den Felsen geschmiedet. Gut ausgeführte weisse Figur. Fürstenberger Fabrikat. Höhe 29 Cent.
- 471 *Perseus* den Drachen erlegend. Gegenstück zum Vorigen in gleicher Ausführung. Höhe 26 Cent. Wenig gekittet.

- 472 *Junges Mädchen*, vor ornamentirter Säule, auf der eine Katze. Hübsche Gruppe. Höhe 24 Cent.
- 473 *Die Schmerzensmutter*. Madonna in faltigem Gewande, die Hände auf die Brust gelegt. Gut ausgeführte weisse Figur. Höhe 18 Cent.
- 474 *Amorette* mit Blumenkranz, in beiden Händen Blumenstrauss, auf Sockel sitzend. Hübsche weisse Figur. Höhe 11 Cent.
- 475 *Amorette* mit Blumenkranz, auf Sockel sitzend, in jeder Hand einen Strauss haltend. Hübsche weisse Figur. Höhe 14 Cent.
- 476 *Junger Mann* die Flöte blasend. Hübsche weisse Figur. Sächsisches Fabrikat. Höhe 13 Cent. (Mit Läsuren.)
- 476a *Junger Mann* in weissem, goldgerändertem Rocke die Guitarre spielend. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe 13 Cent.
- 477 *Bacchusknabe* mit Trauben. Hübsche weisse Figur. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe $13\frac{1}{2}$ Cent.
- 478 *Hirte* mit Stock und Hund. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 16 Cent.
- 479 *Knabe* in Uniform in laufender Stellung. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe $10\frac{1}{2}$ Cent.
- 480 *Knabe* mit Fächer in Mantel gehüllt. Weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 9 Cent.
- 481/82 *Pfeffer- und Salzkörbchen*. Gärtner und Gärtnerin; jeder derselben hält mit beiden Händen einen auf Baumstamm stehenden, doppeltgehenkelten Korb. 2 schöne weisse Figuren, Berliner Fabrikat. Höhe einer Jeden 22 Cent. Der Korb des Mannes gekittet.
- 483 *Schäferin* mit Schäferstab und Blumen; an ihrer Seite liegendes Schaf. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe $16\frac{1}{2}$ Cent.
- 484 *Bettlerknabe*. Weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 9 Cent.
- 485 *Knabe* in Roccocokleidung, mit Hut und Degen. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 8 Cent.
- 486 *Knabe* mit Vogelkorb und Vogel. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 15 Cent.
- 487 *Junger Mann*, ein Bündel auf dem Rücken. Schöne weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 24 Cent.
- 488/89 *Junges Mädchen* mit Giesskanne und Gärtner Blumen begiessend. 2 hübsche weisse Figuren. Berliner Fabrikat. Höhe 13 und $14\frac{1}{2}$ Cent. 2 Stück.
- 490 *Knabe* mit Glas an einem Koffer stehend. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 12 Cent.
- 491 *Mädchen*, barfüssig mit Korb und Trinkgefäss. Schöne weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 24 Cent.
- 492 *Knabe* als Schmied. Hübsche weisse Figur. Höchster Fabrikat. Höhe 12 Cent.
- 493 Ein dergl. Ebenso. Höhe 12 Cent.
- 494 *Junges Mädchen* in beiden Händen eine Frucht haltend. Hübsche weisse Figur. Wiener Fabrikat. Höhe 17 Cent.
- 495 *Knabe* mit der Rechten einen Becher erhebend. Hübsche weisse Figur. Höhe $10\frac{1}{2}$ Cent. (Mit Läsuren.)
- 496 *Knabenfigur* mit umgeworfenem Mantel. Weiss. Höhe 9 Cent.

497 *Junges Mädchen* auf Erdhügel, die Flöte blasend. Weiss. Lädirt. Höhe 12 Cent.

498 *Der blinde Belisar* empfängt von einem jungen Mädchen Almosen; vor ihm ein Krieger. Schön modelirte Gruppe in Biscuit vorzüglich ausgeführt. Auf Holzsockel. Höhe 35, Breite 33 Cent.

499/502 4 *allegorische Büsten* auf Sockel. Biscuit. Höhe einer Jeden 11 Cent.

503 *Büste Napoleon I.* gut ausgeführt in Biscuit. Auf blauem Sockel. Höhe 14 Cent.

504 *Männliche Büste*, nach der Antike gut ausgeführt in Biscuit. Höhe 12 Cent.

505/6 *Männliche und weibliche Büste*, nach der Antike gut ausgeführt. Biscuit. Auf Sockel. Höhe einer Jeden 24 Cent. 2 Stück.

507 *Doppeltgehenkeltes Väschen* in antiker Form. Biscuit. Deckel lädirt. Höhe 11 Cent.

508 *Weibliche Figur*, halb entblösst, mit Vase. Biscuit. Lädirt. Höhe 20 Cent.

509 Die *Portraitbüste Rousseau's*, gut in Biscuit ausgeführt. Auf schwarzem Sockel. Höhe $7\frac{1}{2}$ Cent.

510/13 4 *Büsten antiker Schriftsteller*. Fabrikat Wedgewood. Höhe einer Jeden 12 Cent. (Eine gekittet.) 4 Stück.

514 *Reliefportrait* des Empr. Germany, en profil; hübsch ausgeführt auf blau und weiss geflammt Wedgewood-Platte. Höhe 9, Breite $7\frac{1}{2}$ Cent. Messingrähmchen.

515 *Halbfigur eines Feldherrn* mit dem Commandostabe, weiss auf blauem Grunde. Reliefplättchen. Fabrikat Wedgewood. Diam. 4 Cent.

516 *Flacon*. Knabe mit Ziegenbock an einem Baumstamm, um den sich Rebenranken ziehen. Der Beschlag silbervergoldet. Höhe $7\frac{1}{2}$ Cent.

E. Japanesisches und chinesisches Porzellan.

517 *Garnitur von 3 Vasen*, die mittlere birnförmig, die zu den Seiten in Flaschenform mit langem Halse reich bemalt mit Blumenstauden, phantastischen Thieren und Vögeln in Blau. Schöne Garnitur. Höhe der Mittelvase 39, der anderen 40 Cent. 3 Stück.

518 2 *Vasen* in Birnform, unten achtseitig, reich bemalt mit blauen Blumen. Höhe einer Jeden 32 Cent. 2 Stück.

519/20 2 *Vasen* in Birnform mit blauen Blumen bemalt. Höhe einer Jeden 30 Cent. (nicht zusammengehörig.)

521 2 *Vasen* in Fleutenform, reich bemalt mit Blumenstauden, Vögeln etc. in dick aufgetragenen Emailfarben. Höhe einer Jeden 27 Cent. 2 Stück. Gekittet.

522 2 *chinesische Lackvasen* mit Blumen, Figuren etc., theils erhaben, in Farben und Gold auf rothem Grunde. Höhe eines Jeden 22 Cent. 2 Stück.

- 523 *Grosse Vase*, birnförmig, achtseitig abgeflacht; aufgemalt Landschaft mit Chinesen, in Blau. Höhe 40 Cent.
- 524 *Hohe Vase*, durchweg bemalt mit Blumen und Ornamenten in Blau. Höhe 27 Cent.
- 525 *Vase* in Fleutenform, bemalt mit blauen Blumen. Höhe 26 Cent. Gekittet.
- 526 2 *Vaschen* in Birnform, mit langem Halse; hübsch bemalt mit Käfern in Farben und Gold. Höhe einer Jeden 17 Cent. 2 Stück.
- 527 *Vaschen* mit dick aufgetragenen Blumen bemalt. Höhe 9 Cent.
- 528 *Kleines Vaschen*, mit Blumen in dick aufgetragenen Emailfarben. Höhe 9 Cent.
- 529 Ein dergl. ähnlich. Höhe 8 Cent.
- 530 *Lavoir*. Beide Theile mit erhabenen Goldornamenten auf röthlichem Grunde, ringsum achteckige Medaillons mit hübsch aufgemalten Blumen. Modern. Höhe der Kanne 28, Diam. der Schale 30 Cent.
- 531 2 *grosse kumpige Schüsseln*, bemalt mit Blumen und phantastischen Thieren in Farben und Gold, theils auf blauem Grunde. Höhe 10, Diam. 48 Cent. 2 Stück.
- 532 2 *grosse Schüsseln*, reich bemalt mit Blumenstauden in Farben und Gold. Diam. einer Jeden 36 Cent. 2 Stück.
- 533 2 dergl., ähnlich, kleiner. Diam. 31 Cent.
- 534 *Kumpige Schüssel* mit Blumenstauden und Ornamenten in Blau und Roth mit reicher Anwendung von Gold. Höhe 6, Diam. 31 Cent.
- 535 *Flache Schüssel* in ähnlicher Ausführung. Diam. 28 Cent.
- 536 4 *Teller* in ähnlicher Ausführung. Diam. eines Jeden 26 Cent. 4 Stück.
- 537 6 *kumpige Teller* mit reichen Blumenstauden in dick aufgetragenen Emailfarben, der Rand mit hübscher Ornamentbordüre. Diam. eines Jeden 21 Cent. 6 Stück.
- 538 6 *Teller*, hübsch bemalt mit Blumen in Farben und Gold; der Rand mit Ornamentbordüre in Roth. Diam. eines Jeden 23 Cent. 6 Stück.
- 539 5 *Teller*, mit Stauden und Blumen vorzüglich bemalt in dick aufgetragenen Emailfarben. Diam. eines Jeden 23 Cent. 5 Stück.
- 540 *Teller*, reich bemalt mit Blumen in dick aufgetragenen Emailfarben und Gold, der Rand mit Ornamentbordüre. Diam. 26 Cent.
- 541 9 *Teller* mit hübschen Blumen in Blau, Roth und Gold. Diam. eines Jeden 23 Cent. 9 Stück.
- 542 8 *Teller* mit Blumenstauden in Blau und Roth mit reicher Anwendung von Gold. Diam. eines Jeden 23 Cent. Gekittet.
- 543 6 *kumpige Teller*; im Grunde Blumenvasen, der Rand mit überaus reicher Ornamentbordüre, in dick aufgetragenen Emailfarben vorzüglich ausgeführt; der Untergrund gleichfalls mit Blumen. Höhe 4, Diam. 22 Cent. 6 Stück.
- 544 *Teller*, mit dick aufgetragenen Blumen, der Rand mit Ornament-Medaillons. Diam. 23 Cent. (Am Rande gekittet.)
- 545 6 *Teller*, reich bemalt mit Blumen etc. in dick aufgetragenen Emailfarben. 6 Stück.

- 546 2 *Teller*, reich bemalt in Blau, Roth und Gold. 2 Stück.
- 547 11 *Teller*, bemalt mit Blumenvasen, Ranken etc. in Blau. 11 Stück, einer gekittet.
- 548 5 *Kümpchen* mit hübschen Blumen in dick aufgetragenen Emailfarben. Diam. eines Jeden $16\frac{1}{2}$ Cent. 5 Stück.
- 549 *Kümpchen*, gemalt mit Blumen, Landschaften in Farben und reicher Vergoldung. Höhe 5, Diam. 9 Cent.
- 550 2 *Kümpchen*, bemalt mit Blumen, Thieren etc. in Farben und Gold. 2 Stück.
- 551 *Kümpchen* mit Blumenmalerei; brauner Untergrund. Höhe $5\frac{1}{2}$, Diam. 14 Cent.
- 552 *Schälchen* auf drei Füßen mit dick aufgetragenen Blumen. Höhe 5, Diam. 5 Cent.
- 553 *Theetopf, Zuckerschale, 12 Paar Tassen*. Leichte transparente Masse. Sämmtliche Theile hübsch bemalt mit Blumen und Ornamenten in Schwarz und Gold. 26 Stück. Fehlt der Knopf des Deckels, sonst wohl erhalten.
- 554 *Theekanne, Tasse und Zuckerschale*, bemalt mit chinesischen Landschaften in Tuschfaben und Gold. Mit Lasuren. 3 Theile.
- 555 *Milchkännchen* mit Blumen in Farben und Gold. Höhe 10 Cent.
- 556 *Theetopf*.
- 557 *Theetopf*, gerippt, mit Blumen in Farben und Gold. Höhe 10 Cent. Gesprungen.
- 558 *Theetopf* in Kugelform, reich bemalt mit Blumenstauden, etc. in Farben und Gold. Hübsches Stück. Höhe 12 Cent.
- 559 *Zuckerschale*, geschweiffter Form, mit Blumenmalerei. Diam. 12 Cent.
- 560 6 *Paar Tassen*, bemalt mit Blumen, Seeungeheuern etc. in Farben mit reicher Anwendung von Gold. 12 Stück.
- 561 3 *gehenkelte Obertassen* in ähnlicher Ausführung.
- 562 6 *Ober- und 4 Untertassen*, gerippt, hübsch bemalt mit Blumen und Seeungeheuern. 10 Stück.
- 563 6 *Ober- und Untertassen*, bemalt mit hübschen Blumen und Ranken in Roth. 12 Stück.
- 564 5 *Ober- und Untertassen* mit hübsch gemalten Blumen. 10 Stück.
- 565 *Grosse Tasse* auf Unterschale, gerippt, bemalt mit Blumenranken in Farben und Gold. Höhe 7, Diam. $11\frac{1}{2}$ Cent.
- 566 2 *Tassen* mit landschaftlichen Darstellungen in Farben und Gold. 2 Stück. 1 gekittet.
- 567 *Obertasse* mit Blumen, Vögeln etc. in blauer Malerei.
- 568 2 *Tassen* mit Fruchtstauden in Farben und Gold.
- 569 1 *Ober- und 3 Untertassen* mit blauer Blumenmalerei. 4 Stück.
- 570 2 *Ober- und 3 Untertassen* mit in Emailfarben dick aufgetragenen Blumen. Brauner Untergrund. 5 Stück.
- 571 3 *Paar Tassen*, bemalt mit Blumen in Blau, Roth und Gold. 1 gekittet.
- 572 3 *Paar Tassen* in ähnlicher Ausführung.
- 573 6 *Paar Tassen*, hübsch bemalt mit Blumen in dick aufgetragenen Emailfarben. 12 Stück.
- 574 6 *Paar Tassen* mit Blumenmalerei; brauner Untergrund. 6 Stück.
- 575 4 *Paar Tassen* mit Blumen in Farben und Gold.

- 576 3 *Paar Tassen* mit dick aufgetragenen Blumen; brauner Untergrund.
- 577 *Kleines Tässchen* mit dick aufgetragener reichster Blumenmalerei. Hübsches Stück.
- 578 4 *verschiedene Unter- und 2 Obertassen*, theils chinesis. 6 St.
- 579 *Spucknapf*, bemalt mit hübschen Blumen, Schmetterlingen etc. in dick aufgetragenen Emailfarben mit reicher Goldanwendung. Höhe 9, Diam. 13 Cent.
- 580 *Flacon* mit 2 Oeffnungen, auf beiden Seiten Reliefdarstellungen aus dem Leben der Chinesen, bunt bemalt und reich vergoldet. Länge 7 Cent.
- 581 *Büchschon* mit Blumen in chinesischem Geschmacke. Modern. Höhe 6 Cent.
- 582 2 *Japanesinnen* in reicher Kleidung. 2 hübsche Figuren, reich bemalt mit Blumen und Ornamenten in Farben und Gold. Höhe einer Jeden 48 Cent. 2 Stück.
- 583 2 *sitzende Pagoden*. Höhe eines Jeden $6\frac{1}{2}$ Cent. 2 Stück.
- 584 *Chinesin auf Blumen* sitzend. Weiße Figur. Höhe 14 Cent.
- 585 *Mutter mit Kind*, zu den Seiten Betende (Madonna). Chinesisch. Höhe 20 Cent.
- 586 *Frau mit Kind*. Höhe 12 Cent.
- 587 *Sitzender Hund*, bunt bemalt. Höhe 25 Cent. Mit Restaurationen.

F. Arbeiten in Glas, dabei auch gebrannte Glasfenster, Malereien hinter Glas etc.

- 588 *Garnitur von 3 Achat-Gläsern*; in der Mitte hoher Deckelpokal in schlanker Birnform; zu den Seiten 2 Flaschen mit langem Halse. Dunkles, fast schwarzes, mit roth durchschimmerndes Glas, mit aufgeschmolzenen Mustern in weissem opaken Glase, wodurch das Ganze ein marmorirtes Aussehen erhält. Schöne seltene Garnitur, der Deckel leider mit Sprung, sonst wohl erhalten. Höhe des Pokals 36, der Flaschen 25 Cent.
- 589 *Kugel* in gleicher Ausführung. Diam. 15 Cent.
- 590 *Venetianische Eisglasschale* mit flügelartigen Henkeln und hohlgeblasener Frucht im Innern von blauem Glase. Vorzügliches Stück. Höhe 12, Diam. 17 Cent.
- 591 *Jagdflasche* in Form einer Reiterpistole mit emaillirtem Radschloss und Rosetten. Alte Zinnverschraubung. Interessante Piece. XVII. Jahrh. Länge 42 Cent.
- 592 *Sechseckige Flasche*, durchweg reich geschliffen mit Arabesken und Ornamenten. Glasstöpsel und Zinnverschluss. Höhe 24 Cent.
- 593 *Flache Henkelflasche*, wenig geschliffen. Zinndeckel. Höhe 24 Cent.
- 594 *Henkelkrug*, cylindrisch; gravirt mit Vögeln etc. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
- 595 *Deckelpokal*; der mehrseitige Kelch hübsch geschliffen mit zwei Medaillons, in denen die allegorischen Figuren des Frühlings und Sommers, umgeben von reichen Blumen. Ornamentirter Stiel; Fuss und Deckel mit Blumen geschliffen. Schönes Stück. Höhe 30 Cent.

- 596 *Deckelpokal* schlanker Form; der Kelch geschliffen mit männlicher Figur und Spruch. Höhe 32 Cent. Deckel lädirt.
- 597 Ein dergl.; der Kelch hübsch geschliffen mit Blumen und Ornamenten, der Fuss ornamentirt. Höhe 33 Cent.
- 598 Ein dergl., der hohe Kelch 14 kantig geschliffen, der Stiel mit Hohlpuße, der Deckel mit eingeschliffenen Blumen. Hübsches Glas. Höhe 36 Cent.
- 599 Ein dergl., Stiel, Kelch und Deckel mit Facetten geschliffen. Höhe 29 Cent.
- 600 Ein dergl.; Kelch und Deckel mit Facetten geschliffen, der hohe Stiel mit Puffen. Höhe 29 Cent.
- 601 Ein dergl.; der birnförmige Kelch geschliffen mit Prismen und Facetten. Höhe 30 Cent.
- 602 Ein dergl., geschliffen mit fürstlichem Portrait und Arabesken. Stiel und Deckelknopf mit rothen Fäden durchzogen. Höhe 30 Cent.
- 603 Ein dergl., geschliffen mit Vögeln, Ranken, Sternornamenten etc. Höhe 28 Cent.
- 604 *Pokal*; der Kelch geschliffen mit Hahn und Henne und Aufschrift; hoher Stiel. Höhe 19 Cent.
- 605 Ein dergl.; der Kelch hübsch geschliffen mit Blumen und Arabesken; der Stiel mit Hohlpuße. Höhe 15 Cent.
- 606 *Trinkglas* in Cylinderform, gut geschliffen mit 2 von Ornamenten umrahmten Medaillons mit allegorischen Figuren und Aufschrift; auf der Rückseite Namenszug und Krone. Höhe 13, Diam. 10 Cent.
- 607 Ein dergl., der kegelförmige Kelch geschliffen mit 3 Medaillons, mit Vogel, Wage und Gebäude. Höhe 15 Cent.
- 608 Ein dergl.; der nach oben stark ausweitende Kelch geschliffen mit Blumen und Ornamenten. Höhe 21 Cent.
- 609 Ein dergl.; der nach oben weit ausladende Kelch geschliffen mit Vogel an Blumenstauden. Höhe 18 Cent.
- 610 Ein dergl., auf 3 Kugelfüssen; eingeschliffen 2 Wappen zwischen Arabesken. Höhe 13 Cent.
- 611 Ein dergl., cylindrisch, geschliffen mit allegorischer weiblicher Figur und Namenszug. Höhe 9 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 612 Ein dergl. in Glockenform, geschliffen mit Wappen und Namenszug. Höhe 11 Cent.
- 613 Ein dergl., gravirt mit Fontaine, Hund etc. Höhe 10 Cent.
- 614 *Schweres Trinkglas* in Cylinderform. Eingeschliffen grosses Medaillon mit Mönch, ein Weib tragend, verfolgt von Bauer mit Dreschflegel. Die Rückseite mit Arabesken. Hübsches Glas. Höhe 11, Diam. 9 Cent.
- 615 *Cylinderhumpen*. Geschliffen mit den Emblemen der Schreinerzunft. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.
- 616 *Champagnerglas* von der seltenen Höhe von 140 Cent. Glatte Form; der trichterförmige Kelch setzt sich mit einem Ornamentwulst unmittelbar an den Fuss an.
- 617 *Champagnerglas* mit gewundenem Fuss. Höhe 15 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 618/19 2 dergl., die Stiele mit Spiralen. Höhe eines Jeden 20 Cent. 2 Stück.
- 620 6 dergl., der Stiel mit weissen Fäden durchzogen. Höhe 18 Cent.

- 621 *5 Kelchgläser* mit Blumen und Arabesken geschliffen. Höhe eines Jeden 14 Cent. 5 Stück.
- 622 Ein dergl.; der Fuss des Kelches mit gekniffenen Falten. Höhe 18 Cent.
- 623 2 dergl., der Stiel gewunden. Höhe 17 Cent.
- 624 Ein dergl.; Fuss und Stiel mit weissen Fäden durchzogen. Höhe 13 Cent.
- 625 *Einfaches Kelchglas*. Höhe 13 Cent.
- 626 Ein dergl., der Stiel grün. Höhe 17 Cent.
- 627 *Weinglas* mit 6seitigem Fuss. Höhe 15 Cent.
- 628 *Glas*, birnförmig mit weissen Streifen. Höhe 11 Cent.
- 629 *Flache Schale*, weiss marmorirt. Höhe 5, Diam. 15 Cent.
- 630 *Zuckerschälchen*. Die Schale in Form eines umgestülpten dreikantigen Hutes. Höhe 7 Cent.
- 631 *Weihkessel*, die Rückwand mit Schleifen von spiralförmig gedrehtem Glase. Höhe 28 Cent.
- 632 *Kleines Körbchen* von Glasperlen. Höhe 3, Länge 10, Breite 8 Cent.
- 633 *Grosser Glaskronenleuchter* mit 4 Flammen; angehängten Sternornamenten etc.; einzelne Theile vergoldet. Höhe 100 Cent. (Mit Läsuren.)
- 634 *Vierseitige Flasche*, emailirt mit weiblicher Figur und Spruch. Höhe 13 Cent.
- 635 Eine dergl. ähnlich. Höhe 15 Cent.
- 636 *Kleines sechsseitiges Flacon*. Rubinglas. Ornamentirter Silberverschluss. Höhe 5 Cent.
- 637 *Kleines Flacon* in Birnform mit Rippen. Rubinglas. Höhe $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 638 *Flacon*. Milchglas mit erhabenen Goldornamenten. Ornamentirter Silberdeckel. Länge 10 Cent.
- 639 2 *Vaschen*. Milchglas mit bunten Blumen. Höhe einer Jeden 14 Cent. 2 Stück.
- 640 2 *Vasen* in etrusischem Geschmacke; gelbliches Glas mit schwarz aufgetragenen Figuren. Höhe einer Jeden 20 Cent. 2 Stück. Eine gekittet.
- 641 *Blumenvase* in eleganter Form, mit aufgemalten und eingeschliffenen Blumen. Höhe $22\frac{1}{2}$ Cent.
-
- 642 *Gemaltes Glasfenster*. Portraitzopf mit Mütze und grünem Mantel in Arabeskenumrahmung. Mit der Aufschrift Hans Wild 1480. Höhe 27, Breite 22 Cent.
- 643 Ein dergl. Portraitzopf in ähnlicher Ausführung, mit der Aufschrift Barthold Zeytblom 1497.
- 644 Ein dergl. Die Brustbilder zweier deutscher Kaiser Karl V. und Ferdinand I. in einem Säulenportale mit Inschriften. Höhe eines Jeden 32, Breite 22 Cent.
- 645 Ein dergl. mit der Fortuna. XVII. Jahrh. Höhe 38, Breite 18 Cent.
- 646 Ein dergl. Interieur mit Rittern beim Würfelspiel; braun in braun und gelb gut ausgeführt; mit Umschrift und Jahreszahl 1532. Diam. 27 Cent.
- 647 *Gebranntes Glasfenster* mit Darstellung der Judith. Diam. 24 Cent.
- 648 Ein dergl. mit Simson und Dalila. Diam. 24 Cent.

- 649 Ein dergl. mit Wappenschild. Höhe 20, Breite 25 Cent.
 650 *Kleine gebrannte Glasscheibe* mit Vogel vor Käfig. Höhe 15, Breite 12 Cent.
 651 *Glasfenster* mit eingravirten Wappen. Höhe 26, Breite 22 Cent. (Gesprungen.)
 652 2 dergl. mit eingeschliffenen Inschriften. Gleiche Grösse. 2 Stück.

- 653 *Interieur*. 2 Mädchen beim Reinigen einer Stube. Vorzüglich ausgeführte Malerei hinter Glas. Arbeit Spenglers. Höhe 22, Breite 18 Cent. In Holzrahmen mit vergoldeten Ecken.
 654 *Interieur*. Köchin in der Küche bei ihren Einkäufen. Gleiche Ausführung und Grösse. Holzrahmen.
 655 *Der Zahnarzt*. Gleiche Ausführung. Höhe 25, Breite 20 Cent. Holzrahmen.
 656 *Der Geruch*. Mutter in Umgebung mehrerer Personen das Kind reinigend. Gleiche Ausführung und Grösse. Holzrahmen.
 657/58 2 *Conversationsstücke*. Gleiche Ausführung. Höhe 32, Breite 25 Cent. Holzrahmen.
 659 *Alte vornehme Dame* bei der Toilette. Gleiche Ausführung. Höhe 33, Breite 26 Cent. Holzrahmen.
 660 *Dame*, ein Kind im Sticken unterrichtend. Gleiche Ausführung und Grösse. Holzrahmen.
 661 *Parkansicht* mit Jagdgesellschaft von Herren und Damen. Hübsch ausgeführte Malerei hinter Glas, in Messing getriebenem und vergoldetem Rähmchen. Höhe 8, Breite 10 Cent.
 662 *Flusslandschaft* mit Fischern. Malerei hinter Glas. Höhe 19, Breite 25 Cent. Holzrahmen.
 663 *Schlosshof* mit Staffage. Gleiche Grösse. Holzrahmen.
 664 *Flusslandschaft* mit lagernden Soldaten. Gleiche Grösse. Holzrahmen.
 665 *Landschaft* mit Tanzenden. Gleiche Grösse.
 666 *Flusslandschaft* mit Bauernhaus. Gleiche Grösse.
 667 *Landschaft* mit Viehherde am Brunnen. Gleiche Grösse. Holzrahmen.
 668 *Brustbild* des Kaisers Joseph II. in goldenem Medailon. Gute Arbeit in Malerei hinter Glas. Höhe 21, Breite 14 Cent. In Holzrahmen.
 669 *Churfürst Maximilian* von Cöln. Ebenso.

G. Arbeiten in Elfenbein.

- 670 *Grosses Crucifix*. Der Christuskörper, welcher vom Scheitel bis zur Zehe 43 Cent. misst, in seelenvoller Auffassung und tiefer Empfindung meisterhaft geschnitzt in Elfenbein, aus einem Stücke bestehend, die Arme angesetzt. Derselbe ist an einem Holzkreuze befestigt, und ist das Ganze verwahrt in einem kreuzförmigen, im gothischen Style reich ornamentirten, theils in durchbrochener Arbeit gut geschnitztem Glasbehälter. Prachtstück, das durch seine Ausführung und namentlich durch seine seltene Grösse be-

achtenswerth. Arbeit neuerer Zeit. Höhe des Ganzen 120, Breite 60 Cent.

- 671 *Crucifix*. Der Christuskörper mit schön modellirtem Kopfe, Elfenbein; den Fuss des Holz-Kreuzes umfasst die knieende Magdalena, vollrund geschnitzt; zu den Seiten die freistehenden vollrund trefflich geschnitzten Figuren der Maria und des hl. Johannes. Vorzüglich ausgeführte Gruppe in Elfenbein. Höhe 60, Breite 35 Cent. Auf schwarzer Holzconsole.
- 672 *St. Joseph* in faltenreichem Gewande, auf der Linken das Jesukind, in der Rechten eine Lillie haltend. Gut geschnitzte, vollrunde Statuette von seltener Grösse. Höhe 42 Cent.
- 673 *Heiliger* in der Linken ein Buch haltend. Vollrunde Massivstatuette. Höhe 21 Cent. Auf Holzsockel.
- 674 *Madonna* in faltigem Gewande, das Kind auf den Armen. Kleine vollrunde Statuette. Auf Sockel. Höhe 9 Cent.
- 675 *Engel*, musicirend, mit Geige. Statuette. Rohe, frühe Arbeit. Höhe $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 676 *Christuskörper*, hübsch geschnitzt; die ausgebreiteten Arme angesetzt. Länge 11, Breite der Arme $9\frac{1}{2}$ Cent.
- 677 *Christus* in ganzer Figur, vollrund in seltener Darstellung mit Vollbart. Interessante Arbeit (Messergriff). Höhe 8 Cent.
- 677 $\frac{1}{2}$ *Schlafender Schäfer*, sitzend, ein Schaf auf dem Schoosse. Vollrunde Figur. Höhe 9 Cent.
- 678/9 2 *Knaben*. Kleine vollrund geschnitzte Miniaturstatuettchen. Höhe einer Jeden $2\frac{3}{4}$ Cent. 2 Stück.
- 680 *Portraitmedaillon* der Anna Hallerin en profil hübsch geschnitzt. Mit Umschrift dem Monogramm W. J. und der Jahreszahl 1555. Hübsche Arbeit. Diam. 9 Cent.
- 681 19 *Profilköpfe* hervorragender Persönlichkeiten aus der Geschichte aller Zeiten, gut geschnitzt en relief. In einem Rahmen unter Glas verbunden. Höhe 65, Breite 75 Cent.
- 682/4 3 *Profilköpfe*, 2 männliche und 1 weiblicher; gut geschnitzt in Elfenbein. 3 Stück.
- 685 *Relief* in Ebenholzrahmen, die Reiterfigur des St. Georg. der den Drachen erlegt, darstellend in vollendeter Ausführung. XVII. Jahrhundert. Höhe 10, Breite $8\frac{1}{2}$ Cent.
- 685 $\frac{1}{2}$ *Ritter* in der Tracht des 17. Jahrhunderts, in der Rechten eine Pistole haltend. Halbrund vorzüglich geschnitzt in Elfenbein. Höhe 12 Cent. In Rähmchen.
- 685 $\frac{1}{4}$ *Ritter*. den Finger an den Mund legend. Ebenso und Gegenstück. Gleiche Grösse.
- 686 *St. Ignatius* mit dem Kreuz. Hüftbild auf einer oblongen Platte, vorzüglich in hohem Relief geschnitten. XVII. Jahrh. In trefflich geschnitztem Roccocoholzrahmchen. Höhe der Platte 12, Breite 8, Höhe des Ganzen 28, Breite 22 Cent.
- 687 *Mutter Anna* die kleine Maria unterrichtend. Hübsches Hautrelief. Höhe $7\frac{1}{2}$, Breite $4\frac{1}{2}$ Cent. In Rähmchen unter Glas.
- 688 *Mater dolorosa*; ein Engel stösst ihr den Pfeil in die Brust, zur Seite der Heiland. Ebenso und Gegenstück. Gleiche Grösse.
- 689 *Allegorische Figur* der Vergänglichkeit, umgeben von Sarg, Todten-

- kopf, Gebeinen etc. Hübsch geschnitztes Hautrelief, oval. Höhe 9, Breite 7 Cent.
- 690 *Männliche Büste*, hübsch geschnitzt. Höhe $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 691 *Kopf der Minerva*, gut geschnitzt. Höhe 3 Cent.
- 692 *St. Laurentius*; gut geschnitzt en relief. Höhe 17, Breite 7 Cent.
- 693 *St. Joseph* mit dem Jesukinde. Kniefigur, vorzüglich geschnitzt en relief. 9 Cent.
- 694 *Madonna mit dem Kinde* auf Wolken. Gut geschnitzte Reliefplatte. Höhe 15, Breite 4 Cent.
- 695 *Mariae Besuch*, bei Elisabeth. Flaches durchbrochenes Relief, achteitig. Höhe $4\frac{1}{2}$. Breite $2\frac{3}{4}$ Cent.
- 696 *Todtenkopf*. Kunstreiche Arbeit des XVI. Jahrh. von minutiöser Feinheit. Höhe 5, Breite 6 Cent.
- 697 *Dosendeckel*, vorzüglich geschnitzt in Elfenbein. Länge $10\frac{1}{2}$; Breite $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 698 *Kasten*. Sämmtliche Seiten reich ornamentirt in durchbrochener Arbeit. Höhe 14, Länge 24, Breite 16 Cent.
- 698 $\frac{1}{2}$ *Belag eines Kästchens* mit 5 phantastischen Figuren en medaillon, in Arabeskenumrahmung. Höhe 6, Länge 28 Cent. Holzrahmen.
- 699 *Schnitzwerk*; in Becherform der Fuss achtfach ausgebogen, der hohe Stiel mit ornamentirten flügel förmigen Ansätzen; der Kelch durchbrochen gearbeitet. Feine Drechslerarbeit des berühmten Drehers Zick in Nürnberg. Wohl erhalten. Höhe 25 Cent.
- 700 *Elfenbeinschnitzwerk*. Auf einem langen spiralförmigen Stiele ruht eine Glaskugel, in der eine Gamsjagd zwischen hohen Felsen, in äusserst minutiöser Arbeit. Höhe 16 Cent. (Mit kleiner Läsur.)
- 701 *Kleines Schnitzwerk* in Form einer Etagère mit Tassen, Gläsern, etc. Höhe $6\frac{1}{2}$, Breite 3 Cent.
- 702/3 2 *Würfel* in Form von niederhockender männlicher und weiblicher Figur in erotischer Darstellung. Länge und Breite eines Jeden $2\frac{3}{4}$ Cent. 2 Stück.
- 704 *Messer und Gabel*, die Griffe Cavalier und Dame in reicher Kleidung, hübsch geschnitzt in Elfenbein.
- 705 *Handleuchter*, durchweg hübsch geschnitzt mit Blumen und Blättern. Diam. 12 Cent.
- 706 *Büchse* in Form einer kleinen Tonne. Länge 11, Diam. $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 707 *Runde Dose* mit Schildpatt gefüttert; auf dem Deckel spielende Kinder in Miniaturmalerei. Höhe 2, Diam. 6 Cent.
- 708 *Rosenkranz*, ganz in Elfenbein gearbeitet. Länge 45 Cent.
- 709 *Rosenkranz*. 10 Körner. Elfenbein; unten Todtenkopf.
- 710 *Spiel zum Zusammenlegen* in hübsch geschnitztem Kästchen, die Steine reich geschnitzt in durchbrochener Arbeit. Chinesisch. Höhe 5, Breite 5 Cent.
- 711 *Kleine Rechenmaschine*, die Rückseite geschnitzt mit chinesischen Figuren. Breite 2, Länge $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 712 *Kleines Elfenbeincrucifix* auf ornamentirtem Fuss. Höhe 24 Cent.
- 713 4 *Blumenbouquets*, hübsch geschnitzt. (Belag eines Kästchens.)
- 714 *Oblongte Platte*. Aufgravirt St. Georg mit dem Drachen. Höhe 11, Breite $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 715 *Kleines Kreuzchen*. Elfenbeinmasse. Höhe 18 Cent.

H. Emailien.

- 716 *Byzantinisches doppelarmiges Kreuz*; beide Seiten mit Kupfer belegt und mit Glassteinen besetzt. Der Christuskörper emailirt. Länge 22, Breite 9 Cent.
- 717 *6 breite und 6 schmale Emailplatten* mit stellenweise erhabenen und vergoldeten Renaissance-motiven theils von einer Krone überragt, theils mit dem Monogramm der Diana von Poitiers versehen. Augenscheinlich Einlagen eines Möbels von reichster Ausstattung. Höhe eines Jeden 48, Breite der einen $11\frac{1}{2}$, der anderen $5\frac{1}{2}$ Cent. 6 Stück.
- 718 *Runde flache Schaale* der Rand mit durchbrochener Bordüre, der ganze Boden ist mit der Vorstellung der See mit grossen Meerungeheuern etc. bemalt. Auf der Rückseite Kürbis. Chinesische Email-Arbeit. Diam. 37 Cent. Coll. Essingh 20 Thaler.
- 719 *Ovales Plättchen*. Halbfigur einer jungen, reichgekleideten Dame. Diam. $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 720 Ein dergl., Schäferin in Landschaft. Länge 3, Breite 2 Cent.
- 721 Ein dergl., St. Ignatius. Länge $1\frac{1}{2}$, Breite $1\frac{1}{4}$ Cent.
- 722 Ein dergl., Adam und Eva. Diam. $1\frac{1}{2}$ Cent.
- 723 Ein dergl., Genfer See. Länge $1\frac{1}{4}$, Breite $1\frac{1}{2}$ Cent.
- 724 5 dergl., Blumen auf schwarzem Grunde. 5 Stück.
- 725 14 dergl., Blumen, Ornamente etc. 14 Stück.
- 726 Ein dergl., Paar in Landschaft. Länge 3, Breite 2 Cent.
- 727 Ein dergl., ähnlich. Gleiche Grösse.
- 728 Ein dergl., Mythologische Darstellung mit Venus und Amor. Gruppe von 3 Figuren. In Holzrähmchen. Diam. 3 Cent.
- 729 Ein dergl., Halbfigur eines jungen Mannes, die Hände über einem Buche zusammengefallen. In mit Messing eingelegtem Holzrähmchen. Diam. $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 739 Ein dergl. Hübsche weite Landschaft, im Vorgrunde links bestaudeter Hügel mit Bauernhaus. Fein ausgeführt. Etwas lädirt. Höhe 6, Breite 8 Cent.
- 731 Ein dergl. Landschaft. Höhe $2\frac{1}{2}$, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 732 *Zifferblatt einer Uhr*. Nebst 3 And. 4 Stück.
- 733 *Runde Platte*. Blumenguirlande in der Mitte Achat. Diam. 3 Cent.
- 734 *8 diverse Plättchen* in Email, gravirtem Perlmutter etc. 8 Stück.
- 735 *Ovales Perlmutterplättchen*, eingesetzt Amor mit Fackel bei Baum in Goldmaille. Höhe 2 Cent.
- 736 *Rundes Plättchen*. Hund an einem Baume stehend, sieht nach zwei auffliegenden Vögeln. Feine Arbeit in emailirtem Golde eingelegt. Dunkelblauer Grund. In Holzrähmchen. Diam. $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 737 *Manchettenknopf*. Auf der grün emailirten Platte Vogel etc.
- 738 *Freimaurerorden*. Messing. Blau emailirtes Kreuz mit der Umschrift: Zur deutschen Redlichkeit. In der Mitte emailirtes Medaillon mit verschlungenen Händen. Als Anhängsel die Freimaurerzeichen. Höhe 6 Cent.

J. Arbeiten in Metall.

a) Gold und Silber.

- 739 *Kleine goldene Damenuhr*, die Rückseite mit erhabenen Ornamenten en quatre couleurs, in der Mitte grau in grau emailirtes Plättchen mit Frau und Kind bei sitzendem Manne. Diam. $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 740 *Goldene Taschenuhr* von Breget in Paris. Die Rückseite emailirt mit 2 Genien auf dunkelblauem Grunde. Diam. 6 Cent.
- 741 *Goldene Vorstecknadel* mii Camee: Phantastischer Kopf en face; zu den Seiten zwei Profilköpfe.
- 742 *Collier* von Granatperlen mit goldplättirtem Schlosse, nebst 2 Ohrringen. 3 Stück.
- 743 *55 grössere und kleinere Theile* von Schmuckgegenständen, einzelne mit Steinchen besetzt. 55 Stück.
- 744 *Hirschcandel* in Goldfassung.
-
- 745 *Cylindrische Henkelkanne*, reich getrieben mit 3 Medaillons mit Thierfiguren, umgeben von prächtigen Laubornamenten, Arabesken etc. Der Deckel gleichfalls getrieben; auf demselben kleines massives Figürchen. Der Henkel, auf dem Falkenjäger mit Hund, hübsch gravirt mit Ornamenten. Schönes wohlerhaltenes Stück, vergoldet. Höhe 20 Cent. Gewicht 395 Gramm.
- 746 *Jagdbecher* mit zierlich gravirten Buckeln und innerer Vergoldung. XVII. Jahrh. Höhe $5\frac{1}{2}$, Diam. 7 Cent. Gewicht 66 Gramm.
- 747 *Kleiner Becher* in Form eines Apfels, der Stiel mit Blättern, auf dem Deckel Rosette. Höhe 14 Cent. Gewicht 130 Gramm.
- 748 Ein dergl. in Form einer Birne. Aehnliche Arbeit. Höhe 16 Cent. Gewicht 122 Gramm.
- 749 *Kleiner Vexirbecher* in Form einer weiblichen Figur, die in den beiden erhobenen Armen ein Gefäss hält; getrieben mit Arabesken und vergoldet. Hübsche Arbeit. Höhe $11\frac{1}{2}$ Cent. Gewicht 46 Gramm.
- 749 $\frac{1}{2}$ *Becher*, cylinderförmig nach oben ausladend, mit vorzüglich gravirten und vergoldeten Ornament-Arabesken. Höhe $11\frac{1}{2}$ Cent. Gewicht 148 Gramm.
- 750 *Kleiner Becher* in Eiform auf Fuss, mit getriebenen Ornamenten. Höhe $6\frac{1}{4}$, Diam. $6\frac{1}{4}$ Cent. Gewicht $3\frac{1}{8}$ Loth.
- 751 *Ovale silberne Schale* in getriebener Arbeit; im Fond ein Stern; der achtfach ausgezackte Rand rautenförmig durchbrochen gearbeitet mit Kreuzornament. Länge 22, Breite 20 Cent. Gewicht 122 Gramm.
- 752 *Ovales Schälchen*, getrieben und ciselirt, mit Blumen, Arabesken etc.; im Innern vergoldet. Höhe 3, Länge 12, Breite 9 Cent. Gewicht 56 Gramm.
- 753 *Ovales doppeltgehenkeltes Schälchen* mit Buckeln getrieben; die beiden Handhaben hübsch ornamentirt mit Engelsköpfen. Höhe $4\frac{1}{2}$, Länge 14, Breite 12 Cent. Gewicht 89 Gramm.

- 754 *Zuckerschale*, doppeltgehenkelt; der Fuss mit 3 Delphinen; die Henkel ornamentirt; Crystalschale. Höhe 15, Diam. 15 Cent. Gewicht 183 Gramm.
- 755 *Zuckerschale*, die Henkel in Form von Schlangen, der Fuss ornamentirt, auf dem Deckel zwei Tauben. Mit Crystalleinsatz. Höhe 17, Länge 19, Breite 9 Cent. Gewicht 224 Gramm.
- 756 *Zuckerkorb*, doppeltgehenkelt. Hübsche Arbeit in Filigran. Höhe 12, Diam. 10 Cent. Gewicht 155 Gramm.
- 757/58 *Pfeffer- und Salzfüßchen* auf 4 Füßen, zwischen denen Blumenranken. Höhe eines Jeden $5\frac{1}{2}$, Länge 8, Breite $5\frac{1}{2}$ Cent. Gewicht zusammen 132 Gramm.
- 759 *Salzfüßchen* in Form eines Dreifusses mit Löwenköpfen und durchbrochenem Rande. Mit Glaseinsatz. Höhe 6, Diam. $7\frac{1}{2}$ Cent. Gewicht 68 Gramm.
- 760 *Messer und Gabel* in vergoldetem Silber mit Heften in sächsischem Porzellan mit feiner theils vergoldeter Blumenmalerei. 2 Stück.
- 761 *6 Messer*, die Griffe Silber. In Etui.
- 762 *6 Gabeln*, die Stiele massives Silber. 6 Stück.
- 763 *Silberner Löffel*, der Stiel mit Renaissanceornamenten; als Bekrönung Fruchtkorb tragende weibliche Figur. Länge 17 Cent. Gewicht 36 Gramm.
- 764 Ein dergl., der gewundene Stiel mit ornamentirtem vergoldeten Knopf, die Muschel mit aufgravirtem Wappen. Länge 17 Cent. Gewicht 44 Gramm.
- 765 Ein dergl., der schmale gewundene Stiel mit schildtragendem Löwen. Länge 17 Cent. Gewicht 30 Gramm.
- 766 *Büchse*, überaus reich ornamentirt in durchbrochener Arbeit; mit Thierfiguren und Vögeln zwischen prächtigen Arabesken und Ranken; mit Schildpatt gefüttert. Hübsches Stück. Höhe 9, Diam. $7\frac{1}{4}$ Cent.
- 767 *Silbernes Etui*, reich ciselirt, mit Mann und Vogel in Roccoco-Ornament, die Seiten-Streifen mit Email. Hübsche Arbeit. Vergoldet. Länge 8, Breite 3 Cent.
- 768 *Dose*, vielseitig, Deckel und Boden Perlmutter, ersterer geschnitzt mit Schäferscene in hohem Relief. Höhe 3, Länge 8, Breite 6 Cent.
- 769 *Riechdöschen*; in Form eines Schrankes; auf dem Deckel Medaillon mit allegorischer Figur; die Rückseite mit Aufschrift. Höhe 4, Breite $2\frac{1}{2}$, Länge $3\frac{1}{2}$ Cent. Gewicht 22 Gramm.
- 770 *Cylindrisches Riechdöschen*, ringsum mythologische Reliefdarstellungen; der Deckel mit weiblicher Büste. Höhe 6, Diam. $2\frac{1}{2}$ Cent. Gewicht 26 Gramm.
- 771 *Crucifix*. Ebenholz, der Christuskörper Silber; an den Ecken mit Engelsköpfen und Ornamenten gravirte Silberappliken. Höhe 47 Cent. Auf Sockel unter Glasglocke.
- 772 *Bischofskreuzchen*; die Vorderseite mit 6 Reliefdarstellungen aus dem Leiden Christi, hübsch ciselirt. Höhe 9, Breite 5 Cent. Gewicht 45 Gramm.
- 773 Silbervergoldetes *Kreuz*; die obere Seite reich ornamentirt in getriebener Arbeit und mit 8 Granaten besetzt. In der Mitte

eingelassen Perlmutterkreuzchen mit aufgravirtem Christuskörper. Höhe 9, Breite 7 Cent.

774 *Kreuz*. Silber in Filigran-Arbeit. Höhe $6\frac{1}{2}$ Cent.

775 Silbernes *Filigrankreuzchen*, ornamentirt. Höhe $2\frac{1}{2}$, Breite $2\frac{1}{2}$ Cent.

776 *Gürtelschnalle* aus verschiedenen Theilen bestehend; die Platten reich ornamentirt und mit Spuren der Emailirung. Fundort Köln. Gewicht 155 Gramm.

777 *Haarnadel* mit Kugel in Filigranarbeit, von Blumenstrauss gekrönt. Länge 17 Cent. Gewicht 19 Gramm.

778 *Vorstecknadel* mit Pferdekopf und 1 And. 2 Stück.

779 4 *diverse einfache Ringe*, 3 davon Silber.

780 6 *diverse Broschen*, Ohrringe etc., theils Silber mit Glassteinen besetzt.

781 2 *Kopfnadeln*. Silber, ornamentirt und mit Steinchen besetzt.

782 4 *Filigran-Knöpfchen*. 4 Stück.

783 *Spielzeug* in Form einer Rassel; auf demselben Vogel auf Ast. Höhe $5\frac{1}{2}$, Länge 5 Cent.

784 *Rother Maroquinband* mit Silberbeschlag, die Krampen mit Amoretten, umgeben von durchbrochenem Laubwerk. Eingebunden: Cölnisches Beth- und Tugendbuch, genannt Myrrhenstrauss.

785 *Pergamentband* mit silbernen Krampen mit Doppeladler. Eingebunden: Kern aller Gebeth. Mit interessanten Vorsatzblättern.

786 *Lederband* mit hübschem Silberbeschlage, die Krampen mit Blumen. Eingebunden Gebetbuch.

787 2 *Buchkrampen* mit Weinranken ornamentirt. Gewicht 16 Gramm. 2 Stück.

788 *Buchkrampen*, ornamentirt mit durchbrochenen Laubarabesken. Gewicht 7 Gramm.

788 $\frac{1}{2}$ *Buchbeschlag*: 2 Krampen nebst den 4 Eckstücken. Ueberaus reich ornamentirt mit geflügelter Figur zwischen hübschen Arabesken. Gewicht 148 Gramm.

789 Schildförmiger *Rahmen*, etwas ornamentirt, vergoldet und mit Steinen besetzt. Eingesetzt geschliffener Krystall. Höhe $9\frac{1}{2}$, Breite 8 Cent.

790 *Fünfeck*, vergoldet; im Innern ausgesägt die ganze Figur eines Ritters mit Schwert und Schild. Höhe 1, Breite 4 Cent.

791 *Goldbronceplatte* mit getriebenem und ausgeschnittenem Silberrelief, die hl. Catharina darstellend. In schwarzem Rahmen. Höhe 14, Breite 10 Cent.

792 *Orientalischer Feldherr* in fliegendem Mantel, mit Commandostab, zu Pferde sitzend in Landschaft. Runde Silberplatte, getrieben und ciselirt in sehr erhabener Arbeit, einzelne Theile freistehend. Diam. 9 Cent. In Holzhähmchen.

793 *Der Sturz der Niobiden*. Meisterhaft ausgeführte Relief-Platte in Silber. Schöne Composition, trefflich ciselirt. Italienische Arbeit. Höhe 9, Breite 12 Cent. In Holzhähmchen.

794 *Ovales Silberplättchen* mit Reliefkopf. Länge 2 Cent.

795 *Ovales Silberplättchen*, aufgravirt Christus am Kreuze; zu den Seiten Maria und Johannes. Länge 4, Breite 3 Cent.

796 *Ovale Platte*; aufgravirt St. Catharina, Höhe 7, Breite 9 Cent.

- 797 *Dünnes Plättchen*, darauf getrieben miraculöses Madonnenbild. Diam. 3 Cent.
- 798 Kleine *Medaille*, eingravirt auf der Vorderseite Christus am Kreuz; zu den Seiten Maria und Johannes; auf der Rückseite Christi Halbfigur im Grabe; zu den Seiten die Leidenswerkzeuge. In gekerbter Umrahmung mit Ohr.
- 799 *Medaille* mit Ring und Oese, auf der einen, vergoldeten, Seite aufgravirt St. Nicolaus, auf der anderen die heilige Anna mit Maria und Jesus. Diam. 5 Cent.
- 800 *Silberne Medaille* mit dem Brustbilde Christi und dem leidenden Heiland in ornamentirter Umrahmung. Vergoldet. Gew. 26 Gramm.
- 801 *Rundes Silbersiegel* des Joh. Herm. von Kilburg. Durchm. $2\frac{1}{2}$ Cent.
- 801 $\frac{1}{2}$ *Rundes Siegel*. Hand mit Vogel. Umschrift: S. LAMBBRTI. DBRI. Durchm. 2 Cent.
- 802 Ein dergl. Heilige Figur mit Wappen. Umschrift: S. LANDVRPI. D Höhe 5, Breite 3 Cent.

b) Bronze, Kupfer etc.

- 803 *Altflorentiner Bronzefigur* auf altem Holzfusse den weinlaubumkränzten Bachus darstellend. XVI. Jahrh. Höhe der Figur 32 Cent.
- 804 *Gegenstück* zu der vorigen, Ceres mit ihren Attributen darstellend. Gleiche Höhe.
- 805 $\frac{1}{6}$ *Nackte männliche und weibliche Figur*, letztere in der Stellung der Medicaeischen Venus. 2 vollrunde Figuren in massivem Messing auf Sockeln. Interessante Dinanteriefiguren. Höhe 31 und 32 Cent. 2 Stück.
- 807 *Landsknecht*, mit beiden Händen eine lange Lanze haltend. Interessante vollrunde Statuette. Angeblich Arbeit Peter Visschers. Höhe 20 Cent. Auf Holzsockel.
- 808 *Knieender Knabe* in Bajazzo-Gewand. Vollrunde Bronzefigur, durchweg emailirt. Höhe $6\frac{1}{2}$ Cent. Auf Marmorsockel.
- 809 *Knabe*, fast nackt, mit Füllhorn. Vollrundes Bronzestatuetten. Höhe 12 Cent.
- 809 $\frac{1}{2}$ *Cavalier* mit der Linken den Schnurrbart streichend. Vollrundes Bronzestatuetten. Höhe $11\frac{1}{2}$ Cent. Auf Holzsockel.
- 810 *Tänzerin*, den Arm erhoben. Vollrundes Bronzestatuetten. Höhe $8\frac{1}{2}$ Cent. Auf Holzsockel.
- 811 *Hirte*, unter dem linken Arme ein Lämmchen haltend. Vollrundes Bronzestatuetten. Höhe 11 Cent. Auf Sockel.
- 812 *Knabe* mit Flöte. Vollrunde Bronzestatuetten. Höhe 10 Cent. Auf Sockel.
- 813 *Chiniese* in betender Stellung. Vollrunde Bronzestatuetten. Höhe 6 Cent. Auf Holzsockel.
- 814 *Knabe* in ganzer Figur, einen Stiefel haltend. Vollrunde Bronzestatuetten. Höhe 8 Cent. Auf Marmorsockel.
- 815 *Büste eines Fauns*, Fruchtkranz um Kopf und Brust. Vorzüglich ausgeführter, schön ciselirter Bronze-guss; vergoldet. Höhe 10 Cent. Auf $12\frac{1}{2}$ Cent. hohem Marmorsockel.
- 816 *Miniatur-Gruppe*. Christus am Kreuz; zu den Seiten die Apostel Petrus und Paulus. Auf Bronze-Sockel. Höhe 10 Cent.

- 817 *Italienischer Kunstguss*, eine Eidechse in höchst naturalistischer Behandlung darstellend.
- 818 *Stehender Löwe*, romanisch. Massive Bronze. Höhe $4\frac{1}{2}$, Länge 6 Cent.
- 819 *Pieta*. Madonna in Landschaft, den Leichnam Christi auf dem Schoosse. Gut ausgeführtes Bronzerelief. Höhe 14, Breite $8\frac{1}{2}$ Cent.
- 820 *Bacchusscene*. Silen auf dem Boden liegend; ihm reichen zwei Satyre Trauben. Hübsch ciselirtes Bronzerelief. Höhe 12, Breite 17 Cent.
- 821 *Die Grablegung Christi*. Schöne Composition von 8 Figuren. Vorzüglich ausgeführte, hübsch ciselirte Reliefplatte. Höhe 24, Breite 19 Cent. Holzrahmen.
- 822 *Spielende Amoretten*, der eine mit Schwan, der andere Obst pflückend. Vorzüglich ausgeführtes, vortrefflich ciselirtes Bronzerelief. Höhe $12\frac{1}{2}$, Breite 16 Cent. In eingelegtem Rahmen.
- 823 *Allegorische weibliche Figur* auf einem von 4 Männern gezogenen Wagen, dem ein Satyr folgt; Hintergrund Landschaft. Vorzüglich ausgeführtes, trefflich ciselirtes Bronzerelief. Höhe $7\frac{1}{2}$, Breite 16 Cent.
- 824 *Das Urtheil des Paris*. Vorzüglich ausgeführtes und ciselirtes Bronzerelief. Mit dem Monogramm: „J. F. O. F.“ In getriebenen Bronzerähmchen mit Fruchtgewinden etc. Diam. 5 Cent.
- 825 *Spielende Amoretten*. Gut ciselirtes Bronzerelief. Höhe $9\frac{1}{2}$, Breite $15\frac{1}{2}$ Cent.
- 826 *Haut-Relief*. Bachanal; der trunkene Silen wird auf ein Schwein gesetzt. Ausgezeichnete Arbeit um 1550. Höhe 7, Breite $6\frac{1}{2}$ Cent.
- 827 Gegenstück. Trunkener auf Esel.
- 828 *Weiblicher Kopf* en haut relief. Bronze-guss. In ornamentirtem Rähmchen. Diam. 7 Cent.
- 829 *Minerva* mit Schild. Höhe 15 Cent.
- 830 *Medaillon* mit dem Brustbilde des Melanchthon. Ciselirter Bronze-guss. Diam. 9 Cent. (Zweifelhaft.)
- 831 *Rundes Medaillon*. Auf der Vorderseite en relief, Europa auf dem Stier. Vergoldet. Auf der Rückseite eingravirt: Christus mit den Leidenswerkzeugen und der Inschrift: „Jhesus.“ Diam. $3\frac{1}{2}$ Cent.
-
- 832 *Gleicher Kelch*, der Fuss Bronze vergoldet, um den ornamentirten Knauf 6 Medaillons mit Christus am Kreuze und 5 Halbfiguren von Heiligen, gut ausgeführt in email champlevé, die Uebergänge zum Fusse und zur silbernen Kuppe gleichfalls emailirt. Schönes Stück. Höhe $18\frac{1}{2}$ Cent.
- 833 *Gothischer Kelch*, der Fuss Bronze vergoldet, der Knauf mit Ornamentbuckeln, die Kuppe Silber. Höhe 27 Cent.
- 834 *Altarkelch*, Bronze vergoldet, überaus reich ornamentirt; der Fuss, sowie der Kuppelhalter mit Darstellungen aus der Leidensgeschichte en medaillon vorzüglich ausgeführt und ciselirt. Der ballustreförmige Stiel mit Engeln, erhabenen Engelsköpfen etc. Die Patena mit Medaillon mit der Auferstehung Christi. Präch-

tiges Stück im Renaissancestyl. Kuppe und Patena Silber. Höhe 55 Cent. In Etui mit Goldpressung.

- 834¹/₂ *Speise-Kelch* mit Deckel; der Fuss Kupfer getrieben mit Laub-arabesken, Engelsköpfen etc., der Deckel mit thurm förmigen Aufsatze, unter dem Madonnenfigürchen; die Kuppe Silber. Höhe 34 C.
- 835 *Vortragekreuz*. Die Vorderseite mit der gegossenen Figur Christi, an den mit Knöpfen verzierten Ecken die getriebenen Halbfiguren von 4 Heiligen. Auf der Rückseite in der Mitte die Figur des sitzenden Weltheilandes; an den Ecken die Symbole der Evangelisten in getriebener Arbeit. Höhe 55, Breite 27¹/₂ Cent.
- 836 *Crucifix*. Holz; der Christuskörper und die Eckstücke von vergoldeter Bronze. Höhe 78 Cent.
- 837 *Crucifix*; der Christuskörper Bronze vergoldet, der ornamentirte Sockel mit guillochirten Leisten und Schildpattbelag. Höhe 78 Cent.
- 838 *Crucifix*, der Christuskörper Bronze. Auf grossem Sockel. Höhe 52 Cent.
- 839 *Kleines Crucifix*; der Christuskörper Bronze. Höhe 38 Cent.
- 840 *Christuskörper*, byzantinisch, die Beine nebeneinander, mit Krone und Lendentuch. Mit Spuren der Emailirung. Länge 14 Cent.
- 841 Ein dergl., etwas fragmentirt und stark oxydirt. Länge 7 Cent.
- 842 Ein dergl., schön modellirt und mit erhabenem Gesichtsausdruck. Vergoldet. Höhe 12 Cent.
- 843 Ein dergl.; die Füße übereinander gebogen. Länge 8 Cent.
- 844 *Kreuzchen* mit blauen Steinen besetzt. Höhe 3¹/₂, Breite 2¹/₄ Cent.
- 845 *Kreuzchen* mit Rheinkieseln besetzt.
-
- 846 *Aquamanile* in Form eines phantastischen löwenartigen Thieres; den Ausguss bildet ein kleinerer Thierkopf; der Schwanz dient als Handhabe. Prächtiges Stück. Höhe 30, Länge 40 Cent.
- 847 *Gothischer Reliquienkasten* in Sarkophagen-Form. Die sämtlichen Seiten gravirt und eiselirt und mit gothischen Aufschriften. Interessantes Stück. Höhe 18, Länge 25, Tiefe 8¹/₂ Cent.
- 848 *Mörser* von Glockenmetall in Vasenform. Den Haupttheil zieren erhabene Renaissance-Arabesken, zwischen denen Medaillonköpfe. Oberhalb die Umschrift: „Bonifacius Bonir. Anno 1638.“ Der Stösser nicht gleichzeitig. Höhe 12, Diam. 12 Cent.
- 849 *Grosser Mörser* mit 2 Henkeln; glatt. Mit Stösser. Höhe 19 Cent.
- 850 *Mittelalterliche Kirchenschelle* in Glockenmetall, mit figürl. Darstellungen: Maria, St. Georg, verwaschenes Kaiserbrustbild. Die obere Inschrift lautet: „O Mater Dei Memento Mei.“ Am Fusse: Ghe int Jaer 1550.
- 850¹/₂ *Renaissanceschelle* mit Arabesken, Wappenschildern etc. Höhe 8 Cent. Holzgriff.
- 851 *Vierseitiges Bronzegefäss*; an den Ecken weibliche Büsten auf Löwenfüssen etc. Höhe 6, Diam. 6 Cent.
- 852 *Gothischer Armleuchter*, reich ornamentirt in durchbrochener Arbeit; aus den Ornamenten erwächst eine weibliche Halbfigur, die den eigentlichen Leuchter trägt. XV. Jahrhundert. Schönes Stück. Länge 18 Cent.

- 853 *Grosser Candelaber*, 12armig, je 6 und 6 Arme übereinander. Vergoldete Bronze; der Fuss überaus reich ornamentirt mit Laubwerk, Früchte tragenden Amoretten etc.; die Arme in Form von Laubästen. Schönes Stück. Höhe 118 Cent. Aufrundem Stucksockel.
- 854 *Kronleuchter*, zwölfarmig, 6 und 6 reich ornamentirte Arme übereinanderstehend; die Zwischenräume sind durch 18 ebenfalls ornamentirte kleinere Arme ausgefüllt. Der oberhalb mit phantastischer Figur und Vogel verzierte Langbalken in eine Hohlkugel endigend. Höhe 78 Cent.
- 855 *Grosse Ampel*, reich ornamentirt mit durchbrochenen Arabesken und mit Leuchteransätzen. Höhe 32 Cent.
- 856 Eine dergl., Messing, in Form einer dreigehenkelten Vase. Mit Ketten. Höhe 20, Diam. 6 Cent.
- 857 Eine dergl., durchbrochen mit Sternornamenten etc. Höhe 17 Cent.
- 858 2 *Bronceleuchter*. Auf einem mit Bronze ornamentirten Marmorsockel steht eine vollrunde Amorettenfigur in Bronze, welche in beiden Händen den Lichthalter trägt. Höhe eines Jeden 28 Cent. 2 Stück.
- 859 *Broncestandleuchter*, durchweg mit hübsch geschnittenen und ciselirten reichen Arabesken. Schönes Stück. Venetianisch. Höhe 17 Cent.
- 860 *Renaissance-Leuchter*, vorzüglich gegossen und ciselirt. Figur eines nackten Mannes. (Apollo.) Sie trägt in ihrer Rechten den Kerzenbehälter. Schönes italienisches Kunstwerk. Auf Holzsockel. Höhe 14 Cent.
- 860 2 *Wandleuchter*, doppelarmig; Genien halten 2 füllhornartige Leuchter, oben und unten Ornamente; Bronze vergoldet. Napoleonisch. Länge eines Jeden 38 Cent.
- 862 *Grosser doppelarmiger Leuchter*, glatt. Höhe 22 Cent.
- 863 2 *Leuchter*, der Fuss ornamentirt, der Stiel canellirt. Napoleonisch. Höhe eines Jeden 22 Cent.
- 864 *Kupferner Handleuchter* mit achtseitigem Fusse. Höhe 15 Cent.
- 865 *Fuss eines Leuchters* aus drei Delphinen gebildet. Vergoldet. Auf Marmorsockel. Modern. Höhe 15 Cent.
- 866 *Leuchterfuss*. Sechsseitig. Renaissance. Durchbrochene Arbeit. Höhe 5 Cent.
- 867 *Kupferne Lampe* mit gewundenem Stiel, zugleich als Leuchter zu benutzen. Sechsseitiger Oelbehälter mit Gravirungen und desgl. Lichtschirm. Interessant. Höhe 43 Cent.
- 868 *Stativ*, Bronze vergoldet, der Fuss mit henkelförmigen Ansätzen. Als Stiel nackte Venus. Höhe 19 Cent.
- 869 *Broncegewicht*, ornamentirt, mit Einsätzen. Höhe $6\frac{1}{2}$, Breite $8\frac{1}{2}$ Cent.
- 870 Ein dergl., ornamentirt, mit den Einsätzen.
- 871 *Theil einer Standwaage*; massive Bronze; der Stiel gewunden. Höhe 32 Cent.
- 872 *Ein Stückchen Glockenguss* aus dem Frankfurter Dombrande.
- 873 *Astronomisches Instrument* mit Kompass, Sonnenuhr etc. Elfenbein; die Bezeichnungen eingravirt. Länge $10\frac{1}{2}$, Breite $6\frac{1}{2}$ Cent.

- 874 *Astronomisches Instrument*, Holz, eingelegt mit hübschen Arabesken in Elfenbein, die Scheiben gravirt. Länge $11\frac{1}{2}$, Breite $11\frac{1}{2}$ Cent.
- 875 *Astronomisches Instrument*, Sonnenuhr, immerwährender Kalender etc. Hübsch gearbeitet, einzelne Theile ciselirt. Breite 6 Cent.
- 876 *Compass mit Sonnenuhr*, die Kupferplatte gravirt mit Ornamenten. Diam. $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 877 *Kammerherrn-Schlüssel*; der Griff mit Namenszug und Krone. Vergoldet. Länge 11 Cent.
- 878 *Stab* in Scepterform. Messing mit vergoldeten Ornamenten. Länge 36 Cent.
- 879 *Galvanische Reproduction* einer Gustav-Adolph-Medaille. In Messingrähmchen.
- 880 *5 diverse religiöse Kupfermedaillen*. 5 Stück.
- 881 *2 Sphynxköpfe*, vergoldeter Bronceguss; Möbelappliken. Höhe eines Jeden 7 Cent. 2 Stück.
- 882 *2 Möbeltheile* in vergoldeter Bronze. Höhe 7, Breite 12 Cent.
- 883 *3 Capitäle*, Bronze. Möbelappliken. Höhe 8 Cent.
- 884 *Ovales Bronzerähmchen* mit Engelskopf zwischen Arabesken. Versilbert. Höhe 12, Breite 7 Cent.
- 885 *Gestochene Kupferplatte* mit dem Portrait Papst Alexander's VII. Höhe 14, Breite $9\frac{1}{2}$ Cent.
- 886 *Renaissance-Aufsatz*. In der Mitte in ovalem Medaillon, freistehend, Christus am Kreuz. Rundum reicher Ornament-Rahmen im Renaissance-Styl. Vergoldet. Höhe 10, Breite 9 Cent.
- 887 *Agraffe*. Weiblicher Kopf von Laubornamenten umgeben. Diam. $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 888 *Schlüsselhaken* mit emailirter Platte, mit 5 Stahlkettchen. Fragmentirt. Länge 6 Cent.
- 889 *8 grosse Metallknöpfe* mit Sklavenfigur. 8 Stück.
- 890 *Kleines Kreuzchen* mit Glassteinen besetzt. Höhe 4, Breite $2\frac{1}{2}$ Cent.
-
- 891 *Rundes Siegel*, Kirche darstellend. Umschrift: SIGILLVM · IUDICII · EVERERENSIS. † Durchm. $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 892 Ein dergl. mit Holzgriff. Wappen. Umschrift: S. DES GERICHTS ZU OBERFLERSHEIM. Durchm. $2\frac{1}{2}$ Cent.
- 893 Ein dergl. mit Holzgriff. Die Kapelle zu Loretto. Umschrift: S. MARIA. LAVRET. Höhe $2\frac{1}{2}$, Breite 2 Cent.
- 894 *Rundes Siegel*. Kirche. Umschrift: SIGILLUM ECCLESIAE FURSTENAVIENSIS IN REG: HANN. Durchm. $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 895 Ein dergl. Springender Hirsch. Umschrift: FREDERICH VON BACHERACH †. Durchm. $2\frac{1}{2}$ Cent.
- 896 *Rundes Messingsiegel*, mit Holzgriff. Dornenkrone mit durchbohrtem Herzen. Umschrift: SIG. DER SUSTRE VOM HEILIGEN AUGUST. Durchm. 3 Cent.
- 897 *Rundes Stahlsiegel*. Kreuz mit Churfürstenkrone und Umschrift: HOF. ECONOMIE. INTENDANCE. Durchm. 3 Cent.
- 898 Ein dergl. Wappen und Monogramm. Höhe $2\frac{1}{2}$, Breite 2 Cent.

- 899 *Rundes Metallsiegel*. FRANZ D'ERKERHAUS. Wappen mit Umschrift. Durchm. 3 Cent.
- 900 *Ovales Siegel*. Heiligenfigur. Umschrift: S. ECCE. DE. STAVDACH. Durchm. 2 Cent.
- 901 *Rundes Bronzesiegel* mit Kreuz auf Kugel, Umschrift: Sigil. judici eccl. B: ma. ad. gra. Col. i. Unkel. Diam. 3 Cent.
- 902 Ein dergl. mit geflügeltem Löwen. Diam. 2 Cent.
- 903 *Siegelstämpfe* der Antonetta von Nagel, Abatissin in Borchhorst. Diam. $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 904 *Siegelstämpfe* mit Wappen und italienischem Spruche. Diam. $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 905 *Siegelstämpfe* der Elisa Sibilla a Nehem. Abbatissin. Borchhorst. Silber. Diam. $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 906 *Siegelstämpfe*. Gerichtssiegel von Grabenitz und Wendhoff. Diam. $2\frac{1}{2}$ Cent.
- 907 *Siegelstämpfe* des Postamtes zu Friedberg. Diam. 3 Cent.
- 908/9 *2 diverse Siegelstämpfe*, eine mit Wappen. 2 Stück.
- 910 *Siegelstämpfe* des Corps d'artillerie du grand duché de Berg. Länge 4, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent.
-
- 911 *Grosse getriebene Prunkschüssel* in gepunzter Ornamentation. Auf dem umfallendem Rande Blumengehänge; im Fond das Kölnische Stadtwappen mit der Helmzier umgeben von einem Laubwerkkränze. Prachtstück in alter Feuervergoldung, angeblich aus dem Jabach'schen Hause herrührend. XVII. Jahrh. Höhe 12, Diam. 64 Cent.
- 912 *Grosse getriebene Schüssel*; in der Tiefung erhaben gearbeitet mythologische Darstellungen: Urtheil des Paris etc. Der Rand mit Gottheiten en medaillon, Götterattributen etc. Diam. 57 Cent.
- 913 *Grosse runde Schüssel*, der Boden getrieben mit den Traubenträgern, der breite Rand mit Buckeln. Diam. 44 Cent.
- 914 Eine dergl. In der Mite ein erhabener Umbo mit Buckeln, um denselben in gothischen Buchstaben die Umschrift: „Gott sei mit uns.“ Höhe 5, Diam. 43 Cent.
- 915 *Grosse gothische Kupferschüssel*; in der Mitte ein hoch getriebener Ornamentumbo, um den gothische Inschrift; der breite Rand mit eingeschlagenen Ornamenten. Diam. 48 Cent.
- 916 Eine dergl. mit hoch getriebenem Ornamentumbo, um den gothische Inschrift. Diam. 45 Cent.
- 917 Eine dergl. ähnlich. Diam. 45 Cent.
- 918 Eine dergl. ähnlich. Diam. 43 Cent.
- 919 Eine dergl. ähnlich. Diam. 46 Cent.
- 920 Eine dergl., der Boden getrieben mit hübscher Ornamentrosette, um die Bordüre und gothische Inschrift. Diam. 46 Cent.
- 921 Eine dergl. ähnlich. Diam. 36 Cent.
- 922 Eine dergl., der Boden getrieben mit Ornamentrosette, um die gothische Inschrift. Diam. 43 Cent.
- 923 Eine dergl., ebenso, gleiche Grösse (abgeschliffen).

- 924 Eine dergl., der Boden mit hübsch getriebener Ornamentrosette, Diam. 42 Cent.
- 925 Eine dergl., der Boden mit Adam und Eva en medaillon, umrahmt von gothischer Inschrift. Diam. 38 Cent.
- 926 *Aderlass-Schüssel*. Der Boden getrieben mit Adam und Eva. Höhe 9, Diam. 26 Cent.
- 927 Eine dergl., mit allegorischer Figur. Höhe 6, Diam. 23 Cent.
- 928 Eine dergl., mit dem Namen Gottes. Höhe 6, Diam. 20 Cent.
- 929 *Himmelfahrt Mariae*. Schöne Composition, vorzüglich getrieben auf oberhalb abgerundeter versilberter Kupferplatte. In mit getriebenen Engelsköpfen etc. verziertem Holzrahmen. Höhe 25, Breite 19 Cent.
- 930 *Rundes Schild*, Kupfer, getrieben mit männlichem Kopf in Ornament-Umrahmung. Diam. 30 Cent.
- 931 *Schwenkessel* auf 4 Füßen, getrieben mit Buckeln. Höhe 34, Länge 54 Cent.
- 932 *Achteckiges Oefchen* (Stoofgen); alle Seiten aus getriebenen Kupferplatten, in durchbrochener Arbeit, mit Köpfen etc. Messinghenkel. Höhe 14, Diam 23 Cent.
- 933 *Stoofgen*; sämtliche Seiten durchbrochen ornamentirt. Höhe 17, Diam. 27 Cent.
- 934 *Feueröfchen*, der Rand durchbrochen. Höhe 12, Diam. 12 Cent.
- 935 *Fusswärmer*, hübsch ornamentirt in durchbrochener Arbeit. Höhe $6\frac{1}{2}$, Länge 18, Breite 17 Cent.
- 936 *Kohlenöfchen* auf 3 ornamentirten Füßen; der Rand mit Buckeln. Höhe 11, Diam. 21 Cent.
- 937 Eine dergl. ähnlich. Gleiche Grösse.
- 938 *Deckel*, getrieben, mit Gravirungen und Durchbohrungen. In der Mitte schildhaltender Löwe mit Schwert. Diam. 34 Cent.
- 939 *Kaffekanne* in Vasenform, doppelgehenkelt, auf drei Füßen und Milchkanne. Beide Theile mit hübschen Gravirungen. Höhe 31 und 20 Cent. 2 Stück.
- 940 *Kaffekanne*, vasenförmig, auf 3 Füßen mit Ausgusskrannen; die Henkel mit vorstehendem Kopfe. Höhe 26 Cent.
- 941 *Kaffekanne*, der Henkel schlangenförmig. Höhe 21 Cent.
- 942 *Kaffekanne* und *Zuckerdose*. 2 Stück.
- 943 *Oelkanne* in Schweifforn. Höhe 19 Cent.
- 944 *Pfefferbüchse*, Messing. Höhe 10 Cent.
- 945 *Grosser Wandleuchter*, zu fünf Flammen, getrieben mit reichen Ornamenten. Schöne flache Wanddecoration. Höhe 48, Breite 80 Cent.
- 946 2 *vierseitige Rähmchen*, belegt mit versilbertem Messing, getrieben mit Laubwerk. Im Style Louis XVI. Höhe eines Jeden 28, Breite 22 Cent.
- 947 *Rähmchen*, Messing, mit getriebenen Blumen und Ornamenten, die Seiten mit Gitterwerk. Höhe 25, Breite 25 Cent.
- 948 *Rähmchen*, getrieben mit Ornamenten. Höhe $12\frac{1}{2}$, Breite 10 Cent. Nebst einem Holzrähmchen, geschnitzt. Höhe $9\frac{1}{2}$, Breite $8\frac{1}{2}$ Cent. 2 Stück,

- 949 2 *kleine Rähmchen* für Miniaturbildchen, vergoldet. Diam. eines Jeden 9 Cent. 2 Stück.
- 950 2 *ovale Metallrähmchen*, getrieben mit Lorbeerkrantz etc. Höhe eines Jeden 17, Breite 11 Cent. 2 Stück.
- 951 *Uhr-Blatt* mit getriebenen Arabesken etc. Höhe 21 Cent.
- 952 *Grosse Krone* getrieben. Höhe 18, Diam. 26 Cent.
- 953 Eine dergl. Ebenso.
- 954 Eine dergl. Ebenso.
- 955 *Die Halbfiguren zweier Apostel*, erhaben getrieben auf runden Kupferplatten. Diam. 14 Cent. In Holzrahmen. 2 Stück.
- 956 *Handhabe*. Löwenkopf mit Ring, auf schildförmiger Scheibe gravirt mit Wappen und Inschrift. Bronze. Höhe $5\frac{1}{2}$, Breite $5\frac{3}{4}$ Cent.

c.) Eisen, Zinn, Blei etc.

- 957 *Die Gruppe des Laocoon* nach Tischbein. Kampf zwischen Löwe und Schlange. Eisenguss. Wahrscheinlich uncielirter Modellguss. Höhe 28, Breite 42 Cent. In Holzrahmen.
- 958 *Grosses altes Kirchenschloss* aus der Kirche zu Düssel bei Elberfeld; die Platte ornamentirt; mit durchbrochener Arbeit. Länge $37\frac{1}{2}$, Breite $16\frac{1}{2}$ Cent.
- 959 *Theil eines Schlosses*; der Schlüssel mit reich durchbrochenem Barte. Länge 16 Cent.
- 959a *Gothischer Thürklopfer* mit Aufschlagschild in geschnittenem Eisen. Handhabe und Schild sind sechseckig mit kunstreichen Ueberschneidungen auf den Ecken, welche sich auf letzterem in 3 Ornamentfeldern wiederholen. Höhe 18, Breite 15 Cent.
- 959b *Gothischer Thürerring* mit Ornamenten in eisengeschnittenem Masswerk in gezahnter Einfassung mit aufliegender Eidechse. Derselbe läuft zusammen unter einem durchbrochenen Schilde von gewundenem Eisen eingefast. Höhe und Breite 11 Cent.
- 959c 4 *eisengeschnittene gepunzte Bänder* mit aufliegenden Eicheln als Anhänger und durchbrochenen Ornamentendigungen. Länge 20, Breite 4 Cent.
- 960 *Eiserner Wandleuchter*, hübsch gearbeitet mit Blumen und Arabesken. Länge 25, Höhe 20 Cent.
- 961 Ein dergl., einfacher. Gleiche Grösse.
- 962 *Wachsstockhalter*. Eisen. Höhe 19 Cent.
- 963 Ein dergl., kleiner. Höhe 9 Cent.
- 964 *Garnwinde* in Eisen mit durchbrochenen Verzierungen und mit Gravirungen. Länge 15, Breite $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 965 *Rose*, geschnitten, mit Stiel und Blättern. Länge 20 Cent.
- 966 *Crucifix*. Eisen. Christuskörper und 2 Engel in Silber. Höhe 20 Cent.
- 967 *Die Medaillon-Portraits* Goethe's und Schiller's. Eisenguss. Diam. 9 Cent.

-
- 968 *Trinkhumpen* in Cylinderform. Zinn in vorzüglicher Pressarbeit. Derselbe ruht auf 3 Engelsfiguren. Um den Bauch ziehen sich

- zwischen doppeltem Ornamentfries 4 Darstellungen aus der Geschichte des verlorenen Sohnes; die Compositionen in der Art des Beham. Der Deckel reich ornamentirt mit Köpfen, zwischen Laubwerk und Arabesken. Schönes Gefäss. Höhe 25, Diam. 12 Cent.
- 969 *Zinnteller*, gepresst mit dem Kaiser und den Kurfürsten zu Pferde. Diam. 19 Cent.
- 970 Ein dergl. mit Gustav Adolph und Reiter-Medaillon. Beschädigt. Diam. 20 Cent.
- 971 *Schale* mit Handhabe in Form einer männlichen Figur auf Kugel. Zinn. Höhe 16 Cent.
- 962 *Schale* mit gezacktem Rande. Zinn. Diam. 22 Cent.
- 973 *Grosse Kaffekanne* mit Ausgusskrahnen; die Henkel Löwenköpfe. Zinn. Höhe 42 Cent.
- 974 *Kaffekanne* in Roccocostyl. Höhe 28 Cent.
- 975 *Milchkanne* und 2 *Theetöpfe*. Zinn. 3 Stück.
- 976 *Zuckerdose*, doppeltgehenkelt. Zinn. Höhe 14 Cent.
- 977 *Zinnerne Theebüchse*, gerippt, reich gravirt und mit Spuren der Vergoldung. Höhe 11 Cent.
- 978 2 *Tafeleinsätze*, der eine ornamentirt. 2 Stück.
- 979 *Einsatz*. Zinn; der Rand durchbrochen.
- 980 2 *Senftöpfe*. Zinn. Höhe 10 Cent.
- 981 *Pfefferbüchse*, oben ornamentirt durchbrochen. Höhe 13 Cent.
- 982 *Pfefferbüchse*, mit Zinnfuss. Höhe 12 Cent.
- 983 *Pfefferbüchse*, durchbrochen ornamentirt. Zinn. Höhe 15 Cent.
- 984 *Dintenfass, Becher und Trichter*. Zinn. 3 Stück.
- 985 2 *Zinnleuchter*. Höhe eines Jeden 27 Cent.
- 986 Zwei kleine *Miniaturleuchter*. Zinn. Höhe eines Jeden 9 Cent.
-
- 987 *Jäger*, die Flinte auf der Schulter haltend. Vollrunde Bleistatuette. Höhe 18 Cent.
- 988 Ein dergl., ähnlich. Gleiche Grösse.
- 989 *Troubadour* mit Harfe und Schwert. Statuette in Blech. Polychromirt. Höhe 37 Cent. Holzsockel.
- 990 *Versilberter Blechdeckel* mit 5 getriebenen Köpfen, gravirten Blumen und Inschrift. Diam. 16 Cent.
- 991 Keines *Christuskörperchen*. Bleiguss. Länge 3 Cent.
-
- 992 *Ornamentirte Schnalle* in Stahl, mit Porzellanplättchen, auf dem allegorische Figur, braun in braun gut ausgeführt. Länge 10, Breite 8 Cent.
- 993/98 6 *diverse grosse Stahlknöpfe*.
- 999 *Mantelschnalle* mit emaillirten Platten.
- 1000 *Mantelspange* in ornamentirtem Stahl.

K. Römische Antiquitäten.

- 1001 *Weibliche Portraitbüste.* Schöne Arbeit in Marmor. Höhe 58 Cent. Restaurirt. Auf 115 Cent. hohem vierseitigem Marmorsockel.
- 1002 *Profilkopf* eines römischen Imperators, Lorbeerkranz im Haare. Vorzüglich ausgeführtes Reliefmedaillon in Oval, angeblich antik. Höhe 34, Breite 24 Cent. Geschnittzer Holzrahmen.
- 1003 *Altrömisches Gefäss* in Form eines mit der Sandale bekleideten meisterhaft sculptirten Fusses. Römische Ausgrabung. Höhe 6, Länge 13 Cent.
- 1004 *Liegender Ochs*, gut gearbeitet in Marmor. Kopf fehlt. Länge 22 Cent.
- 1005 *Maske* mit Händen. Tuffstein. Lädirt. Höhe 13 Cent.
- 1006 *Doppeltgehenkelte etruskische Vase*, birnförmig, die Oeffnung weit ausbiegend; auf der vorderen Bauchseite zwei Krieger, auf der hintern zwei Frauen gemalt auf schwarzem Grunde, die Bilder in gelb, die Zeichnung in schwarzen Conturen. Prachtstück, welches noch ein besonderes Interesse dadurch gewinnt, dass über der ursprünglichen Zeichnung vorne ein römischer Legions-Adler aufgemalt. Im Ganzen wohl erhalten. Höhe 28, Durchm. der Mündung 18 Cent.
- 1007 *Gefäss* mit weiss und gelb aufgemalten Ornamenten und der Inschrift: „Amo te.“ Höhe 16 Cent.
- 1008 *Schale* in Terra sigillata, der überfallende Rand mit erhabenen Lotosblattverzierungen. Höhe 4, Diam. 17 Cent.
- 1009 4 dergl., ähnlich. Höhe 4—5, Diam. 11—12 Cent.
- 1010 Eine dergl. mit Töpferstempel. Höhe 5, Diam. 7 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 1011 Eine dergl., auf Fuss. Höhe 5, Diam. 14 Cent.
- 1012 *Hohe Schale*, Terra sigillata. Höhe 7, Diam. 11 Cent.
- 1013 Drei einfache schwarzrothe flache *Schalen*. Diam. 15—17 Cent.
- 1014 *Flache Schale*, röthlich-schwarz changirend. Höhe 8, Diam. 11 Cent.
- 1015 Eine dergl. Höhe 6, Diam. 10 Cent.
- 1016 Eine dergl. Höhe 6, Diam. 10 Cent.
- 1017 Eine dergl. Höhe 6, Diam. 13 Cent.
- 1018 Eine dergl. Höhe 5, Diam. 10 Cent.
- 1019 Eine dergl. Höhe 5, Diam. 9 Cent.
- 1020 *Schale*, Terra nigra, mit Töpferstempel. Gekittet. Höhe 5, Diam. 18 Cent.
- 1021 *Vase*, birnförmig, Terra nigra mit Strichverzierungen. Gesprungen. Höhe 16 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 1022 *Urne* mit weiter, scharf ausladender Kante, schwarze Masse. Interessantes Gefäss, sehr dünn und äusserst leicht. Lädirt. Höhe 14, Diam 10 Cent.
- 1023 *Kleiner birnförmiger Krug*. Terra nigra. Höhe 11 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 1024 *Flache gebogene Schale*, der Rand mit Ringen. Lädirt. Höhe 6, Diam. 10 Cent.
- 1025 *Dickbauchiger Napf*. Höhe 9 Cent.
- 1026 Ein dergl. Höhe 10 Cent.
- 1027 *Grosse Aschenurne*. Höhe 32, Diam. 30 Cent.
- 1028 Eine dergl. Höhe 30, Diam. 42 Cent.

- 1029 *Grosse dickbauchige Amphora*. Höhe 60 Cent.
- 1030 *Bauchige Schale*, dunkle Masse. Höhe 10, Diam. 18 Cent.
- 1031 Eine dergl. Höhe 9, Diam. 16 Cent.
- 1032 *Flache Schale*, mit Strichverzierungen und Töpferstempel. Diam. 20 Cent.
- 1033 *Henkelkrug*, mit eingedrücktem Ausguss. Höhe 16 Cent.
- 1034 *Krug* mit schwarzen Vertikalstreifen. Höhe 25 Cent.
- 1035/36 2 einfache fränkische *Thonschalen*. Höhe 10, Diam. 10 Cent.
- 1037 *Grosse Lampe* mit 2 Brennern, Terra sigillata, mit erotischer Reliefdarstellung und Umschrift. Höhe 4, Länge 14 Cent.
- 1038 *Kleine Thonlampe* mit Amorkopf en relief und Töpferstempel. Schön. Höhe $3\frac{1}{2}$, Länge $7\frac{1}{2}$ Cent.
- 1039 *Kumpige Glasschale* mit Henkel. Gesprungen. Höhe 6, Diam. $7\frac{1}{2}$ Cent.
- 1040 *Hübsch irisirtes Thränenfläschchen* nebst einer kleinen Glasschale; letztere fragmentirt. Länge 12, Breite 6 Cent.
- 1041 *Kleines Balsamfläschchen* in Kugelform mit zwei Henkeln. Grünes Glas.
- 1041 $\frac{1}{2}$ *Salbflasche*, cylindrisch, mit schmalem Halse und doppeltgebogenem Ueberfallrand. Höhe 14 Cent.
- 1042 *Bronce-Helm* mit breitem Nackenschutz.
- 1043 *Herkules*, nackt, in ganzer Figur. Kopf, Schultern und der linke Arm mit Löwenhaut bedeckt; in der Rechten Keule. Broncestatuette. Höhe 15 Cent.
- 1044 *Bekleidete Victoria*, Broncestatuette, der Lorbeerkrauz fragmentirt, die Rückseite patinirt. Höhe 10 Cent.
- 1045 *Fliegender Amor*; rohe Broncestatuette. Fragmentirt. Höhe 9 Cent.
- 1046 *Fragment* einer Broncestatuette der Victoria. Höhe $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 1047 *Ceres* mit Füllhorn und Pflugschar. Broncestatuette. Höhe $6\frac{1}{2}$ Cent.
- 1048 *Venus*, mit Schleier als Caryadite benutzt. Zweifelhaft. Höhe 9 Cent.
- 1049 *Mars*, nackt, mit Schild. Relieffigur in Bronze. Höhe $7\frac{1}{2}$ Cent.
- 1050 *Geflügelter Amor* mit Spiegel. Bronze. Höhe $6\frac{1}{2}$ Cent.
- 1051 *Spange*, gewunden mit Schliesshaken und zwei einhängenden Ringen. Diam. 5 Cent.
- 1052 *Massive Spange* mit spitzen Enden. Länge 7 Cent.
- 1053 *Flache Spange* mit eingeschlagenen Sternornamenten und Verschluss. Diam. 6 Cent.
- 1054 *Grosse Armspange* mit Strichornament. Diam. 6 Cent.
- 1055 *Gefässhenkel* mit Thierfiguren, männlichem Kopf etc. en relief. Länge 10 Cent.
- 1056 Ein dergl., der untere Theil in eine Gesichtsmaske auslaufend. Länge 16, Breite 7 Cent.
- 1057 *Fuss* eines Kunstwerkes mit Thierleib. Länge 9 Cent.
- 1058 3 *kleine Bronze-Henkel*, ornamentirt. 3 Stück.
- 1059 10 diverse *Fragmente, Knöpfe, Geräththeile etc.*
- 1060 *Nadelkopf* in Form einer weiblichen Büste mit eingesetzten Augen. Elfenbein. Länge $3\frac{1}{2}$ Cent.

- 1061 *Grosser Löffel*, siebförmig durchlöchert. Elfenbein. Stiel fehlt Länge 10 Cent.
- 1062 *2 Kapseln*. Elfenbein. 2 Stück.
- 1063 *Elfenbeingriffel*.
- 1064 *Theil eines Schmuckes*, hübsch ornamentirt mit Knopf. Vergoldet. Länge $2\frac{1}{2}$ Cent.
- 1065 *Aegyptische Kette* von bunt glasierten Röhrchen und Perlen.
- 1066 *Kette* von verschiedenartig geformten Perlen, länglich, eiförmig etc.
- 1067 *Grosse Perle*, facettirt. Grüner Glasfluss.
- 1068 *Grosser Knopf* in dunklem Glasfluss. Diam. 9 Cent.
- 1069 Ein dergl. Diam. $6\frac{1}{2}$ Cent.
- 1070 *Grosse Kette* bestehend aus 60 verschiedenen eiförmigen Achatperlen.
- 1071 *25 diverse Knöpfe*, zumeist Spielsteine (Latrunculi) etc. 25 St.
- 1072 *7 diverse Schmuckknöpfe*, aquamarinfarbig. 7 Stück.
- 1073 10 dergl., blau. Glasfluss und Stein. 10 Stück.
- 1074 7 dergl., grün. Ebenso. 7 Stück.
- 1075 *Grosse Perle*, bläulicher Glasfluss mit Einkerbungen.
- 1076 *Ein Stückchen Gold-Mosaik*.
- 1077 *10 diverse Perlen*, grün, theils Thon, theils Glasfluss. 10 Stück.
- 1078 7 dergl., röthlich. Ebenso. 7 Stück.
- 1079 *11 diverse Perlen* in Glasfluss, Stein etc. 11 Stück.
- 1080 6 dergl., grösser. 6 Stück.
- 1081 14 dergl. 14 Stück.
- 1082 *9 verschiedene Perlen*, blau, Thon und Glasfluss.
- 1083 15 dergl., grün. Ebenso.
- 1084 *4 grosse Thonperlen*.
- 1085 *Gagat-Nadel*, der Knopf doppelgehenkelte Vase. Länge $8\frac{1}{2}$ Cent.

L. Arbeiten in Stein, Wachs, gebranntem Thon, Stickereien etc.

- 1086 *St. Augustinus* in ganzer Figur. Vollrunde Statuette, gut ausgeführt in Marmor; mit Vergoldung. Höhe 41 Cent.
- 1087 *Magdalena* in ganzer Figur liegend, den Oberkörper entblösst, der Kopf mit dem lang herabwallenden Haare mit dem Ausdruck des Schmerzes; sie hält mit beiden Händen das Kreuz, neben ihr der Totenkopf. Vorzüglich gezeichnete, trefflich ausgeführte Marmorstatuette auf Marmoruntersatz. Höhe 40, Breite 50 Cent.
- 1088 *Venus*, nackt, halb aufgerichtet, auf Kissen sitzend. Vorzüglich ausgeführte Marmorsculptur. Arbeit des Bildhauers Marchesi in Mailand 1830. Rückwärts der Name des Künstlers eingehauen. Höhe 59, Länge 60, Breite 26 Cent.
- 1089 *Kinderkopf*, auf Teller mit verziertem Rande liegend. Meisterhaft ausgeführtes Hautrelief, gemeisselt von Donatello. Höhe 14, Länge 25, Breite 20 Cent.
- 1090 *Bärtiger Kopf*. Gute italienische Arbeit in Marmor. Höhe 12 Cent.
- 1091 *Der Calvarienberg*. Christus am Kreuze, am Fusse desselben die knieende Magdalena, zu den Seiten Maria und Johannes,

- an den Ecken des Kreuzes die Symbole der Evangelisten. Dreitheilige interessante Gruppe, gut ausgeführt in Alabaster, theilweise vergoldet. Höhe des Kreuzes 60, der Figuren 28 Cent.
- 1092 *Gothische Madonnenstatuette* in Alabaster mit Spuren alter Polychromie. XV. Jahrh.
- 1093 *Alter mit Kind*. Statuette in Alabaster. Höhe 16 Cent.
- 1094/5 *Schäfer und Schäferin*. 2 Alabasterfiguren; polychromirt. Höhe einer Jeden 12 Cent. 2 Stück.
- 1096 *Kopf des heiligen Johannes* auf einer Schlüssel liegend, in hohem Relief. Vorzügliche Arbeit in Alabaster. Höhe 8, Länge 11 Cent.
- 1097 *Büste einer Kaiserin*, auf Sockel. Alabaster. Höhe 11 Cent.
- 1098 *Büste*, nach der Antike; gut ausgeführt in Alabaster. Höhe 10 Cent.
- 1099 *Christus* am Kreuz; zu den Füßen Maria und Johannes; zu den Seiten die Schächer. Schöne Composition von 12 Figuren. Vorzügliches Relief in Alabaster. Broncirt. Höhe 30, Breite 25 Cent.
- 1100 *Die Halbfiguren Christi und Mariä*, en profil, gut ausgeführt in Alabaster. Mit Vergoldung. In ornamentirten, vergoldeten Holzrähmchen. Höhe und Breite eines Jeden 22 Cent. 2 Stück.
- 1101 *Anbetung der kl. 3 Könige*. Gut ausgeführtes Relief in Alabaster. Höhe 40, Breite 24 Cent. Holzrahmen.
- 1102 *Die Rückkehr des verlorenen Sohnes*. Alabasterrelief in ornamentirtem Rahmen. Höhe 21, Breite 23 Cent.
- 1103 *Profilportrait* eines Feldherrn des vorigen Jahrhunderts; en relief gut geschnitten in Alabaster. Höhe 8, Breite 6 1/2 Cent. Bemaltes Holzrähmchen.
- 1104 *Doppelmedaillon* in Kehlheimer-Stein. In vorzüglicher Ausführung auf der einen Seite die Halbfigur des Kaisers Maximilian, auf der andern unbekanntes Brustbild der Zeit. Höhe 8, Breite 5 Cent.
- 1105 *Wildschwein*, mosaikartig ausgeführt in verschiedenfarbigem Marmor mit Benutzung der Steinadern. Höhe 10, Breite 12 1/2 Cent. Holzrahmen.
- 1106 *Laufender Hund*. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung und Grösse. Holzrahmen.
- 1107 *Stehende männliche Figur*. Frühe Arbeit in Sandstein. Höhe 50 Cent.
- 1108 *Die Geburt Christi*. Relief in Sandstein. Höhe 32, Breite 27 Cent.
- 1109 *Pyramidale Säule* auf Sockel. Bergcrystall; der Fuss, sowie die Bekrönung vergoldete Bronze. Auf Marmorsockel. Höhe 32 Cent.
- 1110 *6 Rosetten*. Bergcrystall. 6 Stück.
- 1111 *Altarstein*, Malachit. Länge 15, Breite 15 Cent. In Holzfassung.
- 1112 *Grosse flache Schale* auf drei Füßen. Serpentinstein. Diam. 34 Cent.
- 1113 *Cylindrische Henkelkanne*. Serpentinstein. Zinnhenkel und Zinndeckel. Höhe 10 Cent.
- 1114 *Cylindrische Henkelkanne*. Serpentinstein. Zinndeckel. Höhe 12 Cent.
- 1115 *Mythologische Figur*. Speckstein. Höhe 11 Cent.
- 1116 *Ovales Schildpatt-Reliquiarium* in Silberfassung, auf beiden Seiten zum Oeffnen. Im Innern Reliquien und die Miniatur-Brustbilder Christi und Mariä, auf Pergament unter Marienglas. Unter den äusseren Schildpattdeckeln, durchscheinend, gleichfalls

Christus und Maria in Halbfiguren. Hübsche Arbeit des XVII. Jahrh. Höhe 6, Breite 5 Cent.

- 1117 *Mercur* in ganzer Figur und allegorische Darstellung einer Vermählung. 2 kleine runde Reliefs in Wachs, sehr fein artistisch vollendet auf Schiefertafel. XVI. Jahrh. Diam. eines Jeden 4 Cent. In Etui.
- 1118 *Nymphe* von Satyr belauscht. Relief gut in Wachs bossirt. Italienische Renaissance. Höhe 18, Breite 26 Cent. In Rahmen unter Glas.
- 1119 *Nachte männliche Figur* (Apollo) an Säule stehend. Aehnliche Ausführung. Höhe 26, Breite 18 Cent.
- 1120 *Mercur und Argus*. Vorzügliches Relief in Wachs bossirt. Diam. 13 Cent.
- 1121 *Wachsrelief* von Hardy, ein junges Mädchen darstellend. In Originalumrahmung.
- 1122 *Wachssiegel*. Diam. 7 Cent.
- 1123 *Reliquienbehälter*, oberhalb abgerundet, der Kasten mit gepresstem Leder überzogen, im Innern Madonnenstatuettchen, Reliquienpartikeln von emailirten Früchten umgeben etc. etc. Höhe 18½, Breite 10½ Cent.
- 1124 *Futteral* für ein Besteck. Leder. Reich ornamentirt in hoher, Pressarbeit. Schönes Stück. Länge 14 Cent.
- 1125 *Lederetui* mit Stahlverzierung. Länge 9 Cent.
- 1126 *Gepresstes Lederetui*. Länge 12 Cent.
- 1127 *Zwei Lederetuis* in vergoldeter Pressarbeit. 2 Stück.
- 1128 *Crucifix* in Bernstein mit getriebenem Silber reich ornamentirt; der Christuskörper Elfenbein; auf dem Sockel durchbrochene Reliefplättchen in Elfenbein, mit Darstellungen aus der Leidensgeschichte. Hübsches Stück. Höhe 55 Cent.
- 1129 2 *Rosenkränze* von Bernstein. 2 Stück.
- 1130 2 *kleine Köpfe* in Bernstein geschnitzt. Silberfassung. Höhe eines Jeden 2 Cent.
- 1131 *Necessaire*. Perlmutter mit in Gold aufgelegten Blumen und Ornamenten. Mit den Einlagen. Höhe 7½, Breite 4½ Cent.
- 1132 *Perlmutterplättchen* mit dem en relief geschnittenen Lamm Gottes. Höhe 3, Breite 2 Cent.
- 1133 *Perlmutterplättchen* mit aufgravirten Wappen. Diam. 3½ Cent.
- 1134 *Mythologische Scene*, en relief gut geschnitzt auf Perlmutter-Platte. Höhe 5, Breite 11 Cent.
- 1135 *Kreuzchen* mit gravirtem Perlmutter belegt.
- 1136 *Dosendeckel*. Perlmutter, mit Mädchen in Landschaft en relief. Diam. 6 Cent.
- 1137 *Haken* in Form einer Leyer. Perlmutter. Höhe 6 Cent.
- 1138 *Liegender Hund*, hübsch geschnitzt in Muschel. Länge 4½ Cent.
- 1139 *Messergriß*, Achat mit Silberfassung.
- 1140 Ein dergl., Malachit.
- 1141 10 *Knöpfe* in Achat, mit Metallverzierung. 10 Stück.
- 1142 *Büchschén*, hübsch geschnitzt in Cocosnuss, mit Blumen und Thieren en relief. Mit Silberfütterung. Höhe 6½ Cent.

- 1143 *Becher*; die Schale Cocosnuss; gewundener Stiel mit Elfenbeinverzierung. Höhe 18 Cent.
- 1144 *Ei* aus einer Frucht gebildet mit eingravirten Ornamenten. Länge 9 Cent.
- 1145 *Herzförmige Kapsel* aus einer Frucht gebildet. Höhe 5, Breite $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 1146 *Rosenkranz*, die Körner Frucht, die Gesetzkörner Silberfiligran; als Anhängsel kleines silbernes Kreuzchen.
- 1147 *Büffelhorn* mit eingeschnittenen Ornamenten und Silberfassung. Länge 33 Cent.
- 1148 2 *Steinbockshörner*. Länge eines Jeden 88 Cent. 2 Stück.
- 1149 *Gürtnerin* mit Blumenkorb. Hübsch gearbeitetes Statuettchen in Horn. Höhe $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 1150 *Pfeifenkopf*. Meerschäum mit en relief geschnitztem Amor zwischen 2 Löwen; der Beschlag Silber. Höhe 10, Breite 10 Cent.
- 1151 *Gypsrelief* der Madonna mit dem Kinde, umgeben von aus Stoffen und Gold gefertigten Blumen etc. In Kasten unter Glas.
- 1152 7 *Siegelabgüsse* in Gyps.
-
- 1153 *Siegburger Thonform*. Der Tod bei stehendem Weibe; mit Schriftbändern. Schönes Stück. Diam. 12 Cent.
- 1154 *Thongruppe* in vorzüglicher Ausführung. Löwe mit Hunden kämpfend. Länge 26, Höhe 15 Cent. Mit Läsuren.
- 1155 Eine dergl. Hirsch von Hunden angefallen. Länge 26, Höhe 14 Cent. Mit Läsuren.
- 1156 Eine dergl. Schwein mit Hunden kämpfend. Länge 26, Höhe 12 Cent. Lädirt.
- 1157 Eine dergl. Büffel mit Hunden kämpfend. Länge 25, Höhe 14 Cent.
- 1158 Eine dergl. Fuchs mit Hunden kämpfend. Länge 26, Höhe 12 Cent.
- 1159 Eine dergl. Bär mit Hunden kämpfend. Länge 26, Höhe 14 Cent.
- 1160 Eine dergl. Ochse mit Hunden kämpfend. Länge 22, Höhe 13 Cent.
- 1161 Eine dergl. 3 Hunde im Kampfe miteinander. Länge 14, Höhe 14 Cent. Mit Läsuren.
- 1162 *Maria und Joseph*, das Jesukind an der Hand führend. Gut ausgeführte Gruppe in gebranntem Thon; polychromirt und vergoldet. Höhe 28, Breite 32 Cent.
- 1163 *Ecce homo*. Christus nackt, von Blut bedeckt, an die Säule gebunden. Gut ausgeführte polychromirte Statuette in gebranntem Thon. Höhe 75 Cent.
- 1164 *Madonna* in langem, mit Blumen reich verziertem Gewande hält das Jesukind auf den Armen. Vorzüglich ausgeführtes Statuettchen in gebranntem Thon. Mit Kronen von Silberfiligran. Höhe $16\frac{1}{2}$ Cent. Auf Holzsockel.
- 1165 *Madonna mit dem Kinde*. Weisses Thonfigürchen. Schön. Höhe 8 Cent.
- 1166 *Madonna mit dem Kinde*. Vorzüglich ausgeführtes Figürchen in gebranntem Thon; braun, mit Spuren der Vergoldung. Höhe $8\frac{1}{2}$ Cent. Auf Sockel.

- 1167 *Madonna mit dem Kinde*. Statuette in gebranntem Thon. Höhe 9 Cent.
 - 1168/74 7 *grössere u. kleinere Thon-Figürchen*; Madonna mit dem Kinde. Länge $2\frac{1}{2}$ bis 7 Cent. 7 Stück.
 - 1175 *Männliche Figur*, den Rummelpott spielend. Gut ausgeführte Statuette in Terracotta, polychromirt. Höhe 55 Cent.
 - 1176 *Bachantin mit Rebenkranz*. Halbfigur en relief, vorzüglich ausgeführt in Thon. Höhe 5, Breite $4\frac{1}{2}$ Cent. In Rähmchen unter Glas.
 - 1177 *Amorette mit Leyer und Hund*. Aehnliche Ausführung. Gleiche Grösse.
 - 1178 *Die Hermannsschlacht*. Reiche Composition, vorzüglich ausgeführt en relief in gebranntem Thone. Höhe 19, Breite 30 Cent. In Holzumrahmung.
 - 1179 *Trinkbecher* in Form eines Hirschhorns mit Hirschen und Rehen en relief. Modern. Höhe $11\frac{1}{2}$ Cent.
 - 1180 *Kleines Crucifix*. Gebrannter Thon. Länge 18, Breite 7 Cent.
 - 1181 *Grosser Pfeifenkopf*. Kopf eines Orientalen. Thon. Länge 14 Cent.
-
- 1182 *St. Franziscus in Strahlenkranz*; Kaselstickerei. Diam. 32 Cent.
 - 1183 *Kinderkleid*. Seide, blau weiss mit silbernen Fransen besetzt.
 - 1184 *Zwei Mützen*. Blaue Seide mit Silberstickerei.
 - 1185 1 *Stück Spitze*. Länge 68, Breite 6 Cent.
 - 1186/89 4 *div. Beutel etc.*, 2 gestickt. 4 Stück.
 - 1190 2 *Mützen*. Weisse Seide mit Goldfäden reich gestickt. Nebst 1 defecten. drgl. 3 Stück.
 - 1191 *Bischofshäpchen*. Grüne Seide mit in Gold gedruckten Ornamenten und Figuren. Roccoco.
 - 1192 *Stola*. Weisse Seide.
 - 1193 3 *Ciborien-Decken*. Seide, reich gestickt. 3 Stück.
 - 1194 Weissseidenes *Tuch*. Sauber aufgedruckt Allard's Karte von Deutschland.
 - 1195 4 *diverse weissseidene Deckchen* mit reicher Stickerei. 4 Stück.
 - 1196 *Altartuch*. Leinen, reich gestickt mit Figuren, Blumen und Ornamenten, in der Mitte J. H. S. M. P. W. 1631. Länge 80, Breite 80 Cent.
 - 1197 *Leinenes Deckchen*, benäht mit Ornamenten von seidenen Stoffen. Länge 88, Breite 45 Cent.
 - 1198 *Spitze*. Seidenfilet mit Arabesken. Schön gearbeitet. Länge fast $5\frac{1}{2}$ Meter, Breite 6 Cent.
 - 1199 *Ein Stück Spitze* mit hübschen Arabesken. Länge 365, Breite 8 Cent.
 - 1200 *Grünsamtmene Tasche*, reich gestickt mit Gold und Silberfäden. 16. Jahrhundert.
 - 1201 *Geldbörse*, reich gestickt mit Gold und Silberfäden. 18. Jahrhundert. Nebst 1 drgl. unvollständig. 2 Stück.
 - 1202 *Fächer*, bemalt mit Figuren in Landschaft; der Griff Elfenbein. Länge 25 Cent.
 - 1203 *Fächer*, bemalt. Elfenbeingestell.
 - 1204 2 *Stück chinesischen Stoffes* mit aufgemalten Figuren. 2 Stück.

M. Arbeiten in Holz.

- 1205 *Grosses Crucifix*, der Christuskörper gut geschnitzt in Buxbaumholz; unten der Schädel. Zu den Seiten auf besondern Sockeln freistehend die vollrund geschnitzten Figuren der Maria und des hl. Johannes. Schöne Arbeit. Höhe des Ganzen 74, Höhe der Seitenfiguren je 32 Cent.
 - 1206 *Crucifix*, der Christuskörper gut in Holz geschnitzt. Auf Sockel. Höhe 69 Cent.
 - 1207 *Crucifix*, der Christuskörper gut in Holz geschnitzt. Auf Sockel. Höhe 70 Cent.
 - 1208 *Crucifix*, der Christuskörper gut geschnitzt in Holz. Auf ornamentirtem Sockel. Höhe 73 Cent.
 - 1209 *Holzkreuz*, beiderseitig bemalt mit Christuskörper etc. Höhe 28, Breite 14 Cent.
 - 1210 *Mutter Anna*, die kleine Maria unterrichtend. Massive Gruppe, in schwerem Holz gut geschnitten. Höhe 80 Cent.
 - 1211 *St. Martin* und der Bettler. Gruppe, vollrund geschnitzt und polychromirt. Auf Sockel. Höhe 35, Länge 30 Cent.
 - 1212 *Hercules tödtet den Cacus*. Vorzüglich geschnitzte, vollrunde Gruppe. Höhe 28 Cent. Auf Sockel.
 - 1213 *Cavalier* einer Dame eine Frucht reichend. Gut ausgeführte Gruppe in Roccococostümen. Höhe 23 Cent. Auf ornamentirtem Sockel.
 - 1214 *Madonna in langem faltenreichen Gewande*, den Kopf mit Schleier umhüllt, trägt auf dem linken Arme das bekleidete Jesukind, das in der Rechten ein Herz hält. Vorzüglich ausgeführte gothische Figur in Lebensgrösse, mit prächtigem Faltenwurf und meisterhafter Modellirung, zum Theil mit der alten Bemalung. Interessantes Stück, von seltener Grösse, Höhe 178 Cent. Der Kopf des Christuskindes fehlt.
- Das hochinteressante und kostbare Madonnenstandbild stammt aus der Benedictiner-Abtey Limburg bei Dürkheim a. d. Hardt, die 1030 von Conrad II, dem Salier gegründet. 1471 wurde das Kloster zerstört und 1491 vollständig geplündert und eingeäschert. Das Standbild selbst, das, wie es scheint, wegen seiner hohen Bedeutung geflüchtet und gerettet wurde, fand sich auf einem Speicher wieder. Leider wurde dasselbe übertüncht und so ist die alte Polychromirung nur noch in Fragmenten sichtbar. Die leuchtende grüne Farbe des Gewandes des Christuskindes zeigt, dass Glanzgold die Unterlage war. Das Kopftuch der Madonna war weiss, das Haar vergoldet, das Gesicht ist ursprünglich. Auf dem Haupte scheint eine Krone angebracht gewesen zu sein. Die kostbare Figur, deren Entstehung nach Lübke und Steinle in das erste Drittel des XIII. Jahrh. fällt ist ein Unicum und ein Museumstück ersten Ranges. Vergl. des Näheren darüber in dem „Blatte für Alterthumskunde. Trier, Lintz Jahrg. 1877. Kölnische Zeitung, Aufsatz von Dr. Mehlig in Dürkheim“.
- 1215 *Madonna mit dem Kinde*. Halbrund geschnitzte Statuette, polychromirt. Höhe 35 Cent.
 - 1216 *Madonna mit dem Kinde*. Halbrund geschnitzte Statuette in Birnbaumholz. Auf Sockel. Höhe 22 Cent.
 - 1217 *Madonna mit dem Kinde*. Mit Spuren der Vergoldung.
 - 1218 *Madonna mit dem Kinde*. Kleines Statuettchen, polychromirt. Höhe 8 $\frac{1}{2}$ Cent.

- 1219 *Jesus als Weltheiland* in weitem Mantel auf Sessel sitzend. Gut geschnitzte Statuette in Birnbaumholz. Höhe 32 Cent.
- 1220 *Mutter Anna* das Marienkind auf dem Schoosse. Gut ausgeführte Statuette mit Spuren der Bemalung. Höhe 20 Cent.
- 1221 *Mutter Anna*, Maria und das Jesukind auf dem rechten Arme haltend. Interessante, gut gearbeitete gothische Statuette, polychromirt und vergoldet. Höhe 33 Cent.
- 1222 *St. Joseph*, das Jesukind auf den Armen haltend. Kleine vollrunde Statuette, gut geschnitzt in Birnbaumholz. Höhe 11 Cent.
- 1222a *St. Margaretha*. Interessante gothische Statuette, halbrund, mit der alten Bemalung und Vergoldung. Mit Fracturen. Höhe 100 Cent.
- 1223 *Einer der hl. 3 Könige*, knieend, ein Gefäss in beiden Händen haltend. Hübsch geschnitzte vollrunde Statuette, polychromirt und vergoldet. Höhe 22 Cent.
- 1224 *St. Christoph*, das Jesukind tragend. Grosse vollrunde Statuette; polychromirt. Höhe 80 Cent.
- 1225 *St. Gertrud*, vollrund geschnitzt. Grosse Statuette mit Spuren der Vergoldung. Höhe 90 Cent.
- 1226 *St. Catharina* mit dem Rade. Interessantes, gothisches Figürchen, vollrund in Holz geschnitzt. Mit Spuren der Bemalung. Höhe 10 Cent.
- 1227 *St. Antonius v. Padua* das Christuskind haltend. Vollrund geschnitzte Holzstatuette. Polychromirt. Höhe 33 Cent.
- 1228 *St. Johannes* mit dem Lamm Gottes. Spätgothische Statuette. Bemalt und vergoldet. Höhe 8 Cent.
- 1229 *St. Ignatius* in ganzer Figur im Priestergewande, vollrund geschnitzt. Polychromirt und vergoldet. Höhe 65 Cent. Auf Holzsockel Bemalung abgekratzt. Höhe 35 Cent.
- 1230 *Sitzende Heilige* mit Buch und Stab. Hübsch geschnitztes Holzfigürchen auf ornamentirtem Sockel. Modern. Höhe 15 Cent.
- 1231 Knieender bärtiger *Prophet*. Vollrunde bemalte Statuette. Höhe 31 Cent.
- 1232 *Pharysäer*. Flache gothische Relief-Figur. Mit Spuren der Bemalung. Höhe 30 Cent.
- 1233 *Der leidende Heiland* mit der Dornenkrone. Halbfigur, fast in Lebensgrösse, vollrund geschnitzt. Höhe 50 Cent.
- 1234 *Madonna in Halbfigur*, die Hände betend übereinander geschlagen. Vollrund, in Lebensgrösse geschnitzt; weiss bemalt und mit Vergoldung. Höhe 50 Cent.
- 1235 Brustbild *St. Heinrichs*, in der Linken einen Tottenkopf. Vollrund gut geschnitzt. Höhe 20 Cent.
- 1236 *Engel* auf Postament sitzend. Vollrunde Figur, gut geschnitzt. Höhe 19 Cent.
- 1237 *Engel*, vollrund geschnitzt, auf Postament sitzend. Höhe 20 Cent.
- 1238 2 gut geschnitzte *Engelsköpfe*. Höhe eines Jeden 22 Cent.
- 1239 *Jugendlicher Kopf*, vorzüglich vollrund in Holz geschnitzt. Höhe 9 Cent. Auf Holzsockel.

- 1240 *Flora*. Nackte weibliche Figur, mit beiden Händen einen Blumenkranz haltend, steht an einem Baumstamme. Gut gearbeitete vollrunde Statuette auf Sockel. Höhe 25 Cent.
- 1241/44 *Die vier Jahreszeiten*. Vier nackte allegorische Knaben-Figuren, vollrund geschnitzt (Modellfiguren). Auf Holzsockeln. Höhe einer Jeden 21 Cent. 4 Stück.
- 1245 *Altes Weib* mit Eimer und Wanderstab. Gut geschnitzte Statuette auf Sockel. Höhe 22 Cent.
- 1246 *Kleine Bettlerfigur*. Höhe $7\frac{1}{2}$ Cent.
- 1247 *Bajazzo* in tanzender Stellung. Vollrund geschnitzte (Modell-) Statuette. Höhe 18 Cent.
- 1248/9 *Schäfer und Schäferin*. 2 vollrund geschnitzte Statuetten. Höhe einer Jeden 20 Cent. 2 Stück.
- 1250/3 4 *Soldaten* in Uniform, mit Gewehren. Gut geschnitzt. Auf Sockeln. Höhe eines Jeden 12 Cent. (Einzelne lädirt.) 4 Stück.
- 1254 Weibliche *Figur* bis zu den Knien. Deutsches Schnitzwerk aus dem Ende des XV. Jahrh. Polychromirt. Höhe 28 Cent.
- 1255 *Mönch* in ganzer Figur in Buchsbaum geschnitten. Mit beweglichem Elfenbeinkopf. Höhe 27 Cent.
- 1256 *Löwe*, vollrund geschnitzt. Hübsche Arbeit. Höhe 9, Länge 14 Cent. Auf Postament.
- 1257 *Liegender Hund*; vollrund geschnitzt. Höhe 4 Cent.
- 1258 *Verkündigung an die Hirten*. Schöne, figurenreiche Composition, vorzüglich geschnitzt en haut relief. In reich geschnitztem Rahmen mit Früchte tragenden Engeln zwischen Laubarabesken. Schöne Arbeit. Höhe des Ganzen 48, Breite 42 Cent.
- 1259 *Christus in Halbfigur*, das Brod brechend. Vorzüglich geschnitzt en haut relief in Buchsbaumholz. In durchbrochenem, mit den Leidenswerkzeugen geschnitztem Rahmen. Höhe des Ganzen 55, Breite 45 Cent.
- 1260 *Heilige Familie*; der kleine Johannes reicht dem auf dem Schoosse der Maria sitzenden Jesukinde Früchte. Hübsch geschnitztes Hautrelief. Höhe 23, Breite 16 Cent.
- 1261 *Martyrer* im Priestergewande mit Schwert und Palme, bis zum Knie dargestellt. Relief-Platte, mit dem umgebenden Rahmen aus einem Stück bestehend. Bemalt. Höhe 50, Breite 35 Cent.
- 1262 *Heiliger* mit Schwert und Palme. Ohne Bemalung. Höhe 48 Cent.
- 1263 2 *Dambrettsteine*, mit Bauern-Paaren in Holzpressarbeit. Diam. eines Jeden 6 Cent. 2 Stück.
- 1264 *Doppeltgehenkelte Urne*, reich ornamentirt. Höhe 42 Cent.
- 1265 Eine dergl. Ebenso. Gleiche Grösse.
-
- 1266 *Schrankthüre*. Simson den Löwen tödtend, en relief geschnitzt und polychromirt. Höhe 48, Breite 46 Cent.
- 1267 *Schrankthüre*, geschnitzt mit Ornamentrosette, von 2 Engeln gehalten. Höhe 43, Breite 53 Cent.
- 1268 *Grosses Panneel* mit der Darstellung des Sündenfalls. Höhe 50, Breite 100 Cent.

- 1269 2 *Randleisten*, gut geschnitzt mit phantastischem Kopf und Laubornamenten. Länge einer Jeden 29 Cent.
- 1270 *Grosser Fassboden*, geschnitzt mit der Reiterfigur des Königs von Spanien. Polychromirt. Diam. 88 Cent.
- 1271 Ein dergl., mit der Reiterfigur des Königs von Preussen. Polychromirt. Diam. 80 Cent.
- 1272 *Toilette-Spiegel*, hübsch geschnitzt im Rocaille-Styl, mit gitterförmigem Aufsatz. Vergoldet. Höhe 40, Breite 22 Cent.
- 1273 *Spiegelaufsatz*, geschnitzt und vergoldet mit Wappenschild. Nebst kleinerem Aufsatz. 2 Stück.
- 1274 *Uhrgehäuse* in Holz gut geschnitzt mit Engeln und Laubornamenten. Roccocostyl. Höhe 19 Cent.
- 1275 Ein dergl., geschnitzt im Roccocostyl. Höhe 39 Cent.
- 1276 Ein dergl., hübsch geschnitzt mit Muschelornamenten. Höhe 23 Cent.
- 1277 Ein dergl., auf 2 Löwen ruhend, zu den Seiten Guirlanden tragende Engel. Höhe 31, Breite 24 Cent.
- 1278 Ein dergl. in Form eines Schränkchens; eingelegt. Höhe 23, Breite 12 Cent.
- 1279 Ein dergl., hübsch geschnitzt mit Guirlanden etc. Höhe 18 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 1280 *Pfeifenfutteral*. Holz, geschnitzt mit religiösen Vorstellungen, Thierfiguren etc. zwischen Arabesken. Länge 22 Cent.
- 1281 *Pfeifenkopf*, reich geschnitzt mit lorbeerumkränzten Kopf. Länge 30 Cent.
- 1282 Ein dergl., geschnitzt mit Merkur, Drachen etc. Silberbeschlagn. Länge 12 Cent.
- 1283 Ein dergl., Kopf eines Ritters in Holz geschnitzt. Höhe 12 Cent.
- 1284 *Grosses Postament*, gut geschnitzt mit 2 Engelsköpfen. Höhe 24, Breite 28 Cent.
- 1285 2 dergl., mit Blattverzierungen. Höhe 35, Breite 24 Cent.
- 1286 Ein dergl., vorzüglich geschnitzt im Rocaille-Styl von Kitz. Höhe 21, Breite 30 Cent.
- 1287 Ein dergl., reich geschnitzt und vergoldet. Höhe 5, Breite 7 Cent.
- 1288 Ein dergl., klein, in hartem Holz gut geschnitzt. Höhe 5, Breite 3 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 1289 2 dergl., mit Engelsköpfen zwischen Blumenranken und Laubgewinden. Höhe eines Jeden 34, Breite 25 Cent. 2 Stück.
- 1290 Ein dergl., vorzüglich geschnitzt mit 2 Engelsköpfen. Höhe 14, Breite 18 Cent.
- 1291 6 *grosse Consolen*, in Schweifforn, geschnitzt mit Muschelornamenten. Höhe einer Jeden 38 Cent. 6 Stück.
- 1292 Eine dergl., geschnitzt mit Engelskopf in Laubornamenten. Höhe 12, Breite 18 Cent.
- 1293 Eine dergl., geschnitzt mit Blumenbouquet. Höhe 12, Breite 14 Cent.
- 1294 Eine dergl., gut geschnitzt, mit weiblichem Kopf in Laubornament. Höhe 16 Cent.

- 1295 *Console*, von Wagner geschnitzt mit Engelskopf. Höhe 9, Breite 14 Cent.
- 1296 Eine dergl., geschnitzt mit Engelsköpfen. Höhe 12, Breite 11 Cent.
- 1297 Eine dergl., hübsch geschnitzt mit Engelskopf von Wagner. Höhe 9, Breite 13 Cent.
- 1298 2 dergl., geschnitzt mit Bandornamenten und Blumen. Vergoldet. Höhe einer Jeden 18, Breite 15 Cent.
- 1299 2 dergl., gut geschnitzt mit Blumenguirlanden. Höhe 12, Breite 10 Cent.
- 1300 *Schwarzes Rähmchen* mit Bronzeadler. Höhe 12, Breite 11 Cent.
- 1301 2 *einfache Holzrähmchen* mit geschnitztem Aufsatz. Höhe eines Jeden 15, Breite 10 Cent. 2 Stück.
- 1302 *Geschnitztes Holzrähmchen*. Höhe $18\frac{1}{2}$, Breite 13 Cent.
- 1303 2 *runde Rähmchen*, gut geschnitzt in Form eines Lorbeerkranzes. Diam. 17 Cent. 2 Stück.
- 1304 *Einfaches geschnitztes Rähmchen*. Höhe 25, Breite 19 Cent.
- 1305 *Viereckiges Rähmchen* mit ornamentirtem Messingbelag. Höhe 22, Breite 18 Cent.
- 1306 3 *Rahmen* mit guillochirten Leisten. 3 Stück.
- 1307 *Kleiner schwarzer Rahmen*, geschnitzt mit Muschelornamenten. Höhe 43, Breite 36 Cent.
- 1308 *Geschnitzter Rahmen*, vergoldet. Höhe 58, Breite 47 Cent.
- 1309 2 *schwarze verzierte Rahmen*. 2 Stück.
- 1310 2 *schwarze Rahmen*, mit eingebogenen Ecken, hübsch geschnitzt mit Laubornamenten, Blumenarabesken etc., Höhe eines Jeden 46, Breite 53 Cent. 2 Stück.
- 1311 *Ovales Holzrähmchen*, geschnitzt im Roccaillestyl. Höhe 14, Breite $9\frac{1}{2}$ Cent. Vergoldet.

N. Waffen, Bestecke etc.

- 1312 *Ritterhelm*. Die Haube gerippt; mit doppeltem Visir, in eine Spitze auslaufend, das untere durchbrochen. Mit Gurgelschutz. Schönes Stück.
- 1313 *Spitzer Ritterhelm* mit durchbrochenem Visir, welches in eine Spitze ausläuft.
- 1314 *Ritterhelm* mit Ohrklappen und Gurgelschutz.
- 1315 Ein dergl. einfacher.
- 1316 *Ein Paar Achselstücke*. Theile eines Rüstungsmodells. 2 Stück.
- 1317 2 *Stücke eines Panzerhemdes*.
- 1318 *Grosser eiserner Schild*, aufgemalt Adler in Goldlack. Diam. 59 Cent.
- 1319 *Modell zu einem Ritterschilde* mit aufgemalten Wappen. Holz. Höhe 15, Breite 8 Cent.
- 1320 *Rittersporen*. Eisen mit eingelegten Silberornamenten. Schönes Stück.
- 1320 $\frac{1}{2}$ *Gothisirende Candare* in geschnittenem Eisen mit durchbrochenen und aufliegenden Rosetten von elegantester Form und Technik. Länge 23, Breite 18 Cent.

- 1321 *Wallbüchse*. Länge 100 Cent.
- 1322 *Radschlossflinte*, der Schaft überaus reich eingelegt in Elfenbein mit prächtigen Arabesken, Thierfiguren, Drachen etc. Auf dem Kolben Hirsch- und Bärenjagd in gleicher Ausführung; die Schlosstheile mit Gravirungen. Prächtige, vorzüglich gearbeitete Waffe, besterhalten. Länge 88 Cent.
- 1323 2 *Radschloss-Pistolen*, der Schaft überaus reich eingelegt mit Figuren in Elfenbein, — Jäger, Krieger, Zwerge etc. — zwischen Laubarabesken; der achtseitige Kolben mit $\frac{1}{2}$ Elfenbeinknöpfchen, der Lauf, sowie das Schlossblech reich gravirt, ersterer mit hübschen Arabesken, letzteres mit Hirschjagd. Die eine Pistole trägt am Schlossblech die Aufschrift: Andreas Gans in Augspurg. 2 prächtige, wohlerhaltene Stücke. Länge eines Jeden 50 Cent.
- 1324 *Ein Paar lange Pistolen*, der Schaft hübsch geschnitzt, die Garnitur Eisen, sehr reich verziert in durchbrochener und gravirter Arbeit; das Schlossblech trägt den Namen des Verfertigers Bongarde in Düsseldorf. 2 schöne Stücke. Länge eines Jeden 54 Cent.
- 1325 *Kleine Pistole*; (Zimmerpistole) der Griff hübsch ornamentirt, mit allegorischen Figuren und Laubwerk. Länge 25 Cent.
- 1326 *Reiterpistole* mit hübsch ornamentirter Messinggarnitur. Länge 52 Cent.
- 1327 *Feuerzünder*. Länge 20 Cent.
- 1328 *Pistole* mit ornamentirter Messinggarnitur. Länge 50 Cent.
- 1329 *Massive Pistole* mit Broncegar nitur. Länge 37 Cent.
- 1330 *Kleine Pistole* mit Messinggarnitur. Länge 30 Cent.
- 1331 *Einfache alte Pistole*. Länge 42 Cent.
- 1332 *Pulverhorn*, geschweiffter Form. Bein gravirt mit Löwen, Krieger n etc. Broncegar nitur. Länge 28 Cent.
- 1333 *Pulverhorn*. Leder, gepresst mit hübschen Blumen und Arabesken; die Garnitur gravirtes Eisen. Hübsches Stück. Länge 26 Cent.
- 1334 *Kleines Pulverhör nchen*, rund; Holz, eingelegt mit Eichenkranz in Elfenbein. Diam. $7\frac{1}{2}$ Cent.
- 1335 Ein dergl., ähnlich, vorne und hinten Elfenbeinplättchen, gravirt mit Löwenkopf und Adler. Diam. 5 Cent.
- 1336 *Partisane*; der breite Spiess mit sichelförmigem Seitentheil gravirt mit Adler, Ornamenten etc. Der vierkantige Stiel mit Plüschüberzug. Länge des Spiesses 60, des Ganzen 235 Cent.
- 1337 *Partisane*; der lange schwertförmige Spiess auf durchbrochener ornamentirter Basis. Hübsche Waffe. Länge des Spiesses 80, des Ganzen 260 Cent.
- 1338 *Partisane*, der Spiess an der Basis halbmondförmig, mit langer dolchartiger Spitze.
- 1339 Eine dergl., ähnlich.
- 1340/41 Zwei dergl., ähnlich. 2 Stück.
- 1342 *Breites Schwert* (sogen. Ochsenzunge). Die damascirte Klinge mit mythologischen Darstellungen en relief, die Parirstange Eisen geschnitten mit Drachen etc. Länge 90 Cent.

- 1343 *Grosses breites Schwert*, der Griff Holz, der Knopf und die gerade Parirstange Eisen. Länge 110 Cent.
- 1344 Ein dergl., ähnlich. Länge 112 Cent.
- 1345 *Türkischer Säbel*. Die breite Klinge mit Waffentrophäe und türkischer Inschrift. Der Griff Elfenbein in einen Löwenkopf endigend; derselbe ist mit dem in Silber getriebenen Stichblatte durch ein silbernes Kettchen verbunden. In mit Silber beschlagener Scheide. Länge 74 Cent.
- 1346 *Orientalischer Säbel*, die breite Klinge mit eingeschnittenen Ornamenten, der Griff Horn. Länge 90 Cent.
- 1347 *Indianer-Krummsäbel* in ornamentirter Lederscheide. Länge 105 Cent.
- 1348 *Korbsäbel*; der Korb theilweise ornamentirt. Lederscheide. Länge 103 Cent.
- 1349 *Säbel*. Die Klinge mit Goldornamenten; der Griff Horn mit Neusilber-Garnitur. In Lederscheide. Länge 110 Cent.
- 1350 Ein dergl. ähnlich.
- 1351 Ein dergl., der Griff Kupfer, die Klinge mit Ornamentverzierung. In Lederscheide. Länge 80 Cent.
- 1352 *Grosser Reitersäbel*. In Scheide. Länge 94 Cent.
- 1353 *Breiter Säbel*, der Griff Horn. In Lederscheide. Länge 80 Cent.
- 1354 *Einfacher breiter Säbel*; der Griff Bronze. In Lederscheide. Länge 66 Cent.
- 1355 *Säbel* der Kölner Ehrengarde. Nebst Lederkoppel und Patronentasche. 2 Stück.
- 1356 *Paradedegen*; die Klinge mit Goldornamenten, der Griff vergoldete Bronze mit Helm. Mit Lederkoppel.
- 1357 *Kleiner Paradedegen*; die Klinge mit Goldverzierung, der Griff vergoldete Bronze, reich ornamentirt en relief. Länge 85 Cent.
- 1358 *Dreiseitiger Stossdegen* mit Gravirungen. Ohne Griff.
- 1359 *Degen* mit Blattornamenten; der Broncegriff mit Adler. Länge 100 Cent. In Lederscheide.
- 1360 *Hirschfänger*; der Griff Elfenbein, die Scheide mit Neusilber-Beschlag. Länge 49 Cent.
- 1361 *Dolch*; die Klinge durchbrochen; Stichblatt mit Knopf, in Eisen geschnitten, mit Thierfiguren, Grotesk-Köpfen etc.; der Griff mit Drahtgeflecht. Schöne italienische Arbeit. Länge 40 Cent.
- 1362 *Langer Dolch*; der lange Griff vorzüglich gearbeitet mit in Eisen geschnittenen allegorischen Figuren etc. Länge 47 Cent.
- 1363 *Flammendolch*. Holzgriff mit Fischhaut eingelassen, die Scheide mit Fischhaut überzogen. Länge 50 Cent.
- 1364 *Dolchmesser*, die Klinge geflammt, der Griff Elfenbein. Länge 28 Cent.
- 1365 Ein dergl., die Klinge gravirt, der Griff Horn. Länge 23 Cent.
- 1366 Ein dergl., die Klinge gravirt, der Griff Perlmutter. Länge 21 Cent.
- 1367 *Säbelgefäß*, reich ornamentirt und ciselirt, mit Krone, Namenszug etc. Länge 17 Cent.
- 1368 *Parirstange* eines altdeutschen Schwertes in Bronze, ornamentirt und mit Spuren der Vergoldung. Länge 13 Cent.

- 1369 *Stichblatt eines Dolches*, reich geschnitten in Eisen, mit Blumenranken en relief etc. Breite $2\frac{1}{2}$, Länge 7 Cent.
- 1370 *Kopf eines Kriegers*. Schwertknopf. Eisenguss. Höhe 6 Cent.
- 1371 *Bergmannsbeil*; der Stiel Bein mit eingravirten Darstellungen aus dem Leben der Bergleute. Länge 64 Cent.
- 1372 *Holzkeule*. Länge 90 Cent.
- 1373 *Runder Indianerschild*. Diam. 55 Cent.
- 1374 *Bogen und 2 Köcher mit Pfeilen*. Tscherkessisch.
- 1375 *Hundepeitsche*.
- 1376 *Zugpeitsche*. Länge 3 Meter.
- 1377 *Folterbirne*, mit Relieffiguren, Wappen und Ornamenten. Höhe 10 Cent. (Zweifelhaft.)

-
- 1378 *Besteck*. 6 Gabeln und 6 Messer, die Griffe in Eisen geschnitten mit Akanthusblättern, Blumen etc. und mit Perlmutterplättchen belegt. In gepresstem Lederetui mit Messingbuckeln.
- 1379 *Besteck*. Messer, Gabel und Schleifstahl; die Griffe Horn mit Metallornamenten. 3 Stück. In Lederetui.
- 1380 *6 Messer und Gabeln*, die Griffe Horn, mit ornamentirten Silberbeschlag. Länge einer Jeden 23 Cent.
- 1381 *Besteck*, der Löffel, sowie die Stiele Perlmutter mit reich eingravirten Ornamenten. In Etui.
- 1382 *Messer und Gabel*, die Griffe Horn, mit Silberornamenten.
- 1383 *Messer und Gabel*, die Griffe Schildpatt mit Silberornamentirungen. In Etui.
- 1384 *Messer und Gabel* zum Zusammenklappen, die Stiele Horn, mit aufgelegten Silberornamenten. 2 Stück.
- 1385 *Grosses Zuschlagmesser*, der Griff Silber gravirt, die Spitze mit sitzendem Löwen. Orientalisch.
- 1386 *Kleines Messer*, der Holzgriff eingelegt mit Kupferdraht.
- 1387 *Gabel* zum Zusammenklappen, der Griff Schildpatt, hübsch mit Silber montirt.
- 1388 *Gabel*, zum Zusammenklappen eingerichtet. Griff Elfenbein mit Metallstiften.

O. Möbel, Geräte, Dosen etc.

- 1389 *Geschnitzter Schrank*; der untere Theil mit 2 grösseren Thüren mit Löwenköpfen in Laubarabesken; der zurücktretende Obertheil, dessen hervorragendes Gesims von 2 Heiligenfiguren als Karyatiden getragen wird, hat 2 kleinere Gelasse, deren Thüren reich geschnitzt mit Engelskopf, aus Laubarabesken hervortretend; zu den Seiten 2 Löwenköpfe. Hübsches Möbel. Höhe 156, Breite 118, Tiefe 55 Cent.
- 1390 *Cabinetschrank*, gearbeitet aus feinem Holze, Schildpatt, Silber, Messing und Elfenbein; auf einem Untergestelle von 4 gewundenen Füßen. Der eigentliche Schrank rechts und links mit je 4 Schiebfächern; dieselben sind mit Schildpatt belegt, der von

vergoldetem Messing und getriebenen Silberornamenten umrahmt ist; in der Mitte, zwischen 2 grösseren, ähnlich ornamentirten Schiebfächern, ein grösseres Gelass, durch 2 Thüren verschlossen; im Innern desselben parquettirter Boden, Säulen, Spiegel etc. Hübsches Möbel des XVII. Jahrhunderts. Höhe 155, Breite 120, Tiefe 42 Cent.

- 1391 *Cabinetschränken* en miniature auf 5 gewundenen Säulchen. Die 11 Schiebfächer belegt mit Schildpatt und Elfenbein. Höhe 36, Breite 25, Tiefe 10 Cent.
- 1392 *Cabinetschrank* auf Untersatz mit 10 gedrehten Füßen. Schwarzes Holz, der obere Theil mit 10 Schiebfächern von; verschiedener Grösse, deren Aussenseiten überaus reich geschnitzt mit phantastischen Figuren und Thieren, umgeben von schönen Laubarabesken. Hübsches Möbel. Höhe 158, Breite 110, Tiefe 48 Cent.
- 1393 *Eckschränken*, die Vorderseite gewölbt; durchweg eingelegt mit hübschen Ornamenten, Vögeln etc., in verschiedenfarbigem Holze; der grössere Untertheil mit 2 eingelegten Thüren, der etwas zurücktretende Obertheil mit 2 Glashüren. Zierliches Möbel. Höhe 180, Breite 98 Cent.
- 1394 *Stollenschränken*, hübsch und reich geschnitzt im Renaissance-styl. Wohlerhalten.
- 1395 Ein dergl., ähnlich.
- 1396 Ein dergl.
- 1397 Ein dergl.
- 1398 *Grosser Kleiderschrank* mit grosser Doppelthüre; sämtliche Seiten reich eingelegt mit Ornamenten in verschiedenfarbigem Holze; das gleichfalls eingelegte Gesims mit schwarzpolirten Leisten. Schönes Möbel. Höhe 215, Breite 165, Tiefe 72 Cent.
- 1399 *Grosser Glasschrank* in Roccocostyl; der Untertheil mit 2 mit Muschelornamenten geschnitzten Holzthüren; der Obertheil mit Glas, dessen Umrahmungen und Zwischensätze hübsch geschnitzt. Schönes Möbel in Eichenholz. Höhe 245, Breite 165, Tiefe 48 Cent.
- 1400 *Glasschrank* von Mahagoni, zu den Seiten gewundene Säulen; die Thüren geschnitzt; die Rückwand mit Spiegelglas. Modern. Höhe 165, Länge 105, Breite 45 Cent.
- 1401 *Glasschrank*, fünfseitig, eingelegt in verschiedenen Holzsorten. Höhe 205, Breite 120, Tiefe 36 Cent.
- 1402 *Secretär*. Der Untertheil durch 2 Thüren verschlossen mit 2 grossen Schiebladen; der durch Klappe verschlossene Mitteltheil mit Gefächern, Schiebladen etc.; im Obertheil ein grosses Schiebfach; die Aussenseiten geziert mit Landschaften, Blumen etc. in chinesischer Lackmalerei mit Gold. Höhe 148, Breite 90, Tiefe 45 Cent.
- 1403 *Kleines Schränkchen* mit guillochirten Leisten und Metallbeschlag; in dem durch 2 Thüren verschlossenen Innern 1 grösseres Gelass und 14 Schiebfächer; im Fusse und im Aufsatze grösseres Schiebfach. Höhe 85, Breite 75, Tiefe 45 Cent.
- 1404 *Kommode*, gradseitig, in verschiedenen Holzsorten eingelegt. Ornamentirte Bronzebeschläge. Höhe 90, Breite 130, Tiefe 65 Cent.

- 1405 *Kommode* in Schweifforn, eingelegt in verschiedenen Holzsorten. Ornamentirte Bronzebeschläge. Höhe 75, Breite 135, Tiefe 70 Cent.
- 1406 *Kleines Miniatur-Kommödden* im Roccocostyl, mit 3 Schiebfächern und rahmenförmigem Aufsatz. Reich vergoldet. Sehr zierliches Stück. Höhe 30 Cent.
- 1407 *Miniatur-Kommode* mit 2 Schiebfächern. Mit Aufsatz in Rocaille-Styl, durchbrochen. Vergoldet. Höhe 20, Breite 21 Cent. Auf Postament.
- 1408 *Schreibpult* in verschiedenen Holzsorten eingelegt; der auf 4 durch Kreuz verbundenen Füßen ruhende Untertheil mit 3 grossen Schiebladen; der durch schräge Klappe verschlossene Obertheil mit mehreren Fächern. Höhe 95, Breite 77, Tiefe 47 Cent.
- 1409 *Schreibsecretär*, in verschiedenen Holzarten eingelegt; der Untertheil kommodenartig mit 3 grossen Schiebladen; der Mitteltheil mit schrägem Deckel verschlossen; der Obertheil mit grösserem, durch Thür verschlossenem Raume und 11 Schiebfächern. Ornamentirte Bronzebeschläge. Höhe 230, Breite 125, Tiefe 70 Cent.
- 1410 *Schreibtisch* auf 6 gewundenen durch Kreuz verbundenen Stempeln; der Untersatz mit grösserem Gelass und 4 Schiebfächern; der durch Klappe verschlossene tischförmige Obertheil mit 5 Schiebfächern. Höhe 85, Länge 108, Breite 65 Cent.
- 1411 *Damenschreibtisch* in verschiedenen Holzsorten eingelegt, der Untertheil auf 4 geschweiften Füßen ruhend, hat 2 grössere und 2 kleinere Schiebfächer; der Obertheil mit schräger Klappe, auf der Musikinstrumente, Noten, Vögel etc., birgt 7 Gefächer. Hübsches Möbel. Höhe 110, Länge 90, Breite 48 Cent.
- 1412 *Tischpültchen*, in verschiedenen Holzsorten eingelegt. Höhe 28, Länge 66, Tiefe 55 Cent.
- 1413 *Spieltisch* mit 6 säulenförmigen Stempeln, die zusammenlegbare Klappe eingelegt in verschiedenfarbigem Holze. Höhe 80, Länge 96, Breite 84 Cent.
- 1414 *Runde Tischplatte*, reich geschnitzt mit mythologischen Figuren, Thierkämpfern, Faunen, Flussgöttern etc. etc.; um den Rand zieht sich eine hübsche Arabesken-Bordüre mit Thierfiguren, Blumen, etc. Rund. Diam. 75 Cent. Eingelassen in polirte Platte.
- 1415 *Grosser Armsessel* in Palisanderholz. Füsse, Lehne und Rücklehne reich geschnitzt, theilweise mit vergoldeten ornamentirten Broncestreifen. Mit Repsüberzug. Prächtiges Möbel. Höhe 125, Breite 60 Cent.
- 1416 *3 Holzstühle*, die Füsse gewunden, die Rücklehne reich geschnitzt mit Blatternamenten etc. Höhe 100 Cent.
- 1417 *Etagere* zu 3 Etagen mit gewundenen Säulen. Höhe 60, Breite 105 Cent.
- 1418 *Grosse Standuhr* von Jos. Ant. Bickelmann in Augsburg. Das Zifferblatt gravirt mit Laubarabesken etc. In Holzkasten. Höhe 47, Breite 32 Cent.
- 1419 *Standuhr* in Form einer Vase. Vergoldete Bronze; zu den Seiten weibliche Köpfe, als Aufsatz Knabe sich an Fontaine die Füsse waschend. Höhe 38, Breite 26 Cent.
- 1420 *Renaissance-Thurmuh*r mit vier flankirenden Säulen in ciselirter

Arbeit; die vier Seiten mit gravirten allegorischen Darstellungen aus der Renaissance-Zeit. XVI. Jahrh.

- 1421 *Prächtige Standuhr* in Bronze; durchweg reich ornamentirt und ciselirt mit allegorischen Figuren, reichen Renaissance-Ornamenten etc.; der Fuss mit römischem Triumphzug, der kuppelförmige Deckel durchbrochen gearbeitet, mit Bärenjagd. Höhe 25, Breite 18, Tiefe 11 Cent. Zweifelhaft.
- 1422 *Standührchen*, das Zifferblatt ornamentirt mit getriebenem Silber. Höhe 14, Breite 10 Cent.
- 1423 *Hausuhr*, die Vorderseite reich getrieben mit Medaillonköpfchen zwischen schönen Laubarabesken. Höhe 36, Breite 27 Cent.
- 1424 *Tafelaufsatz* aus 3 Theilen bestehend. Crystallglas, die Fassung mit durch Kettchen verbundenen Säulchen, stark versilbertes Messing. Länge 130, Breite 52 Cent.
- 1425/6 2 *Spiegel* in Schweifform, mit hintergeschliffenem Glase. Höhe eines Jeden 69, Breite 36 Cent.
- 1427/9 3 *Spiegel-Aufsätze* mit hintergeschliffenem Glase. Höhe eines Jeden 25, Breite 27 Cent.
- 1430 *Kleiderbürste*; die Platte reich eingelegt mit gravirtem Perlmutter und Kupferdrath. Länge 23, Breite 8 Cent.

-
- 1431 *Schmuckkasten* mit altem Samtüberzuge und gravirten Einfassungen von Goldbronze. Die Vorderseite zeigt eine Eintheilung von 12 Schubfächern verschiedenster Grösse, von denen eine vorwiegend gravirte die anderen äusserst fein ciselirte Vorderstücke in Goldbronze mit figuralen und ornamentalen Darstellungen im Renaissancegeschmacke zeigen. Auf der Kopfseite befindet sich das Portraitmedaillon Carls V.; zu beiden Seiten Wappenschilde. Kostbare Piece des XVI. Jahrh. Höhe 26, Länge 36, Tiefe 25 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 1432 *Ebenholzkasten* mit sculptirten Elfenbeinlagen und Elfenbeinstattuetten in kleinen Nischen zwischen den Friesen. Letztere, sowie der Deckel tragen mythologische Darstellungen von tüchtiger Ausführung. Höhe 21, Breite 35, Tiefe 24 Cent.
- 1433 *Chinesisches Schmuckschränken* mit 2 Handhaben, die obere und die beiden Seitenwände reich geschnitzt mit Laub und Blumenarabesken. Eine mit Stauden und phantastischen Thieren in Goldlack reich verzierte Klappe verschliesst das Innere, welches 9 Schiebfächer birgt, deren Vorderseiten reich vergoldet mit Arabesken. Schönes Stück, wohl erhalten. Höhe 38, Länge 57, Tiefe 36 Cent.
- 1434 *Cassette*, die Aussenseiten belegt mit reichen Ornamenten, Eckstücken etc. durchbrochen gearbeitet in polirtem Eisen. Das durch eine Doppelthüre verschlossene Innere birgt 8 grössere und kleinere Schiebfächer, deren Aussenseiten gleich wie die Innenseiten der Thüren, mit Ebenholz belegt, umrahmt mit Elfenbeinstreifen mit schwarz schraffirten Arabesken. Hübsches Möbel. Höhe 25, Länge 43, Tiefe 30 Cent.
- 1435 *Vierseitiger Schmuckkasten*; schwarz polirtes Holz; sämmtliche Seiten mit theils vergoldetem Alabaster belegt; die Vorderseite

- mit architectonischer Anlage. Hübsches Stück, wohl erhalten
Höhe 20, Länge 40, Breite 30 Cent,
- 1436 Hübsche *gothische Schatulle*. Auf der Vorderseite 2 Vögel, gut geschnitzt in reichem gothischen Ornamentwerk. Mit Eisenbeschlag und Handhabe. Schönes, wohl erhaltenes Stück. Höhe 14, Breite 14, Länge 31 Cent.
- 1437 *Vierseitige Schatulle* in Eisen mit gewölbtem Deckel, durchweg gravirt und geätzt mit Ritterfiguren, Trophäen etc. zwischen den reichsten Renaissancearabesken. Schönes Stück. Höhe 17, Länge 15, Breite 11 Cent.
- 1438 *Vierseitiger Kasten* mit vielen Schubfächern, ornamentirt und vergoldet. Die Aussenseiten bemalt mit Landschaften und Blumen, im Innern Reliefdarstellungen mit vielen Figuren. Höhe 37, Länge 40, Breite 28 Cent.
- 1439 *Vierseitige gothische Schatulle* mit gepresstem Leder überzogen. Ornamentirter Eisenbeschlag. Höhe 10, Länge 20, Breite 17 Cent.
- 1440 *Vierseitige Schatulle*. Holz; alle Aussenseiten en relief mit den reichsten Ornamenten, zwischen denen Vögel. Höhe 8, Länge 18, Tiefe 13 Cent.
- 1441 *Vierseitige Schatulle*. Kirschbaum. Mit kastenförmigen Einsätzen. Modern. Höhe 16, Breite 19, Länge 25 Cent.
- 1442 *4seitige Schmuckschatulle* mit Schildpatt belegt, das Schlossblech ornamentirt und vergoldet. Höhe 6, Breite $6\frac{1}{2}$, Länge $8\frac{1}{2}$ Cent.
- 1443 *Vierseitige Metallschatulle*, durch ihren Lack mit Ornamenten und Figuren gepresstes schwarzes Leder imitirend. Mit reich ornamentirter vergoldeter Bronze garnitur. Höhe 8, Länge $13\frac{1}{2}$, Breite 10 Cent.
- 1444 *Schreibkasten* in Buchform mit rothem Maroquin überzogen, mit überaus reichen gepressten und vergoldeten Ornamenten, die inneren Deckel in gleicher Ornamentation. Höhe 8, Länge 41, Breite 28 Cent.
- 1445 *Grosser vierseitiger Kasten*, die Seiten in architectonischer Anlage, mit Alabaster belegt. Höhe 18, Länge 43, Breite 32 Cent.
- 1446 *Vierseitiger Kasten*. Chinesische Lackarbeit mit Golderhöhung. Höhe 6, Länge 20, Breite 17 Cent.
- 1447 *Kleine vierseitige Schatulle* mit guillichirten Leisten und mit Elfenbeinplättchen belegt. Höhe $5\frac{1}{2}$, Breite 6, Länge 10 Cent.
- 1448 *Grosse vierseitige eiserne Geldkiste* mit zwei Handhaben. Sämmtliche Seiten bemalt mit Blumen auf blauem Grunde; im Deckel 10 züngiges Schloss, dessen Platte bemalt mit Hirschjagd. Höhe 42, Länge 75, Breite 46 Cent.
- 1449 *Vierseitiges eisernes Kistchen*, durchweg bemalt mit Blumen auf grünem Grunde; das Blech des complicirten Schlosses gravirt. Höhe 17, Länge 25, Breite 15 Cent.
- 1450 *Vierseitige Schatulle*, die Seiten mit aufgelegten Ornamenten, die Zwischensätze mit Malerei. Höhe 12, Breite 12, Länge 26 Cent.
- 1451 *Gothischer Holzkasten* mit Kupfer beschlagen, ohne weitem Schmuck. Höhe 15, Länge 35, Breite 23 Cent.
- 1452 *Holzkästchen* mit gewölbtem Deckel. Sämmtliche Seiten bemalt

mit Blumen auf rothem Grunde; auf dem Deckel weibliche Halbfigur. (so genanntes Wismuth Kästchen). Wohlerhalten. Höhe 11, Länge 13, Breite 9 Cent.

1453 *Vierseitiges Kästchen* mit bunten Blumen auf rothem Grunde. Höhe $6\frac{1}{2}$, Länge 17, Breite 9 Cent.

1454 *Einfacher vierseitiger Kasten*. Höhe 18, Länge 42, Breite 22 Cent.

1455 *Vierseitiger Kasten*, mit Eisen beschlagen. Höhe 15, Länge 37, Breite 26 Cent.

1456 *Vierseitiger Kasten*, die Seiten mit bemalten Kupferstichen unter Glas. Höhe 8, Breite 8, Länge 8 Cent.

1457 *Vierseitiges Kästchen*, die Seiten bemalt mit Blumen auf rothem Grunde. Höhe 6, Länge 16, Breite 9 Cent.

1458 *Vierseitiges Kästchen*, die Seiten mit Stoff und lorgnettirtem Papier. Höhe 9, Länge 20, Breite 14 Cent.

1459 *Vierseitiger Pultkasten* mit schrägem Deckel, die Seiten eingelegt. Höhe 7, Breite 26, Länge 33 Cent. defekt.

1460 *Holzkästchen* mit Bronze ornamentirt. Modern.

1461 *Kleine Schatulle* mit Schildpatt belegt. Höhe $2\frac{1}{2}$, Breite 3, Länge $4\frac{1}{2}$ Cent.

1462 *Vierseitiges Kästchen* mit Schildpatt belegt und mit Bronze garnirt. Höhe 5, Breite $6\frac{1}{2}$, Länge 9 Cent.

1463 *Vierseitiger Kasten*, die Seiten in architectonischer Anlage. Höhe 18, Breite 24, Länge 31 Cent.

1464 *Kasten* zu einer Hausapotheke. Höhe 15, Breite 20, Länge $18\frac{1}{2}$ Cent.

1465 *Nähkästchen*. Alle Seiten mit reichen Blumen und Arabesken in Strohmosaik. Höhe 10, Länge 12, Breite 9 Cent.

1466 *Grosser achtseitiger Kasten*. Chinesische Lackarbeit, mit Landschaften und Blumen in Perlmutter-Einlage. Höhe 43, Länge 48, Breite 35 Cent.

1467 *Completes Markenkästchen*, mit Seidenüberzug reich gestickt in Farben und Gold.

1468 *Emaillirte Dose*, sämtliche Seiten mit Darstellungen von Figuren und Ornamenten, schwarz, in Federzeichnungsmanier bemalt. Höhe 4, Länge $8\frac{1}{2}$, Breite $6\frac{1}{2}$ Cent.

1469 *Vierseitiges emaillirtes Döschen*; auf dem Deckel hübsches Landschaftchen in rother Malerei. Höhe 2, Länge $6\frac{1}{2}$, Breite 5 Cent.

1470 *Dose* in Kofferform, emaillirt mit erhabenen Goldornamenten auf weissem Grunde, die Garnitur vergoldetes Silber. Höhe 3, Länge 6, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent.

1471 *Vierseitige emaillirte Dose* mit Figuren in Landschaft, ohne Deckel. Höhe $2\frac{1}{2}$, Länge $7\frac{1}{2}$, Breite $5\frac{1}{2}$ Cent.

1472 *Vierseitige emaillirte Dose* mit Figuren in Landschaften etc. Höhe 4, Länge $7\frac{1}{2}$, Breite 6 Cent.

1473 *Dose* in Achat mit vergoldeter Garnitur. Höhe 3, Länge 7, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent.

1474 *Ovale Dose*. Achat mit vergoldeter Broncefassung. Höhe $1\frac{1}{2}$, Breite $4\frac{1}{2}$, Länge $5\frac{1}{2}$ Cent.

- 1475 *Döschen*. Achat mit vergoldeter Messinggarnitur. Höhe 3, Breite 4, Länge 7 Cent.
- 1476 *Ovales Döschen*. Achat mit vergoldeter Messinggarnitur. Höhe $1\frac{1}{2}$, Breite 3, Länge 5 Cent.
- 1477 *Vierseitiges Döschen*. Achat, mit ornamentirter Bronze-Fassung. Höhe $1\frac{1}{2}$, Breite $3\frac{1}{2}$, Länge 5 Cent.
- 1478 *Vierseitiges Döschen*. Achat mit Bronze-Garnitur. Höhe $2\frac{1}{2}$, Breite $3\frac{1}{2}$, Länge 6 Cent.
- 1479 *Ovale Dose*. Achat, vergoldete Bronze-Garnitur. Länge $7\frac{1}{2}$, Breite 5 Cent.
- 1480 Eine dergl. kleiner. Höhe $1\frac{1}{2}$, Länge 5, Breite 4 Cent.
- 1481 *Runde Dose*. Elfenbein mit Schildplatt gefüttert; auf dem Deckel fein ausgeführtes Miniaturbildchen mit der Darstellung der Aurora. Höhe 2, Diam. 9 Cent.
- 1482 *Ovale Dose*, Schildpatt mit in Silber eingelegten Arabesken. Auf dem Deckel Miniaturbildchen — Madonna mit dem Kinde — in Silber-Umfassung. Silber-Garnitur. Höhe 4, Länge 11, Breite 6 Cent.
- 1483 *Runde Dose*, Schildpatt. Der Deckel gepresst mit Medaillon-portrait. Höhe 4, Diam. $8\frac{1}{2}$ Cent.
- 1484 *Runde Dose*. Imitirtes Schildpatt mit Metalleinlage. Höhe 3, Diam. $9\frac{1}{2}$ Cent.
- 1485 *Vierseitiges Döschen*. Perlmutter; der Deckel geschnitzt mit Chinesen in Landschaft. Metallfassung. Höhe $1\frac{1}{2}$, Breite 4, Länge 6 Cent.
- 1486 *Grosse runde Horndose* mit 2 Deckeln, der eine bemalt mit Landschaft. Höhe $3\frac{1}{2}$, Diam. $9\frac{1}{2}$ Cent.
- 1487 *Runde Dose* in gepresstem Holze, im Innern Reliquien, umgeben von Ornamenten aus Silberfäden. Diam. 7 Cent.
- 1488 *Runde Holzdose*, auf dem Deckel heilige Familie in Pressarbeit. Höhe 2, Diam. 7 Cent.
- 1489 *Ovale Dose* von vergoldeter Bronze, überaus reich ornamentirt mit Musikinstrumenten, Allegorien etc. Höhe $3\frac{1}{2}$, Länge 8, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 1490 *Ovale Dose*. Bronze, durchweg mit reichen Ornamenten, Medaillons mit Thieren etc. Vergoldet. Höhe $3\frac{1}{2}$, Länge 7, Breite 5 Cent.
- 1491 *Dose in Schweifforn*, Bronze vergoldet, auf Deckel und Boden Perlmutterplatten mit Flussgöttinnen, Seeungeheuern etc. gut geschnitzt in hohem Relief. Höhe 7, Länge 9, Breite 5 Cent.
- 1492 *Vierseitige Kupferdose*, der Deckel getrieben mit Romulus und Remus etc. Höhe 4, Länge 8, Breite $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 1493 *Runde Metaldose* mit eingravirten Ornamenten; der Deckel Achat. Höhe 3, Diam. 6 Cent.
- 1494 *Ovale Messingdose*; auf dem Deckel eingravirte Figuren. Länge 9, Breite 8 Cent.
- 1495 *Vierseitige Messingdose*, reich ciselirt und gravirt, auf Deckel und Boden figürliche Darstellung. Höhe 4, Breite 6, Länge 12 Cent.

- 1496 *Ovale Messingdose* mit dem Medaillonportrait Friedrichs II., Schlachtdarstellung etc. Höhe 3, Länge 15 Cent.
- 1497 *Achtseitige Messingdose*; auf dem Deckel Silberplatte mit Christus am Kreuze, auf dem Boden deutsche Inschrift. Höhe 4, Länge 8, Breite 5 Cent.
- 1498 *Messingdose*, gepresst mit Kriegsscenen etc. Höhe 4, Länge 11, Breite 4 Cent.
- 1499 *Runde Dose*. Gelbliche Masse mit Schildpatt-Fütterung; der Deckel eingelegt mit Hahn und Henne und Ornamenten in Silber und Gold. Höhe 3, Diam. 7 Cent.
- 1500/1 2 *runde Dosen*, Masse; die eine ornamentirt mit Blumen etc. 2 Stück.
- 1502/3 2 *Dosen*, rund. Schwarze Masse. Der Deckel mit Muscheln. Diam. einer Jeden 8 Cent. 2 Stück.
- 1504 *Dose*, schwarz lackirt; auf dem Deckel Madonna mit dem Kinde in Medaillon. Länge 10, Breite $8\frac{1}{2}$ Cent.
- 1505 *Runde Dose*, mit Blumen in Stoff belegt. Höhe 7, Diam. 12 Cent.
- 1506 *Frauentasche*. Lackirte Masse; Bügel und Kette Stahl. Länge 18, Breite 23 Cent.
- 1507 *Flacon*, gerippt. Höhe 7 Cent.
- 1508 *Notizbuch* mit Schlangenhaut überzogen. Ornamentirter, vergoldeter Bronzebeschlag.
- 1509 Ein dergl. mit Elfenbeintäfelchen in Schildpatt-Band. Silberbeschlag. Länge 10. Breite 5 Cent.
- 1510 Ein dergl., Leder, mit Silberbeschlag und Silberstift.
- 1511 *Federhalter*. Metallgestell, mit Perlmutterknöpfen besetzt. Arbeit aus Helgoland. Höhe 6, Breite 10 Cent.
- 1512 *Altes Fernrohr*, bunt lackirt. Länge 37 Cent.
- 1513 Ein dergl. mit Horn. Länge 32 Cent.
- 1514 *Alte Kaffemühle*. Höhe 13 Cent.
- 1515/16 2 *Paar Schnabelschuhe*.
- 1517 *Goldwaage* in Holzkasten.
- 1518 Eine dergl. kleiner.
- 1519 Eine dergl.
- 1520 Eine dergl.
- 1521 Eine dergl.
- 1522 Eine dergl. mit Gewichten. In Lederetui.
- 1523 Eine dergl. mit Gewichten. In Holzkasten.

P. Miniaturen, Aquarellen etc.

- 1524 *Dyptichon oder Reisealtärchen* in Temperafarben auf Goldgrund mit Punzornamenten. Die eine Tafel Madonna mit Kind, die Aussenseite Christus am Kreuze, an dessen Stamm Maria und Johannes; die andere Tafel mit der Stigmatisirung des hl. Franciscus. Interessantes Bild aus der Schule und Zeit des Meister Wilhelms von Köln. Höhe eines jeden Flügels 22, Breite 20 Cent.
- 1525 *Heiliger in Kniefigur* mit Bischofstab. Auf Goldgrund mit ein-

- gestampften Ornamenten. Interessantes Bild der altdeutschen Schule. Holz. Höhe 37, Breite 27 Cent.
- 1526 *Kopf des hl. Johannes* in Oelmalerei, das Bildchen mit dem mit Renaissance-Ornamenten verzierten Rahmen aus einem Stücke bestehend. Diam. 16 Cent.
- 1527 *Kopf Christi* in Oelmalerei. Höhe 12, Breite 9 Cent.
- 1528 *Märtyrerin in Halbfigur*. Hübsch ausgeführte Miniatur in Oel. Höhe 10, Breite 10 Cent. In Messing getriebenem Rähmchen.
- 1529 *Liegende Venus*. Hübsche Oelminiatur auf Holz. Höhe 5, Breite 6 Cent. Holzrähmchen.
- 1530 *Interieur*. Alte sich an einem Feuer wärmend. Holz. Höhe 12, Breite 9 Cent. Geripptes Rähmchen.
- 1531 *Christus am Kreuze*; zu den Seiten Maria und Johannes. Miniatur in Farben und Gold auf vollständigem Codexblatte. In Rahmen unter Glas.
- 1532/3 *Merkur und Argus und Pan*, die Flöte blasend. Zwei vorzüglich ausgeführte Bildchen in Aquarellmalerei auf Pergament. An Compositionen des Jordaens erinnernd. Höhe eines Jeden 24, Breite 33 Cent. In schwarzen Rähmchen mit versilberten Eckstücken.
- 1534 *Schlafende Nymphe* von Satyr belauscht. Miniatur auf Elfenbein (Dosendeckel). Höhe $4\frac{1}{2}$, Breite 7 Cent.
- 1535 *Venus in Landschaft liegend*. Miniatur auf Pergament. Höhe 6, Breite $7\frac{1}{2}$ Cent. In Holzrähmchen mit geschnitztem Aufsatz.
- 1536 *Venus und Adonis* in Landschaft. Gut ausgeführte Miniatur auf Elfenbein. Höhe 7, Breite $9\frac{1}{2}$ Cent.
- 1537/9 *3 Interieurs*, Bauernscenen in der Weise des Ostade. 3 fein ausgeführte Miniaturbildchen in Rähmchen unter Glas. Diam. eines Jeden 4 Cent.
- 1540 *Interieur*. Frau bei altem Quacksalber. Miniaturbildchen auf Elfenbein. Diam. 6 Cent. Holzrähmchen.
- 1541 *Junge Bäuerin* einen Blumenstrauss windend. Diam. 10 Cent. Holzrähmchen.
- 1542 *Liebenscene* von Harlekin belauscht. Miniatur auf Elfenbein. Höhe $5\frac{1}{2}$, Breite 8 Cent.
- 1543 *Lebhaftes Reitergefecht* in vorzüglicher Ausführung. Dosendeckel. Diam. 10 Cent.
- 1544 *Hirtenfamilie* mit Schafen und Hund, die beiden Frauen zu Pferde. Gut angeführtes Miniatur-Bildchen. Diam. $7\frac{1}{2}$ Cent. In Bronzerähmchen mit Muschelaufsatz.
- 1545 *Gebirgs-Landschaft* mit zahlreicher Staffage. Hübsch ausgeführtes Miniatur-Bildchen auf Pergament. Höhe 11, Breite 17 Cent. Goldrähmchen.
- 1546 *Landschäftchen* mit Ruine. Hübsche Aquarelle. In Rähmchen unter Glas.
- 1547 *Fluss-Landschäftchen*. Zierliche Miniatur-Aquarelle. Diam. $6\frac{1}{2}$ Cent. In Messingrahmen unter Glas.
- 1548 *Landschäftchen* mit Staffage, gut ausgeführt in Aquarell auf Pergament. Höhe 14, Breite 19 Cent. In geripptem Rähmchen unter Glas.

- 1549 *Kleines Fluss-Landschäftchen*, gut ausgeführt in Glas-Email. Diam. 6 Cent. In Holzrähmchen.
- 1550 *Fruchstück*. Verschiedenes Obst auf Tisch. Gut ausgeführte Aquarelle. Höhe 14, Breite 18 Cent. Goldrähmchen.
- 1551 *Miniaturportrait Pius VI.* auf Elfenbein. Höhe 4, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 1552 *Miniaturportrait* eines Herzogs von Braunschweig, gut ausgeführt auf Elfenbein, unter Glas; an der Seite rechts unten in mikroskopischer Schrift: Carol. Teichmüller, Brunswigiensis ad vivum pinx. ao. 1820. Diam. $7\frac{1}{2}$ Cent.
- 1553 *Miniaturportrait* der Herzogin von Marlborough, hübsch ausgeführt auf Elfenbein, unter Glas. Höhe $7\frac{1}{2}$, Breite 6 Cent.
- 1554 *Miniaturportrait* des Herzogs von Leuchtenberg, gut ausgeführt auf Elfenbein. In Filigran - Goldrähmchen. Höhe $6\frac{1}{2}$, Breite $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 1555 *Miniaturportrait* des Fr. Lopez, vorzüglich ausgeführt auf Elfenbein. Höhe 7, Breite $5\frac{1}{2}$ Cent. Elfenbein-Rähmchen.
- 1556 *Miniaturportrait* der Beatrice Cenci, nach Guercino, vorzüglich ausgeführt auf Elfenbein. Höhe $7\frac{1}{2}$, Breite 6 Cent. Elfenbein-Rähmchen.
- 1557 *Miniaturportrait* des Erasmus von Rotterdam. Diam. 5 Cent. Vergoldetes Messingrähmchen.
- 1558 *Miniaturportrait* Catharina II. von Russland. Höhe 6, Breite 5 Cent. Ornamentirtes Rähmchen.
- 1559 *Miniaturbrustbild* des Götz von Berlichingen. Diam. 5 Cent. Geschnittes Holz-Rähmchen.
- 1560 *Miniaturportrait* des Dichters Lessing, gut ausgeführt auf Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent. Elfenbeinrähmchen.
- 1561 *Miniaturportrait* eines Militairs, (Nelson) auf Elfenbein. Höhe $7\frac{1}{2}$, Breite 7 Cent. Ornamentirter Rahmen.
- 1562 *Männliches Miniatur-Portrait* (Robespierre) in grünem Gewande. Auf Elfenbein. Gute Ausführung. Höhe 6, Breite 5 Cent. Holzrähmchen.
- 1563 *Miniaturportrait* eines (österreichischen) Fürsten. Auf Elfenbein. Höhe $4\frac{1}{4}$, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 1564 *Miniaturportrait* eines Staatsmannes mit Allongsperrücke; aus der Zeit Louis XIV. in Oelfarbe auf Elfenbein ausgeführt. Höhe 5, Breite 4 Cent. In Elfenbeinrähmchen.
- 1565 *Miniaturportrait* einer vornehmen Dame. Gut gemalt auf Pergament, unter Glas. Rechts Wappen. Höhe 11, Breite 8 Cent.
- 1566 *Männliches Miniaturportrait* mit langem Haare, vorzüglich ausgeführt auf Kupfer. Höhe $9\frac{1}{2}$, Breite 7 Cent. In mit Bandschleife verziertem, geschnitztem Rähmchen.
- 1567 *Miniaturportrait* eines Mannes in mittleren Jahren in blauem Roeke, vorzüglich ausgeführt auf Elfenbein. Höhe 6, Breite 5 Cent. Elfenbein-Rähmchen.
- 1568 *Miniaturportrait* eines älteren Herrn. Pappe. Höhe 8, Breite 7 Cent. In ornamentirtem Bronzerähmchen.
- 1569 *Männliches Miniatur-Portrait* in übergeschlagenem Mantel. Diam. $4\frac{1}{2}$ Cent. In Holzrähmchen.

- 1570 *Weibliches Miniaturportrait* mit Lockenhaar, gut ausgeführt auf Pappe. Höhe 7, Breite 6 Cent. Ornamentirtes Bronzerähmchen.
- 1571 *Weibliches Miniaturportrait*, rückwärts blickend, gut ausgeführt auf Leinwand. Höhe $8\frac{1}{2}$, Breite 7 Cent. In reich getriebnem Messingrähmchen.
- 1572 *Miniaturportrait* einer jüngeren Dame mit Locken, in weissem Spitzenkleide. Vorzügliche Ausführung. Diam. $6\frac{1}{2}$ Cent. Elfenbeinrähmchen.
- 1573 *Miniaturportrait* einer jungen Dame mit Lockenhaar, die Brust entblöst. Höhe 8, Breite 7 Cent. Elfenbeinrähmchen.
- 1574 *Miniaturportrait* eines Militairs. Höhe 12, Breite 10 Cent. Geschnittzes Holzrähmchen.
- 1575 *Männliches Miniaturportrait* auf Elfenbein. Höhe 6, Breite 5 Cent. Bronze-Rähmchen.
- 1576 *Männliches Miniaturportrait* mit langem Haar, vorzüglich ausgeführt auf Elfenbein. Höhe 6, Breite 5 Cent. Elfenbeinrähmchen.
- 1577 *Miniaturportrait* einer ältlichen Dame mit Spitzenhaube und Spitzentuch. Vorzügliche Ausführung auf Elfenbein. Diam. $5\frac{1}{2}$ Cent. Elfenbein-Rähmchen.
- 1578 *Miniaturportrait* einer jungen Dame mit Lockenhaar; vorzüglich ausgeführt auf Elfenbein. Höhe $6\frac{1}{2}$, Breite 6 Cent. Elfenbeinrähmchen.
- 1579 *Männliches Miniatur-Portrait* in grünem Rocke; auf Elfenbein. Höhe 4, Breite 3 Cent.
- 1580/3 4 verschiedene männliche und weibliche *Miniatur-Portraits* auf Elfenbein und Papier. In ornamentirten Messingrähmchen. 4 Stück.
- 1584/7 4 verschiedene *Miniaturportraits* auf Elfenbein. 4 Stück.
- 1588 *Weibliches Miniaturportrait*; gut ausgeführt auf Elfenbein. Diam. $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 1589 *Miniaturportrait* eines Alten. Gute Ausführung. Holz. Höhe 9, Breite 7 Cent.
- 1590 *Kleines Miniaturportrait* eines Staatsmannes. Höhe $3\frac{1}{2}$, Breite $2\frac{1}{2}$ Cent.
- 1591 *Miniaturportrait* einer reich gekleideten Dame aus der Zeit Göthe's, gut ausgeführt auf Elfenbein. Höhe 4, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent.
- 1592 *Weibliches Miniaturportrait* auf Perlmutterplättchen gemalt. Höhe 4, Breite 3 Cent.
- 1593 *Kleines Medaillon* mit männlichem Miniaturportrait; in Silber gefasst und mit Glassteinchen besetzt.
- 1594 *Männliches Miniaturportrait*, auf Elfenbein. Hübsche Ausführung. Diam. $5\frac{1}{2}$ Cent. Holzrähmchen.
- 1595 *Männliches Miniaturportrait*, gut ausgeführt auf Elfenbein. Diam. $6\frac{1}{2}$ Cent. In schwarzem Rähmchen.
- 1596 *Männliches Miniaturportrait*, gut ausgeführt auf Elfenbein. Diam. 6 Cent.
- 1597/99 3 *religiöse Darstellungen* in Ornament-Umrahmungen, gut mit der Feder gezeichnet von M. J. Weber in Cöln 1772. Höhe einer Jeden 34, Breite 31 Cent. In Rahmen unter Glas 3 Stück.

- 1600 *Kleines Medaillon* mit Engelskopf, auf Elfenbein gemalt. Diam. $2\frac{1}{2}$ Cent.
 1601 *Die heil. Theresia* vor einem Buche betend. Halbfigur. Pergament. Höhe 15, Breite 11 Cent. In vergoldetem Rähmchen.
 1602 *Die heil. Helena.* Gegenstück. Ebenso. Gleiche Grösse.
-
- 1603 *Titus Livius* und *Lucius Florus.* Frankfurt 1568. Mit Holzschnitten von Virgil Solis etc. Holzband. fol.
 1604 *Boetii libri V. de consolatione* philosophie. Coloniae, Koelhoff 1482. Mit mehreren interessanten Federzeichnungen, Initialen etc. die entschieden Kölnischen Ursprungs. Original Holzband. fol.
 1605 *Karte von Bayern* von 1482. In Futteral.
 1606 *15 div. Urkunden* auf Pergament, zumeist XVII. Jahrh. Nebst einigen Urkunden auf Papier.

Q. Geschnittene Steine etc.

a) Cameen.

- 1607 *Camee. Weibliche Büste* mit Haarputz. Höhe $1\frac{1}{4}$, Breite $1\frac{1}{2}$ Cent.
 1608 Eine dergl. Büste der Cleopatra. Höhe $1\frac{1}{2}$, Breite 1 Cent.
 1609 Eine dergl. Weibliche Büste. Hübsche Ausführung. Höhe 1, Breite $1\frac{1}{2}$ Cent.
 1610 Eine dergl. Kopf einer Bachantin. Höhe $1\frac{1}{2}$, Breite 1 Cent.
 1611/13 Drei dergl. Verschlungene Hände. Verschiedene Grösse. 3 Stück.
 1614 Eine dergl. 2 springende Pferde. Höhe, 2 Breite $1\frac{1}{2}$ Cent.
 1615 *Muschel-Camee.* Büste einer Bachantin. Vorzügliche Ausführung. Höhe 5, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent.
 1616 Eine dergl. Kopf einer Kaiserin. Höhe 3, Breite $1\frac{1}{4}$ Cent.
 1617 Eine dergl. Mädchen in Landschaft. Höhe 3, Breite 2 Cent.
 1618 Eine dergl. Weiblicher Kopf mit Haarputz. Höhe $2\frac{1}{2}$, Breite 2 Cent.
 1619 Eine dergl. Weibliche Büste. Höhe $1\frac{3}{4}$, Breite $1\frac{1}{2}$ Cent.
 1620 Eine dergl. Männlicher Kopf. Höhe $1\frac{1}{2}$, Breite $1\frac{1}{4}$ Cent.
 1621/2 Zwei dergl. Weibliche Köpfe. 2 Stück.
 1623/6 *Perlmutter-Cameen.* 3 Hirsche und 1 Hund. 4 Stück.

b) Gemmen und Intaglios.

- 1627 *Achat.* Kopf eines Weisen. Höhe 2, Breite $1\frac{1}{2}$ Cent.
 1628 Dsgl. 2 Genien. Höhe $1\frac{1}{2}$, Breite 1 Cent.
 1629/30 Dsgl. 2 Wappen. 2 Stück.
 1631 Dsgl. Doppelwappen. Höhe 1, Breite $\frac{3}{4}$ Cent.
 1632/4 Dsgl. Wappen und 2 And. 3 Stück.
 1635 *Blutstein.* Minerva. Höhe $1\frac{1}{2}$, Breite 1 Cent.
 1636 Desgl. Kuh. Diam. 1 Cent.
 1637 *Carneol.* Imperatorenkopf. Höhe $1\frac{3}{4}$, Breite $1\frac{1}{2}$ Cent.
 1638 Dsgl. Kopf eines Ritters. Höhe 3, Breite $2\frac{1}{4}$ Cent. In Fassung.
 1639 Dsgl. Jugendllicher Kopf. Höhe $2\frac{1}{2}$, Breite 2 Cent.
 1640 Desgl. Büste eines betenden Alten. Höhe $2\frac{2}{3}$, Breite 2 Cent.
 1641/44 Dsgl. 4 männliche Köpfe und Büsten. 4 Stück.
 1645/46 Dsgl. Belorbeerter Kopf und 1 And. 2 Stück.

- 1647/9 *Carneol.* 3 verschiedene Köpfe. 3 Stück.
 1650 Dsgl. Centaur mit Schild und Keule. Höhe $1\frac{3}{4}$, Breite $1\frac{1}{4}$ Cent.
 1651 Dsgl. Justitia mit Waage. Höhe 2, Breite $1\frac{3}{4}$ Cent.
 1652/3 Dsgl. Engelfigur und 1 And. 2 Stück.
 1654/60 Dsgl. 7 verschiedene Thiere etc. 7 Stück.
 1661/4 Dsgl. 4 Wappen. 4 Stück.
 1665/8 Dsgl. 4 dergl. 4 Stück.
 1669/72 Dsgl. 4 dergl. 4 Stück.
 1673/76 Dsgl. 4 dergl. 4 Stück.
 1677/80 Dsgl. 4 dergl. 4 Stück.
 1681/4 Dsgl. Namenszug F. W. und 3 And. 4 Stück.
 1685/8 Dsgl. Namenszug E. M. und 3 And. 4 Stück.
 1689 *Jaspis.* Wappen. Höhe $1\frac{1}{2}$, Breite $1\frac{1}{4}$ Cent.
 1690/3 Dsgl. 4 Wappen. 4 Stück.
 1694 *Milchachat.* Bergmann in Landschaft. Höhe 3, Breite $2\frac{1}{2}$ Cent.
 1695/6 Dsgl. 2 Wappen. 2 Stück.
 1697 *Paste.* Venus und Amor. Höhe 3, Breite 4 Cent.
 1698/1700 Dsgl. Hercules und Cacus nebst 2 And. 3 Stück.
 1701/5 Dsgl. 5 verschiedene Darstellungen, Inschriften etc. 5 Stück.
 1706/8 *Topas* etc. Amor auf Esel und 2 And. 3 Stück.
 1709/13 Drgl. 5 verschiedene Darstellungen. 5 Stück.
 1714 *Kopf Friedrich Wilh. III.* und der Königin Louise in Eisen.
 Höhe $1\frac{3}{4}$, Breite $1\frac{1}{4}$ Cent.
 1715 *Mosaikplättchen.* Griechischer Tempel. Höhe $2\frac{1}{2}$, Breite 2 Cent.
 1716 Ein dergl. Ebenso.
 1717/9 3 dergl. Pyramide, Bogenruine und 1 And. 3 Stück.
 1720 Ein dergl. Löwenkopf. Diam. $2\frac{1}{2}$ Cent.
 1721/2 2 dergl. Pferde- und Hundekopf. 2 Stück.
 1723/4 2 dergl. 2 Hundeköpfe. 2 Stück.
 1725/6 2 dergl. Ochsen- und Ziegenkopf. 2 Stück.
 1727/9 3 dergl. Sitzende Hunde. 3 Stück.
 1730/1 2 dergl. Vögel. 2 Stück.
 1732/3 2 dergl. Schmetterling und Käfer. 2 Stück.
 1734/43 10 dergl. Blumenbouquets. 10 Stück.
 1744/51 8 dergl. kleiner. 8 Stück.
 1752 Ein dergl., 2 Tauben an Napf. Achtseitig. Höhe $3\frac{3}{4}$ Cent.
 1753 *Henkelvase*, hübsch geschnitzt in Koralle. Höhe 3 Cent.
 1754 11 *diverse Schmucktheilchen* aus Koralle.
 1755/56 2 *Cameen* mit Büsten. Koralle.
 1757 *Weiblicher Profilkopf.* Schöne Paste. Höhe 4, Breite 3 Cent.
 1758 67 *diverse Steine* — Topase, Amethyste, Smaragde etc. — dabei
 auch Glassteine. 67 Stück.
 1759 50 *kleine Edelsteine und Halbedelsteine.* Verschiedener Art
 und Grösse. 50 Stück.
 1760 70 *diverse Achate* verschiedener Form.
 1761 7 *grössere dergl.*, dabei 2 Griffe.
 1762 75 *diverse, zumeist oval geschliffene Carneole.* 75 Stück.
 1763 27 *grössere und kleinere Milch- und Moos-Achate* etc. 27 Stück.
 1764 *Eine Sammlung von 140 Halb-Edelsteinen, Glassteinen* etc.
 Verschiedenes Format und Grösse. 140 Stück.

R. Nachträge zu allen früheren Abtheilungen.

(Die Gegenstände werden bei der Versteigerung bei den betreffenden Abtheilungen zwischengereiht.)

- 1765 *Cylindrischer Trinkhumpen*, braun, mit emailirten, theils goldgehöhten Pressverzierungen; oben und unten Ornamentfries. Hübsches Stück. Zinndeckel. Höhe 16 Cent. Mit Sprung.
- 1766 *Cylindrischer Henkelkrug*, schwarz mit emailirten und Pressverzierungen; oben und unten Ornamentfries. Fuss, Henkel und Deckel Zinn. Höhe 15 Cent.
- 1767 *Henkelkanne in Birnform*; brauner Grund mit eingepresster Ornamentation und mit Wappen, von Blumenranken eingeschlossen, in blauer Glasur. Hübsches Stück, Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 23 Cent.
- 1768 *Vierseitige Krause*, die Seiten mit Reliefdarstellungen mythologischer Figuren in Medaillons. Braun. Höhe 19 Cent.
- 1769 *Henkelkännchen*, in Birnform, gerippt, hellblau glasirt. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 16 Cent.
- 1770 *Siegburger Kännchen* in Birnform, hübsch profilirt mit eingepresster und reliefirter Musterung; der Hals mit erhabenen Köpfen. Zinnfassung. Höhe 15 Cent.
- 1771 *Bauchige Henkelkanne* in Birnform, mit erhabenen und eingeritzten Blumen und Rosetten. Graue Masse. Höhe 22 Cent. Henkel mit Sprung.
- 1772 Eine dergl., ähnlich. Höhe 22 Cent.
- 1773 *Cylindrische Henkelkanne*. Graue Masse mit eingeritzten Ornamenten und Thierfiguren. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.
- 1774 Eine dergl. mit eingeritzten und reliefirten Ornamenten und Arabesken. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
- 1775 *Hohe Henkelkanne* in Birnform. Graue Masse mit eingeritzten Thierfiguren, Ornamenten etc. Zinndeckel. Höhe 25 Cent.
- 1776 *Altdeutsches Gefäß* in Birnform. Grauer Grund. Höhe 15 Cent.
- 1777 *Tinten- und Sandfass* in Form von ein Gefäß haltenden männlichen Figuren in langen Röcken. Graue Masse. Höhe eines Jeden 20 Cent. 2 Stück.
- 1778 *Salzfass* in Form eines eine Schale haltenden Löwen. Graue Masse. Höhe 14 Cent.
- 1779 *Hohe Henkelkanne* in Birnform, grau blau, durchweg mit erhabenen Ornamentrosetten. Höhe 26 Cent.
- 1780 Eine dergl. mit erhabenen Ornamentrosetten. Höhe 22 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 1781 Eine dergl. mit erhabenen Blumenranken; vorne fürstliches Medaillonportrait mit der Jahreszahl 1694. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.
- 1782 Eine dergl. mit erhabenen Ornamentrosetten. Ornamentirter Zinndeckel mit fürstlichem Medaillonportrait. Höhe 22 Cent.
- 1783 Eine dergl. mit Schuppenverzierung in Vertikalstreifen. Höhe 17 Cent.
- 1784 Eine dergl., birnförmig, mit eingeritzten Blumen. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.

- 1785 *Henkelkanne* in Birnform, grau blau, mit 9 mal dem preussischen Adler en medaillon. Höhe 17 Cent. Henkel gekittet.
- 1786 Eine dergl., der Körper mit erhabenen Ornamentrosetten, der lange Hals mit Mascaron. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.
- 1787 Eine dergl. mit eingestampften Verzierungen. Höhe 16 Cent.
- 1788 Eine dergl. mit dem doppelten Reichsadler, Figuren und Ornamenten mit Thieren in Vertikalstreifen. Zinndeckel. Höhe 16 Cent.
- 1789 *Kleines Henkelkännchen in Birnform*, grau blau, mit erhabenen Ornamentrosetten. Höhe $12\frac{1}{2}$ Cent. Zinndeckel.
- 1790 Ein dergl., durchweg mit erhabenen Ornamentwarzen. Zinndeckel. Höhe 16 Cent.
- 1791 Ein dergl. mit erhabenen Ornamentrosetten; der Hals mit Mascaron. Höhe 18 Cent.
- 1792 *Henkelkanne in Kugelform* mit langem Halse, grau blau, der Körper mit eingeritzten Stauden mit erhabener Perlumrahmung. Zinndeckel. Höhe 24 Cent.
- 1793 Eine dergl. mit erhabenen Ornamentrosetten. Zinndeckel. Höhe 23 Cent. Henkel gekittet.
- 1794 Eine dergl., ähnlich. Höhe 22 Cent.
- 1795 Eine dergl., ähnlich. Höhe $19\frac{1}{2}$ Cent.
- 1796 *Kleines Henkelkännchen in Kugelform*, graublau, mit erhabenen Ornamentrosetten. Zinndeckel. Höhe 12 Cent.
- 1797 Ein dergl., durchweg mit erhabenen Ornamentwarzen. Höhe 14 Cent.
- 1798 *Miniaturkännchen in Kugelform*, grau blau mit erhabenen Ornamentrosetten. Zinndeckel. Höhe 9 Cent.
- 1799 *Henkelkanne* mit langem Halse, grau blau mit eingeritzten und glasirten Ornamenten. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.
- 1800 Eine dergl. mit Rosetten. Höhe 17 Cent.
- 1801 Eine dergl., ähnlich. Höhe 16 Cent.
- 1802 *Hohe cylindrische Henkelkanne*, grau blau mit erhabenen Ornamenten; um den Bauch zieht sich ein breiter Fries mit dem doppelten Reichsadler und Jahreszahl 1693. Zinndeckel. Höhe 24 Cent.
- 1803 *Henkelkanne in Cylinderform*, grau blau, um den Bauch ein Fries mit verschlungenen Ornamenten. Zinndeckel. Höhe 12 Cent.
- 1804 Eine dergl. mit Figuren unter Bogennischen. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
- 1805 Eine dergl., um den Bauch ein Fries mit Christus am Kreuze; zu den Seiten Ansichten von Köln. Höhe 15 Cent.
- 1806 Eine dergl., mit 2 Städteansichten zwischen doppeltem Ornamentfries. Hoher Zinndeckel. Höhe 22 Cent.
- 1807 Eine dergl. mit Sternornamenten zwischen reliefirten Verzierungen. Zinndeckel. Höhe 21 Cent.
- 1808 Eine dergl. mit eingeritzten Blumen und Ornamenten in Reliefumrahmungen. Ornamentirter Zinndeckel. Höhe 20 Cent.
- 1809 Eine dergl., um den Bauch ein schöner breiter Ornamentfries, mit Vögeln etc. Höhe 20 Cent.

- 1810 *Cylindrische Henkelkanne*, grau blau, um den Bauch 4 Reihen Rosetten zwischen doppeltem Ornamentfries. Höhe 19 Cent. Zinndeckel.
- 1811 Eine dergl.; um den Bauch 3 Städteansichten zwischen doppeltem Ornamentfries. Höhe 18 Cent.
- 1812 Eine dergl. mit dem doppelten Reichsadler, Ornamentmedaillon etc. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
- 1813 Eine dergl.; um den Bauch Fries mit dem doppelten Reichsadler. Höhe 16 Cent.
- 1814 Eine dergl., mit eingeritzten und erhabenen Ornamenten, Blumen und Rosetten. Ornamentirter Zinndeckel. Höhe 16 Cent.
- 1815 *Kleines Henkelkännchen* in Cylinderform, grau blau mit eingeritzten Verzierungen; oben und unten Ornamentfries. Zinndeckel. Höhe 11 Cent.
- 1816 *Hohe Henkelkanne* in Birnform, grau blau braun, mit eingeritzten Stauden, deren Blumen in erhabener Arbeit. Schönes Stück, mit Zinndeckel. Höhe 30 Cent,
- 1817 *Henkelkanne* in Birnform, grau blau braun, mit eingeritzten und reliefirten Blumen; vorne achtseitiges Medaillon mit dem doppelten Reichsadler und der Jahreszahl 1688. Hübsches Stück. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.
- 1818 Eine dergl. mit kreuzförmigen Ornamentrosetten. Höhe 21 Cent.
- 1819 *Henkelkanne* in Kugelform, grau blau braun, mit erhabenen Ornamenten in Vertikalstreifen. Höhe 18 Cent.
- 1820 *Grosse Cylinderkanne*, grau blau braun, mit eingeritzten Blumen zwischen doppeltem Ornamentfries. Ornamentirter Zinndeckel. Höhe 25 Cent.
- 1821 Eine dergl., mit eingeritzten Blumen und erhabenen Ornamenten. Ornamentirter Zinndeckel. Höhe 23 Cent.
- 1822 Eine dergl. mit quadrirter Ornamentirung. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.
- 1823 Eine dergl.; um den Bauch ein Fries mit Medaillons mit dem doppelten Reichsadler. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
- 1824 Eine dergl., um den Bauch ziehen sich Bandschleifen, oben Kranz von erhabenen Ornamentrosetten. Zinndeckel. Höhe 14 Cent.
- 1825 Eine dergl. mit Ornamenten und Arabesken, zwischen doppeltem Fries mit Löwenköpfen. Höhe 12 Cent.
- 1826 *Cylindrisches Henkelkännchen*, grau blau braun, um den Bauch ein breiter Fries mit Seeweibchen zwischen hübschen Arabesken. Höhe 15 Cent.
- 1827 *Hohe Cylinderkanne*. Gelbliche Masse mit erhabenen Ornamentrosetten und Perlverzierung. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 24 Cent.
- 1828 *Braune Bartkanne*, vorne Medaillon mit Blumenvase. Höhe 22 Cent.
- 1829 *Blumenvase* in hoher Birnform; Fayence, die Henkel in Form von Grotesk-Köpfen. Festes weisses Email, aufgemalt bunte Blumen und Figuren in Lila. Hübsches Stück, Signatur V. P. Höhe 20 Cent.
- 1830/1 2 *Blumentöpfe*, bemalt mit Landschaften. Gleiche Ausführung. Gleiches Fabrikat. Höhe eines Jeden 11 Cent. 2 Stück.

- 1832 *Henkelkanne* in Form eines an Baumstamm stehenden dicken Mannes mit Pfeife und Krug. Englisches Fabrikat. Höhe 26 Cent.
- 1833 *Schuster in seiner Werkstätte* bei der Arbeit, schaut nach dem oben hängenden Vogelkorbe. Hübsche Fayencegruppe. Festes weisses Email. Höhe 24 Cent. (Der Vogelkorb restaurirt.)
- 1834 2 *Knaben* sich raufend. Hübsche Gruppe in Fayence. Festes weisses Email. Gekittet. Höhe 24 Cent.
- 1835 *Cylindrische Henkelkanne*, Fayence; braun marmorirter Grund mit bunten Blumen. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 22 Cent.
- 1836 Eine dergl., blau marmorirter Grund; vorne Ornamentmedaillon mit springendem Pferde. Zinndeckel. Höhe 21 Cent.
- 1837 Eine dergl. mit Engel auf marmorirtem Grunde. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 18 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 1838/9 2 *Vasen in Birnform*, Porzellan; dunkelblau marmorirter Grund mit Goldornamenten; vorne und hinten grosses längliches Medaillon, bemalt mit ausländischen Vögeln in Landschaften, in feinsten Ausführung. 2 prächtige Stücke. Fabrikat Worcester. Höhe eines Jeden 19 Cent.
- 1840 *Theeservice*, bestehend aus: Theekanne, Milchkanne, Zuckerdose, Kümpehen und 2 Paar Tassen. Leichte transparente Masse, gelber Grund mit Goldornamenten, um jeden Theil zieht sich eine breite Bordüre mit fein gemalten Blumen in Farben und Gold auf weissem Grunde. Sèvres-Porzellan mit verschlungenem L, Krone und Monogramm L. G. 8 Stück.
- 1841 *Dejeuner*, bestehend aus: Kaffekanne, Milchkanne, Zuckerschale und 4 Paar Tassen. Gradseitige Form mit Goldverzierung; um jedes Theil zieht sich eine zarte Blumenbordüre, in feinsten Ausführung. Alt-Berliner Fabrikat, Scepterzeichen. 11 Stück.
- 1842/3 2 *Teller*; dunkelblau marmorirter Grund, in der Tiefung und im Rande grössere und kleinere von Goldverzierung umrahmte Medaillons, bemalt mit Vögeln, Schmetterlingen und Käfern in äusserst feiner Ausführung. Fabrikat Worcester. Diam. 21 Cent. 2 Stück.
- 1844 *Zuckerschale*, doppeltgehenkelt, auf Unterteller; braun bemalt in Flechtwerk, der Deckel in Form eines Vogelnestes, auf dem 2 Vögel ihre Jungen fütternd. Hübsches Stück. Sächsisches Porzellan, Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.
- 1845 *Reich gekleidetes Paar*, musicirend, der junge Mann die Flöte blasend, die Dame die Mandoline spielend, sitzt auf einem reich mit Gold verzierten Sopha. Hübsche Gruppe. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. Höhe 15, Länge 22 Cent.
- 1846 *Knabe* mit Säbel und Flinte, in laufender Stellung. Hübsche Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 11 Cent.
- 1847 *Amorette* als Bettler. Hübsche kleine Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 9 Cent. (Mit Läsuren.)
- 1848 *Amorette* als Böttcher. Ebenso. Höhe 9 Cent.
- 1849 *Wursthändler*. Junger Mann, zerlumpt gekleidet, in beiden Händen Würste tragend. Frankenthaler Fabrikat. Höhe 20 Cent. (Gekittet.)
- 1850 *Harlequin* in weissem, grün und roth gestreiftem Gewande, das

- linke Bein vorgestreift, den rechten Zeigefinger an die Nase legend. Hübsch ausgeführte Figur. Frankenthaler Fabrikat. Höhe 15 $\frac{1}{2}$ Cent. (Läsur an der linken Hand.)
- 1851 *Knabe* in weisser Jacke und rothem Mantel die Deckel schlagend. Hübsche Figur. (Frankenthaler Fabrikat.) Höhe 12 Cent.
- 1852 *Knabe*, barfüssig, in grüner Jacke, die Arme vorstreckend. Höchster Modell. Höhe 17 Cent.
- 1853/4 *Knabe* mit Topf und *Mädchen* etwas in der Schürze haltend. Höchster Modelle. Höhe eines Jeden 17 Cent. 2 Stück.
- 1855/6 *Knabe und Mädchen* in tanzender Stellung. 2 hübsche Figuren. Höchster Imitationen. Höhe einer Jeden 17 Cent. 2 Stück.
- 1857 *Junges Mädchen*, reich gekleidet in tanzender Stellung. Höchster Fabrikat. Höhe 15 Cent.
- 1858 *Knabe* in weisser geblümter Jacke, mit grossem Hute. Fabrikat Damm. Höhe 17 Cent.
- 1859 *Knabe* mit nackten Beinen, auf den Armen einen Vogel tragend. Fabrikat Damm. Höhe 16 Cent.
- 1860 *Bauernmädchen* auf Erdhügel aus einer Tasse trinkend. Fabrikat Damm. Höhe 12 Cent.
- 1861 *Dame* in weissem geblühten Kleide, in der Rechten einen Fächer, die Linke vorstreckend. Hübsche Figur. Fabrikat Bristol. Höhe 14 Cent.
- 1862 *Knabe*, Ball schlagend. Hübsche Figur. Höhe 15 Cent.
- 1863 *Türke* in bunter Kleidung. Höhe 15 Cent. Kopf gekittet.
- 1864 *Junges Mädchen* in rother Jacke mit Mieder, eine Ente in der Schürze tragend. Höhe 14 Cent.
- 1865 *Knabe*, reich gekleidet, mit Blumenkranz. Höhe 14 Cent.
- 1866 *Junges Mädchen* in türkischer Kleidung, in der Linken einen Fächer haltend. Höhe 14 Cent.
- 1867 *Mädchen* mit Rummelpott. Hübsche Figur. Höhe 14 Cent.
- 1868 *Junges Mädchen*, bunt gekleidet, in tanzender Stellung. Höhe 12 $\frac{1}{2}$ Cent.
- 1869 *Harlequin* in weissem rothgerändertem Gewande. Höhe 12 Cent.
- 1870 *Knabe*, kniend, zeigt einem vor ihm auf Felsblock sitzenden barfüssigem Mädchen in einem Hute ein Vogelnest. Hübsche weisse Gruppe. Berliner Fabrikat. Höhe 16 Cent.
- 1871/2 *Pfeffer- und Salzkörbchen*, Gärtner und Gärtnerin; jeder derselben hält mit beiden Händen einen auf Baumstamm stehenden, doppelgehenkelten Korb. 2 schöne weisse Figuren. Berliner Fabrikat. Höhe einer Jeden 22 Cent.
- 1873/4 *Junger Mann* mit sitzendem und *junges Mädchen* mit liegendem Hunde. 2 hübsche weisse Figuren. Berliner Fabrikat. Höhe einer Jeden 16 Cent. 2 Stück.
- 1875/6 *Knabe und Mädchen* in Gärtnerkleidung, mit Blumenkörben. 2 hübsche weisse Figuren. Berliner Fabrikat. Höhe 15 und 16 Cent. 2 Stück.
- 1877 *Bauernmädchen* mit Obstkorb. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 15 Cent.
- 1878 *Savoyardenmädchen*, Meerschweinchen in einem Kistchen tragend. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 14 Cent.

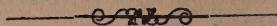
- 1879/80 2 *kleine Amoretten*, als Knabe und Mädchen gekleidet. 2 nette weisse Figürchen. Berliner Fabrikat. Höhe $8\frac{1}{2}$ Cent. 2 Stück.
- 1881 *Knabe*, nackt, die Flöte blasend. Weisse Figur. Höhe 11 Cent.
- 1882 *Hohes Trinkglas* in Form eines grossen Römers, der Fuss mit aufgemalten Zweigranken und erhabenen Fruchtrauben. Mit Sprüngen. Höhe 29, Diam. 14 Cent.
- 1883 *Kleines Tabernakel* in Thurmform; im Innern Madonnenstatuetten. Elfenbein. Höhe $8\frac{1}{2}$ Cent.
- 1884 Ein dergl. ähnlich. Gleiche Grösse.
- 1885 *Goldener Bischofsring* mit grossem Topas. In Etui.
- 1886 *Hoher Pokal* in getriebenem Silber. Auf einem mit Ornamenten und figuralen Darstellungen verziertem Fusse steht die vollrunde Figur eines Bischofs im Ornate, dieselbe trägt den birnförmigen Kelch, um dessen Körper zwischen reichen Arabesken historische Darstellungen. Der Deckel in ähnlicher Ornamentation wie der Fuss; auf demselben Pilgerfigur. Im Innern vergoldet. Prächtiges Stück. Höhe 70 Cent. Gewicht 1880 Gramm.
- 1887 *Crucifix*. Das Kreuz Ebenholz, besetzt mit Steinen und Perlen, der gut modellirte Christuskörper feines Silber, als Bekrönung des Kreuzes betende Figur in Elfenbein. Höhe 36, Breite 16 Cent. Gewicht des Christuskörpers 143 Gramm.
- 1888 *Bischofskreuz* in Silber, mit 6 Relieffdarstellungen aus der Leidensgeschichte. Höhe $9\frac{1}{2}$, Breite $5\frac{1}{2}$ Cent. Gewicht 40 Gr.
- 1889 Ein dergl. kleiner. Höhe 8, Breite $5\frac{1}{2}$ Cent. Gewicht 25 Gr.
- 1890 *Kreuzchen*, hübsch gearbeitet in Silberfiligran, die Vorder- und Rückseite mit hübsch emailirtem Kreuzchen. Höhe 8, Breite 5 Cent. Gewicht 15 Gramm.
- 1891 *St. Placidus* in Halbfigur, hübsch getrieben en relief in Silber, der Name in Goldstickerei. In mit Silber ornamentirtem Rahmen unter Glas. Höhe 18, Breite 16 Cent.
- 1892 *Messer und Gabel*, die Stiele Silber getrieben. In Fischhautetui.
- 1893 2 *Buchkrampen* mit hübschen Arabesken, gut ausgeführt in Silberfiligran. Gewicht 46 Gramm.
- 1894 4 *Buch-Eckstücke*, hübsch gearbeitet in Silberfiligran. 4 Stück.
- 1895 4 dergl. grösser. 4 Stück.
- 1896 4 dergl., hübsch getrieben in Silber. 4 Stück.
- 1897 6 dergl. kleiner. 6 Stück.
- 1898 *Reliquiar* in Form eines Kreuzes in gothischem Styl auf hohem Fusse, Kupfer mit Feuervergoldung; zu den Seiten die freistehenden vollrunden Figürchen Mariä und Johannis; die Enden des Kreuzes beiderseitig gravirt und ciselirt mit den Symbolen der Evangelisten, Ornamentrosetten etc. Hübsches Stück. Höhe 45 Cent.
- 1899 *Amor mit Pfeil* und Bogen, kniend. Hübsche vollrunde Bronze-statuetten. Höhe 9 Cent. Auf Marmorsockel.
- 1899a *Die Geisselung Christi*. Schöne Composition von 14 Figuren. Vorzüglich ausgeführtes Hautrelief in Bronze; einzelne Theile freistehend; wahrscheinlich Theil einer Thüre. Höhe 46, Breite 72 Cent.

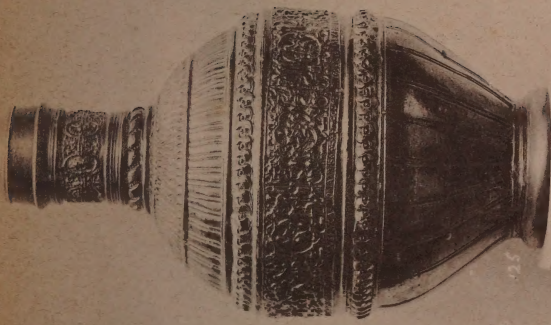
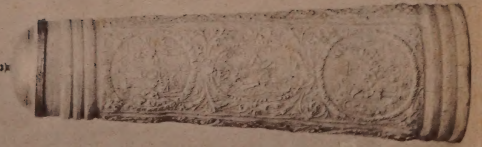
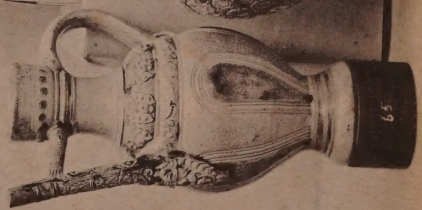
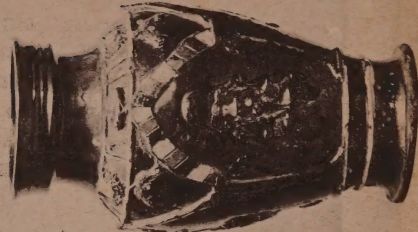
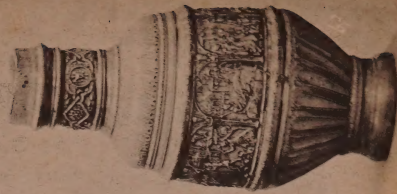
- 1900 *Mythologische Scene*, Nymphen, Faunen etc. Bronzerelief. Höhe Breite 7 Cent. Holzrähmchen.
- 1901 *Ovales Bronzerähmchen*, hübsch ornamentirt mit Engelsköpfen etc. Höhe 12, Breite 8 Cent. Vergoldet.
- 1902 *Weinkühler*, rund, auf 3 Füßen; Kupfer getrieben mit Buckeln, die Handhaben in Form von Löwenköpfen. Höhe 17, Diam. 40 Cent.
- 1903 Ein dergl., ähnlich, oval. Höhe 18, Länge 35, Breite 30 Cent.
- 1904 *Blumentopf*, cylindrisch; Kupfer, erhaben getrieben mit zahlreichen Knaben bei verschiedenen Spielen. Höhe 20, Diam. 20 Cent.
- 1905 *Hoher Blumentopf*, cylindrisch, auf Fuss. Kupfer, getrieben mit Amoretten zwischen reichen Laubarabesken. Höhe 24, Diam. 21 Cent.
- 1906 Eine dergl., getrieben mit phantastischen Thieren und Figuren, Amoretten etc. in Laubumrahmung. Höhe 20, Diam 18 Cent.
- 1907 Ein dergl., ähnlich. Höhe 19, Diam. 18 Cent.
- 1908 *Vierseitige Kupferplatte*, gravirt mit der allegorischen Figur der Justitia in Landschaft. Vergoldet. Höhe $8\frac{1}{2}$, Breite $12\frac{1}{2}$ Cent.
- 1909 *Runde Messingschale*, getrieben mit Blumen und Ranken. Diam. 22 Cent.
- 1910 *Jan Steen und seine Frau*. Die bekannte Composition; gut ausgeführt en relief. Bleiguss. Diam. 6 Cent. Holzrahmen.
- 1911 *Die Vergänglichkeit*. 2 nackte Amoretten mit Sanduhr, Todtenkopf, Seifenblasen etc. Hübsches Hautrelief, gut ausgeführt in Marmor von dem Hofbildhauer *Peter Wagner*. Oval. Höhe 12, Breite 15 Cent. In Holzrahmen.
- 1911a *Weibliche Terracotta-Büste*, bemalt und mit erhabenen Ornamenten verziert. Interessante italienische Arbeit. Höhe 38 Cent.
- 1912 33 sogen. *Bischofs-Brustvorhemden*. Verschiedener Stoff, theils Brokat, mit aufgestickten Ornamenten in feinen Gold- und Silberfäden, zumeist in Barockstyl. 33 Stück. Werden auf Wunsch vereinzelt.
- 1913 *Crucifix*, der Christuskörper meisterhaft geschnitzt in Buxbaumholz, der Kopf mit seelenvollem Ausdrucke. Schönes Stück. In Rahmen unter Glas. Länge des Christuskörpers 29 Cent.
- 1914 *Grosses Crucifix*, Holz, der Christuskörper gut geschnitzt in Birnbaumholz. Höhe 105, Breite 37 Cent.
- 1915/18 1 grössere und 2 kleinere vergoldete Tafeln eines reichen Schnitzaltars im Jesuiten-Styl: die grössere mit dem Pfingstfest, die kleinere mit Darstellungen aus dem Leben eines Heiligen. Höhe der grösseren 75, Breite 85, Höhe der kleineren 85, Breite 60 Cent. 4 Stück.
- 1919 2 kleine ovale Rähmchen, hübsch geschnitzt in Muschelroccaille. Vergoldet. Höhe eines Jeden 12 Cent. 2 Stück.
- 1920 *Modell* eines Panzerhemdes. Länge 12 Cent. Auf Stativ.
- 1921 Ein dergl. Ebenso.
- 1922 *Dreiseitiger Dolch*, Griff und Stichblatt hübsch in Eisen geschnitten. Länge $26\frac{1}{2}$ Cent.
- 1923 *Tisch*, das vierfüssige Gestell Eisen mit Blumen und Bandver-

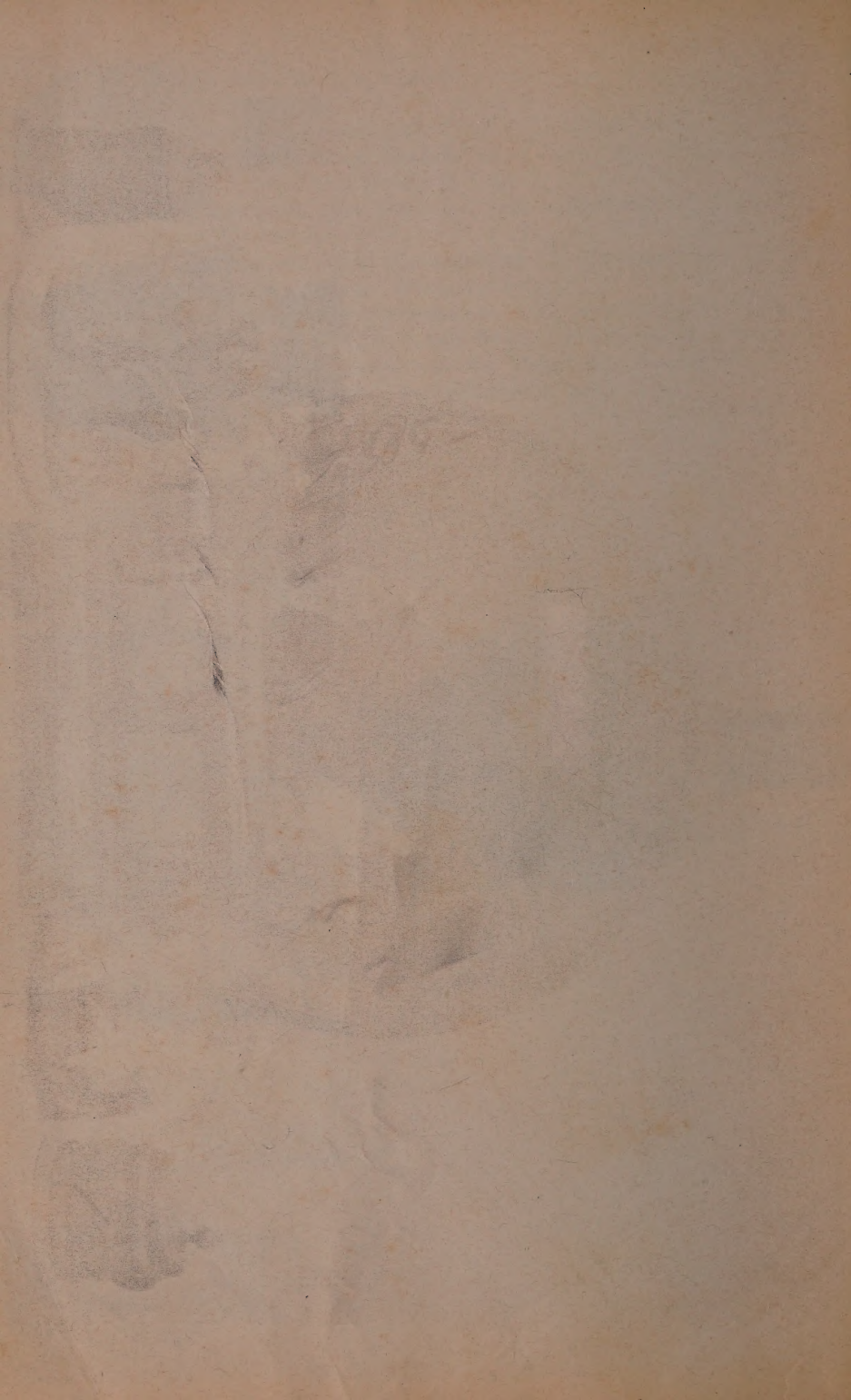
- zierungen in Schmiedearbeit, theils vergoldet, im Innern hohe Blumen. Höhe 82, Länge und Breite der Platte je 90 Cent.
- 1924 *Gothisches Hausalttörchen*, die beiden Thüren mit Original-Eisenbeschlag, im Fond des Innern hinter einer Gallerie mit durchbrochenem Maasswerke, aufgemalt Christus am Kreuze, zu den Seiten Maria, Johannes, Petrus und Paulus; die Innenseiten der Thüren gleichfalls bemalt mit der Geburt Christi, der Messe des hl. Gregor und stehenden Heiligen-Figuren auf Goldgrund. Sehr interessantes Stück. Höhe 70, Breite 60 Cent.
- 1925 *Schmuckkästchen* mit 2 Thüren. Schwarzes Holz mit 2 guillochirten Leisten; im Innern 7 Schubfächer verschiedener Grösse, deren Knöpfe gleich den Ornamentappliken der Thüren in Silberfiligran ausgeführt sind. Höhe 20, Breite 23, Tiefe 15 Cent.
- 1926 *Eiserne Schatulle*, der Deckel gewölbt. Höhe 13, Länge 17, Breite 10 Cent.
- 1927 *Vierseitige Dose*. Elfenbein, Deckel und Boden mit hübsch geschnittener religiöser Darstellung en relief, die Seiten mit reichen Arabesken. Silbermontirung. Höhe $4\frac{1}{2}$, Breite 9, Tiefe 6 Cent.
- 1928 *Dose*. Ebenholz, belegt mit zierlichen Arabesken in Silberfiligran. Höhe $4\frac{1}{2}$. Länge $7\frac{1}{2}$, Breite $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 1929 *Florentiner Mosaikdose*; auf dem Deckel 2 Tauben ein Perlband haltend. Höhe $2\frac{1}{2}$, Länge 8, Breite $4\frac{1}{2}$ Cent.
- 1930 *Uhr*, das Zifferblatt getrieben mit Arabesken. Höhe 12, Breite 9 Cent.
- 1931 *Landschaft*; rechts die Schmiede, vor der ein Pferd beschlagen wird; in der Umgebung mehrere Reiter. Vorzügliche fein ausgeführte Miniatur auf Pergament nach Wouvermanns. Höhe 25, Breite 21 Cent. In Rahmen unter Glas.
- 1932 *Landschaft mit Vieh*. Hübsche Composition, vortrefflich ausgeführt in Gouache-Farben, auf Pergament. Höhe 16, Breite 22 Cent. In schwarzem Rähmchen unter Glas.
- 1933 *Winterlandschaft* mit zugefrorenem Flusse, auf dem Schlittschuhläufer, Schlitten etc. In Gouache-Farben von *Collins* meisterhaft ausgeführte Miniatur auf Pergament. Höhe 11, Breite 18 Cent. In schwarzem Rahmen unter Glas.
- 1934/35 2 *Landschaften* in Gouachefarben vorzüglich ausgeführt von *Cooper*. Höhe 12, Breite 17 Cent. In Holzrähmchen unter Glas. 2 Stück.
- 1936 *Landschäftchen*, mit Figuren à la Teniers, hübsch ausgeführt in Glasemail. Diam. 4 Cent. Holzrähmchen.
- 1937 *Marine* mit grösseren und kleineren Schiffen. Gut ausgeführt auf Metall. Höhe $9\frac{1}{2}$, Breite 8 Cent.
- 1938 *Gebirgslandschaft* mit Heereszug. Gleiche Grösse.
- 1939 2 *Masken* in Unterhaltung an einem Tische sitzend. Gut ausgeführte Miniatur auf Elfenbein. Höhe $11\frac{1}{2}$, Breite 8 Cent.
- 1940 *Alte bei jungem Mädchen*; hübsch gemalt auf Elfenbein. (Dosen- deckel.) Höhe 6, Breite 9 Cent.
- 1941 *Venus nackt*, in Landschaft liegend. Miniatur auf Elfenbein. Höhe und Breite 6 Cent. Holzrähmchen.
- 1942 *Schwurscene*. Miniatur, (Dosen- deckel.) Höhe 10, Breite 8 Cent.

- 1943 *Christus am Oelberge*. Fein ausgeführte Miniatur auf Kupfer. Höhe $10\frac{1}{2}$, Breite 8 Cent.
- 1944 *St. Hieronymus* in der Höhle; hübsch ausgeführt en miniature auf Holz. Höhe 8, Breite 12 Cent.
- 1945/6 *Die Brustbilder zweier Evangelisten*, hübsch ausgeführt auf Pergament. Höhe $6\frac{1}{2}$, Breite 6 Cent. In geschnitztem Rähmchen.
- 1947 *Hüftbild eines Heiligen*. Fein ausgeführte Miniatur auf Goldgrund. Höhe 11, Breite $8\frac{1}{2}$ Cent.
- 1948 *St. Franciskus* in Halbfigur. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 11, Breite 9 Cent.
- 1949 *Kopf eines Heiligen*. Oelminiatur. Höhe 13, Breite $9\frac{1}{2}$ Cent.
- 1950 *Doge im Ornat*. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 9, Breite 7 Cent.
- 1951 *Alte in Kniefigur* mit Rosenkranz. Gut ausgeführte Oelminiatur. Höhe $8\frac{1}{2}$, Breite 6 Cent. Goldrähmchen.
- 1952 *Bärtiger Kopf*. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 8, Breite 6 Cent. Holzrähmchen.
- 1953 *Längendurchschnitt eines geschlachteten Schweines*. Gut aquarellirte Zeichnung. Höhe $5\frac{1}{2}$, Breite 15 Cent. In schwarzem Rähmchen.
- 1954 *Vogel auf Ast*. Aquarelle. Höhe 11, Breite 8 Cent.
- 1955 *Portrait einer jungen Dame* in Lockenhaar in Spitzenkleid. Hübsche Oelminiatur, angeblich von *van der Werff*. Höhe 7, Breite 6 Cent. In schwarzem Rähmchen.
- 1956 *Weibliches Miniaturportrait* aus der Zeit Goethes. Kupfer. Höhe $7\frac{1}{2}$, Breite 6 Cent.
- 1957 *Miniaturportrait einer Fürstin*, gut ausgeführt in Oel. Kupfer. Höhe 8, Breite 6 Cent.
- 1958 *Miniaturportrait eines Staatsmannes*, gut ausgeführt in Oel auf Kupfer. Höhe $5\frac{1}{2}$, Breite 4 Cent.
- 1959 *Miniaturportrait des Bischofs Franz Ludwig von Erthal*. Blech. Höhe 8, Breite $6\frac{1}{2}$ Cent. Goldrähmchen.
- 1960 *Miniaturportrait* aus der Zeit der Französischen Revolution. Metall. Höhe $7\frac{1}{2}$, Breite $6\frac{1}{2}$ Cent.
- 1961 *Portrait einer Dame* aus der Zeit Maria Stuart. Hübsche Oelminiatur. Höhe $6\frac{1}{2}$, Breite $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 1962 *Miniatur-Kniebild* eines Ritters mit Spitzenkragen und Manchetten. Hübsche Oelminiatur. Höhe 9, Breite $7\frac{1}{2}$ Cent.
- 1963 *Miniaturportrait* des Sohnes de Wilh. van den Bergh im Knabenalter, meisterhaft ausgeführt auf Elfenbein von *J. G. van den Bergh*. In Rähmchen unter Glas. Diam. 8 Cent.
- 1964 *Miniaturportrait* eines Staatsmannes, gut ausgeführt auf Elfenbein von *Bendz*. Höhe $5\frac{1}{2}$, Breite 4 Cent. Holzrähmchen.
- 1965 *Portraitkopf* des van Dyck, braun in braun vorzüglich ausgeführt auf dünner Elfenbeinplatte. Höhe und Breite 7 Cent.
- 1966 *Portrait des Ruppert von Tundorf*. Höhe 9, Breite 8 Cent. In Goldrähmchen.
- 1967 *Weibliches Miniaturportrait* aus der Zeit Napoleons. Elfenbein. Höhe 7, Breite $6\frac{1}{2}$ Cent.
- 1968 *Männliches Miniaturportrait* auf Elfenbein. Höhe $5\frac{1}{2}$, Breite $4\frac{1}{2}$ Cent. Bronzerähmchen.

- 1969 *Miniatur-Kniebild* des Admirals Jacob von Wasselaer. Höhe $9\frac{1}{2}$, Breite 7 Cent.
- 1970 *Weibliches Miniaturportrait* auf Elfenbein. Höhe 7, Breite $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 1971 *Miniaturportrait* eines Bischofs im Ornate; auf Elfenbein, verwaschen. Höhe $3\frac{1}{4}$, Breite 3 Cent.
- 1972 *Miniaturportrait* eines Militairs, gut ausgeführt auf Elfenbein. Diam $5\frac{1}{2}$ Cent.
- 1973 *Miniaturportrait* eines Staatsmannes in Allongeperücke. Höhe $7\frac{1}{2}$, Breite $3\frac{1}{2}$ Cent. Bronzerähmchen.
- 1974/77 4 *diverse Miniaturportraits* etc. nach alten Meistern. 4 Stück.
- 1978 *Miniaturportrait* des Ph. J. van Bree, von ihm selbst gemalt im Juni 1809. Feine Ausführung auf Elfenbein; bezeichnet. Höhe $11\frac{1}{2}$, Breite 10 Cent. In Goldrahmen unter Glas.

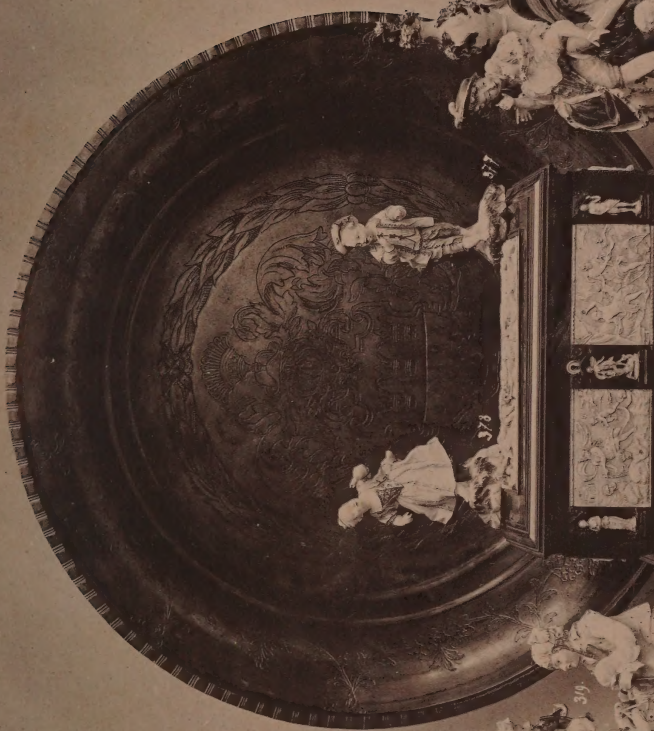








317



432



319





9pl

1978 lots

39538

420 —

ILAP 96-D12810